DELTA FORCE: BLACK HAWK DOWN - VIETCONG - CHAMPIONSHIP MANAGER 4

43 MAI 2003
116 PAGINI
58.000 LEI

"Toate computerele aşteaptă cu aceeaşi viteză"- Anonim

http://www.xtrempc.ro

XtremPC

UMFLĂ POTUL!

Office Express diverta

1x TRUST 770Z POWER C@M OPTICAL ZOOM
2x TRUST 4000P HOME THEATRE SET
4x TRUST 350FS POWER C@M
7 premii TRUST

KNOPPIX
LINUX LA ÎNDEMÂNA ORICUI

STOCARE FACILĂ
TEST DE MEMORII FLASH PE USB

CERF 2003
CEA MAI MARE EXPOZIŢIE DE IT DIN ROMÂNIA

RAINBOW SIX 3: RAVEN SHIELD
UN JOC PENTRU CARE REALISMUL ESTE TOTUL

FOTOGRAFIA DIGITALĂ
ARTA ŞI TEHNOLOGIE
15 CAMERE DIGITALE ÎNTRE 2 ŞI 3.3 MEGAPIXELI

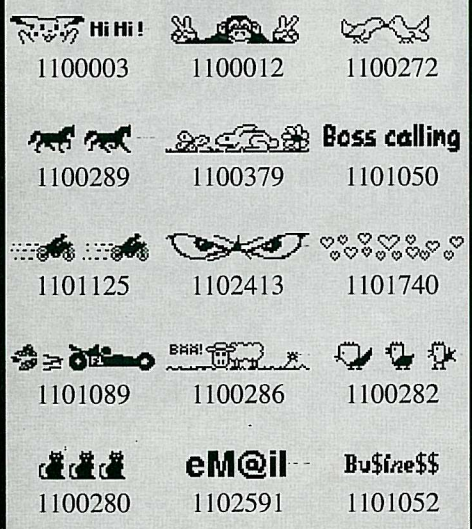
UN JOC ORIGINAL GRATUIT pentru abonamentele pe 2003

FX 5800 ULTRA vs RADEON 9700 PRO: DUELUL TITANILOR

ultima colecţie de brizbrizuri

Orange

logo-uri de operator SMS

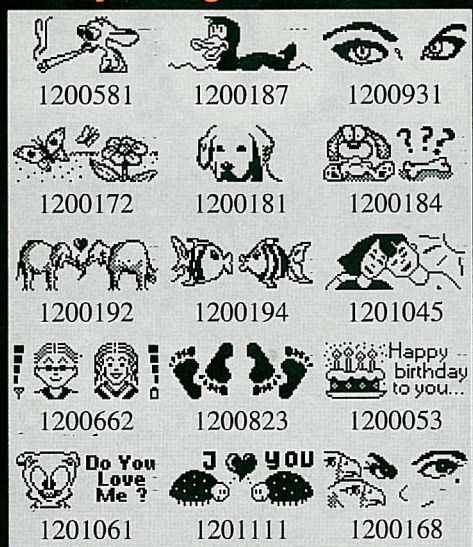


Nokia: 3210, 3310, 3410, 3510, 3510i, 3650, 5110, 5130, 6100, 6110, 6130, 6150, 6210, 6250, 6310, 6310i, 6610, 6800, 7110, 7210, 7250, 7650, 8210, 8290, 8310, 8810, 8850, 8890, 9110, 9110i, 9210, 9210i

cum comanzi

Trimite un mesaj scris (SMS) cu codul de comandă al produsului la numărul 345, direct de la telefonul tău mobil. După ce primeşti produsul, îţi recomandăm să îl salvezi.

mesaje imagine SMS



Nokia: 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3650, 6100, 6210, 6250, 6310, 6310i, 6610, 6800, 7110, 7210, 7250, 7650, 8210, 8290, 8310, 8810, 8850, 8890, 9210i

cum faci cadou

Trimite la numărul 345 un SMS cu: codul de comandă al produsului, spaţiu liber, numărul destinatarului. Ex: 1234567 074XXXXXXX. Poţi face cadou oricărui client al unei reţele de telefonie mobilă naţională.

sonerii de apel SMS

- Jenifer Lopez, Jenny from the block 1400220
- Las K, The ketchup song 1400219
- TATU, All the things she said 1400320
- Eminem, Cleaning out my closet 1400222
- Eminem, Lose yourself 1400309
- Robbie Williams, Feel 1400217

Nokia: 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3650, 6100, 6110, 6130, 6150, 6210, 6250, 6310, 6310i, 6610, 6800, 7110, 7210, 7250, 7650, 8110i, 8130, 8210, 8250, 8290, 8310, 8810, 8850, 8890, 9000i, 9110, 9110i, 9210, 9210i

Orice mesaj scris (SMS) trimis la numărul 345 costă 1 USD. Preţul nu include TVA. Plata se face prin factură ta de mobil sau din creditul cartelei tale Orange PrePay.

animaţii multimedia

3600392 3600398 — **Nokia 3510i**

3600009 2600026 — **Nokia 7210**

cum comanzi

Trimite un mesaj multimedia (MMS) sau un SMS cu codul de comandă al produsului la numărul 347, direct de la telefonul tău mobil.

cum faci cadou

Trimite la numărul 347 un MMS sau un SMS cu: codul de comandă al produsului, spaţiu liber, numărul destinatarului. Ex: 1234567 074XXXXXXX. Poţi trimite cadou oricărui client al reţelei Orange România, care are telefon multimedia setat şi serviciul MMS activat prin apel la Serviciul Clienţi 411 sau 444.

Orice mesaj multimedia (MMS) sau un SMS trimis la numărul 347 costă 2 USD. Preţul nu include TVA. Plata se face prin factura ta de mobil sau din creditul cartelei tale Orange PrePay.

mesaje imagine multimedia

2500472 2500748 — **Nokia 3510i**

2501789 2501770 — **Nokia 7210**

cum comanzi

Trimite un mesaj multimedia (MMS) sau un SMS cu codul de comandă al produsului la numărul 346, direct de la telefonul tău mobil.

cum faci cadou

Trimite la numărul 346 un MMS sau un SMS cu: codul de comandă al produsului, spaţiu liber, numărul destinatarului. Ex: 1234567 074XXXXXXX. Poţi trimite cadou oricărui client al reţelei Orange România, care are telefon multimedia setat şi serviciul MMS activat prin apel la Serviciul Clienţi 411 sau 444.

Orice mesaj multimedia (MMS) sau un SMS trimis la numărul 346 costă 1,5 USD. Preţul nu include TVA. Plata se face prin factura ta de mobil sau din creditul cartelei tale Orange PrePay.

Inainte de a comanda un produs multimedia, asigură-te că telefonul tău compatibil multimedia este setat şi că ai serviciul Mesaje Multimedia activat (pentru activare sună gratuit la Serviciul Clienţi 411 dacă ai abonament, sau la 444 dacă ai cartelă PrePay). De asemenea ai grijă să trimiţi codul corect, corespunzător produsului dorit şi telefonului tău. Poţi trimite cadou un produs multimedia oricărui client al reţelei Orange România, care are telefon multimedia setat şi serviciul MMS activat prin apel la Serviciul Clienţi 411 sau 444.

Colecţia întreagă de brizbrizuri o găseşti pe Internet la www.orange.ro/enjoy/animatii.

orange™

Leadtek®

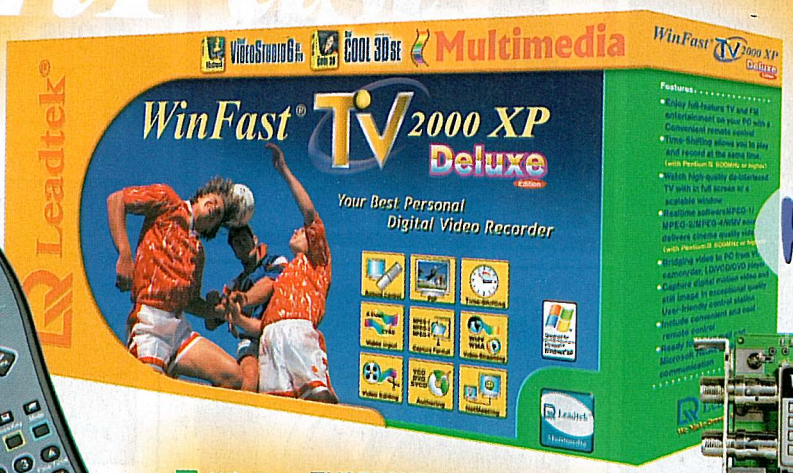
MULTIMEDIA

WinFast CINEMA
Tuner-ul ideal pentru plăcile WinFast MyViVO CINEMA. Luând forma unui TV-BOX extern, WinFast CINEMA elimină orice posibile interferenţe dininteriorul PC-ului, garantând o imagine de cristal.

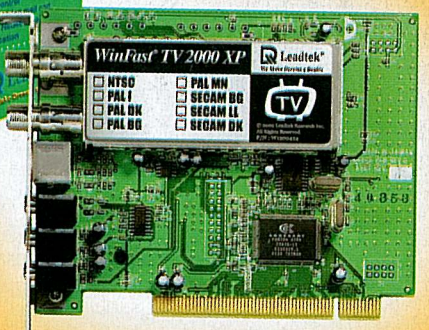
WinFast VC100XP
Dacă utilizezi o placă video fără capacităţi VIVO este momentul pentru upgrade. VC100XP este o placă add-on care adaugă plăcii tale video facilităţile de care ai beneficia dacă ai deţine o placă video Leadtek cu opţiuni MyViVO.

WinFast Disk USB 128/256MB
Cel mai rapid, comod şi sigur mod de a-ţi transporta datele. Memoria portabilă WinFast asigură o viteză de transfer deosebită, posibilitate de protejare a detalor, siguranţă totală a integrităţii informaţiilor transportate şi capacitate de 128MB sau 256MB.

WinFast



PVR



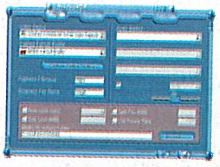
WinFast TV2000XP Deluxe este cea mai reprezentativă întruchipare a seriei **TV2000XP.** Constituie modalitatea ideală prin care îţi poţi transforma PC-ul într-un televizor sau într-un centru multimedia.

- Captură: MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 + MP3/WMA
- Standarde: PAL BG / PAL DK
- StereoFM: 76Mhz ~ 108Mhz / 181 canale
- Bundle: Video Studio 6.0; WinFastDVD

Time-Shifting

Nu vei mai pierde niciodată programul tău TV favorit. Pui pauză şi revezi programul TV de unde l-ai oprit!

Profil de captură



Setarea modului de captură se face foarte uşor. MPEG1/MPEG2 VCD/DVD sau audio MPEG3 pot fi setate imediat.

PIP - picture in picture

O imagine pentru un program live şi alta pentru un program înregistrat. Pot fi de asemenea urmărite în paralel două programe înregistrate.

Interfaţa user-friendly

Foarte uşor de accesat şi utilizat, interfaţa PVR permite accesul imediat la cele mai importante opţiuni.

Control panel all-in-one

Permite accesul rapid la programele TV şi FM favorite dar şi la redarea fişierelor capturate în prealabil din aceste surse.

Ce este PVR?

PVR

PVR (Personal Video Recorder) este programul creat de Leadtek pentru utilizarea optimă a produselor WinFast ce deţin sau utilizează opţiuni MyViVO. PVR include funcţii complexe de captură alături de facilităţi de redare ca: picture-in-picture, de-interlace sau time-shifting.

Produse PVR: 1. Placi video
WinFast A280, A280LE, A180 - MyViVO
2. Multimedia WinFast TV2000XP Expert/Deluxe/Standard, VC100 XP, CINEMA

UNIC IMPORTATOR: SKIN MEDIA S.R.L. - STR. PUSKIN 18 - BUCURESTI 1- TEL/FAX: (021)-231.50.97 / 231.65.18 - MOBIL: 0724.237.323 - MAIL: CONTACT@SKIN.RO - WWW.SKIN.RO

Pneumonia și calculatoarele

De cele mai multe ori avem tendința de a separa lumea IT de restul evenimentelor ce aparent nu aparțin acestui domeniu. Cu toate acestea, piața IT este destul de des afectată de lucruri care aparent nu au legătură cu tehnologia. La prima vedere nu există nici o legătură între un cutremur și memoria RAM. Dar experiența ne-a demonstrat cât de repede pot crește prețurile în urma unui cutremur ce are loc în Taiwan.

Însă poate exista o legătură între o pneumonie și IT? Se pare că da. Computex a fost amânat pentru o dată încă necunoscută deoarece peste 70% din exponanți au anunțat că nu se vor prezenta dacă evenimentul se va desfășura la începutul lunii iunie (2 - 6 iunie) așa cum a fost programat inițial. Și asta din cauza epidemiei de pneumonie atipică (SARS - Severe Acute Respiratory Syndrome) ce a făcut foarte multe victime în Taiwan. Până în momentul conceperii acestui articol, SARS a ucis 262 de oameni și a infectat 4600 de când a apărut în China la sfârșitul lui 2002.

CETRA, organizatorul Computex, va anunța la sfârșitul acestei luni noua dată de începere a evenimentului. Impactul acestei amânări este foarte mare, deoarece în cadrul acestui eveniment trebuiau anunțate și lansate multe produse hardware. Este interesant de observat dacă marile firme vor aștepta totuși târgul Computex să-și anunțe noile produse sau le vor lansa în cadrul unor evenimente proprii. Gigabyte de exemplu a luat inițiativa și a declarat că își va lansa noile produse online. Ce înseamnă asta, rămâne de văzut, pentru că în definitiv, și până acum produsele noi erau anunțate pe site. Ce se știe sigur este că nu există (încă) boli transmisibile pe Internet, deci acest mediu de marketing este o alegere fără riscuri, chiar dacă de o eficiență îndoielnică. MSI, ATi, NVIDIA și AMD au anulat, amânat sau relocat conferințele și întâlnirile pe care intenționau să le țină în acestă perioadă în Taiwan.
Cu toate acestea, poziția oficială este că răspândirea bolii este sub control și că Taiwan-ul este nu prezintă nici un risc pentru întâlnirile de afaceri de orice tip. Dar ce altceva ar putea spune ministerul afacerilor economice din Taiwan?

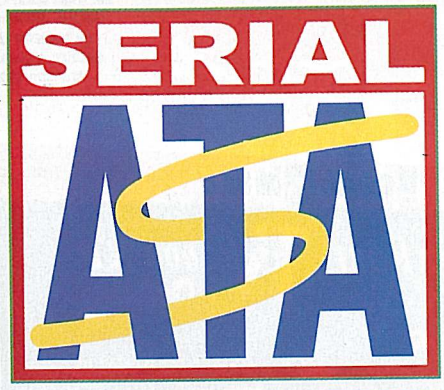
Între timp, avalanșa ia proporții. Compania SiS (Silicon Integrated Systems) și-a închis temporar sediul central și fabrica din Taiwan după ce un angajat a fost depistat ca fiind bolnav de pneumonie atipică. Dezinfectarea s-ar putea dovedi tardivă, iar efectele secundare devastatoare: foarte aproape de fabrica SiS se găsește complexul industrial TSMC, cel mai important producător taiwanez de semiconductori, care fabrică chipuri pentru Via și NVIDIA, printre alții. Muncitorii sunt în mare parte navetiști, călătorind adesea la grămadă în aceleași mijloace de transport. Boala ar fi putut să se răspândească destul de ușor.

Printre alte efecte la care ne putem aștepta dacă virusul continuă să se răspândească în acest ritm este o creștere a prețurilor pentru componente hardware și chiar o paranoia parțial justificată a cumpărătorului de rând care se va întreba: "Și dacă a strănutat un infectat pe placa mea de bază?"

Ca de obicei, așteptăm părerile voastre asupra subiectului dezbătut de editorialul din această lună pe adresa redactia@xtrempc.ro.

Echipa XtremPC

CUPRINS



018 CERF 2003
Cea mai importantă expoziție IT din România

046 SERIAL ATA
Transfer rapid de date

083 KNOPPIX
Linux fără dureri de cap. Teoretic

026 TEST CAMERE FOTO DIGITALE
Avantajele folosirii camerelor foto digitale

PERIODICE

009 PULSULCERF De vorbă cu participanții la CERF

010 TEHNOTREND Cele mai noi concepte IT

024 NOTEBOOKSAUDESKNOTE Află ce format de calculator portabil este mai bun pentru tine

062 HARDMAIL Posibile rezolvări pentru problemele voastre tehnice

064 TOPURI Lupta pentru primul loc

TESTE HARDWARE

026 TESTCAMEREFOTODIGITALE 15 camere foto digitale în competiție

038 TESTMEMORIIFLASHPEUSB Soluții moderne de stocare

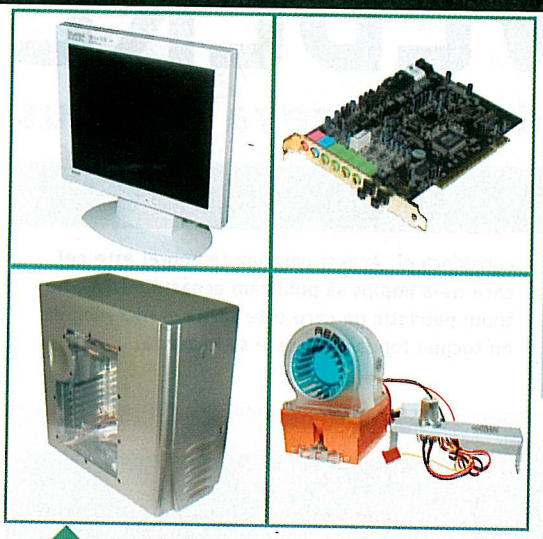
042 GEFORCEFXVSRADEON 9700 PRO Războiul ATI - NVIDIA continuă

046 LABORATORSERIALATA HDD-urile au un transfer mult mai mare grație tehnologiei Serial ATA

054 DIVERSE Monitoare LCD, placă de sunet, carcasă, soluții de răcire și boxe

060 CLASABUSINESS Acces Internet wireless pentru notebook-uri

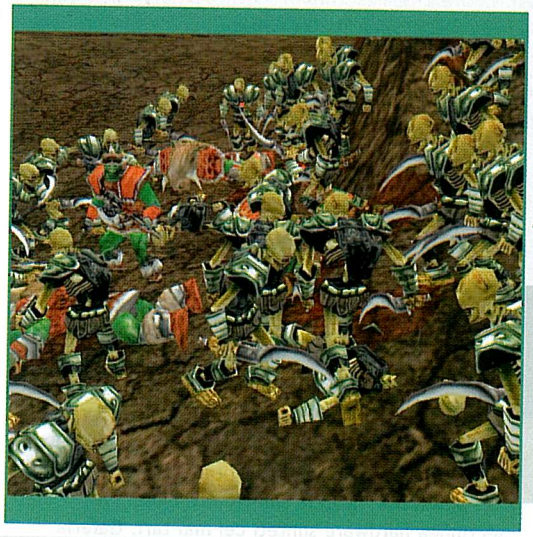
MAI



054 DIVERSE
Monitor LCD, placă de sunet, carcasă, cooler

106 TOM CLANCY'S RAINBOW SIX 3: RAVEN SHIELD
Corbi cu scuturi? Nu înțeleg ce înseamnă dar sună bine

070 REDQUEEN RENDERING TOOL
Un nou concurent pe frontul motoarelor de randare



089 DINCOLO DE BATTLE MAGES
Extremele se întâlnesc într-o combinație explozivă

074 REZULTATELE CONCURSULUI POSER 5
Imaginea 2D aproape că a egalat imaginea 3D.

Echipa
Adrian Dorobăț redactor șef
Liviu Marica redactor hardware
Ionuț Popa redactor hardware
Gabriel Boacă redactor hardware
Bogdan Bridinel redactor jocuri

Design
Cristina Imireanu tehnoredactare
Florian Marina grafică

Publicitate & PR
Cristina Savu manager vânzări
cristinasavu@xtrempc.ro

Foreign advertising
E-mail: advertising@xtrempc.ro

Redacția
Str. Alexandru Puskin 18, București 1
Telefon: 021-231.28.66
E-mail: redactia@xtrempc.ro

Abonamente
E-mail: abonamente@xtrempc.ro

Probleme & informații CD
E-mail: infocd@xtrempc.ro

Poze Galerii Xtreme
E-mail: galerii@xtrempc.ro

Articole ale cititorilor
E-mail: cititori@xtrempc.ro

Probleme hardware
E-mail: hardmail@xtrempc.ro

Probleme legate de produsele testate
E-mail: pretulcorect@xtrempc.ro

Producție
Infopress S.A. tipar
MCCD realizare CD

Publisher
Romas S.R.L.
Str. Alexandru Puskin 18, București 1
Telefon: 021-231.28.66

ISSN
1582-2818

Distribuitor național
RODIPET DISTRIBUITOR NAȚIONAL

HOBBY

070 REDQUEEN RENDERING TOOL Un nou concurent...
071 3D HOME ARCHITECT PROFESSIONAL Fiecare cu casa lui
072 GALERII XTREME O fereastră către lumea creativității 3D
076 SYNAPSE O posibilă alternativă pentru WinAmp
077 ILLUMINATUS OPUS PRO Creația de prezentări multimedia...
078 TEST PLAYERE VIDEO 8 moduri de a vedea lucrurile
082 NOUSE Un experiment în domeniul interfețelor...
083 KNOPPIX Linux fără dureri de cap. Teoretic

PRIMA IMPRESIE

092 SYBERIA 2 Cel mai așteptat joc de aventură din 2003
093 GHOST MASTER V-ați săturat să fiți speriați în jocuri? Este rândul vostru să fiți înspăimântători.
094 THE HULK Nu mă supărați. Nu o să vă placă de mine când sunt supărat
095 LORDS OF EVERQUEST Orcii nu renunță niciodată

AVANPREMIERE

096 CHROME Vânătoare de recompense printre stele

PREZENTARI

098 ENCLAVE
100 BLITZKRIEG
102 VIETCONG Înfruntări tensionante în infernul verde...
104 DEVASTATION
106 TOM CLANCY'S RAINBOW SIX 3: RAVEN SHIELD Corbi cu scuturi? Nu înțeleg ce înseamnă...
108 CHAMPIONSHIP MANAGER 4
109 DELTA FORCE: BLACK HAWK DOWN
110 GROM: TERROR IN TIBET
111 AMERICAN CONQUEST
112 PRIMAL
113 CUVANTUL CITITORILOR

PUNCTE DE VEDERE

Pentru cine are cu adevărat ceva de spus

"Din nefericire ecoul CERF-ului nu a fost prea mult auzit în Occident, plătind astfel tribut pentru organizarea la scurt timp după expoziția germană" (n.r. CeBIT).

CONTRAEDITORIAL: CITITORII AU CUVANTUL

În premieră am primit o scrisoare de la un cititor, intitulată "Contra-editorial", care nu se referă la editorialul din numărul trecut, ci la un eveniment care ar fi fost subiect de editorial pentru luna în curs, în caz că ar fi fost atât de interesant pe cât îl consideră el. Aceast paradox temporal este cel care ne-a împins să publicăm această misivă, nu tonul patriotic pe care este scrisă și nici elogiile nu tocmai fondate pe care se bazează.

"CERF 2003 ARE UN IMPACT POZITIV ASUPRA COMUNITATII IT&C ROMANESTI."

De la: Stanea Daniel (stanea_daniel@yahoo.com)
Pentru: redactia@xtrempc.ro

"Nou-venita tehnologie, isi arată fața și în a noastră România". Sub acest slogan aș putea caracteriza CERF-ul 2003. În ultimii ani această expoziție a devenit un soi de Meka IT pentru români, un adevărat loc de pelerinaj pentru supușii Tehnologiei și Standardelor de tot felul.

Din nefericire ecoul CERF-ului nu a fost prea mult auzit în Occident, plătind astfel tribut pentru organizarea la scurt timp după expoziția germană, care în cele din urmă a fost un CeBIT cu un zoom mult redus. Cu toate acestea consider că expoziția de la Romexpo a fost un succes atât pentru expozanți cât și pentru vizitatori. Aceștia din urmă au avut posibilitatea să admire, testeze si chiar să se decidă în vederea achiziționării unei componente în viitor. Un viitor care a început nu numai să sune bine ci și să arate bine prin multitudinea de produse/servicii prezentate și, sperăm noi, implementate.

Domeniul telecomunicațiilor a fost bine reprezentat de către principalii jucători din România. Anul trecut o parte din serviciile noi din domeniul GSM prezentate la CERF 2002 au fost introduse în pachetele optionale (exemplu Multimedia Messaging - MMS). Și anul acesta expozanții s-au asteptat la o receptivitate cel puțin la fel de mare la noile tendințe IT. Și într-un fel este firesc să se întâmple așa pentru că "celularul" este unul dintre cele mai populare gadget-uri IT de la noi.

Fără nici un dubiu CERF 2003 va avea un impact pozitiv asupra comunității IT&C românești. Acest lucru, după cum arată statisticile, s-a văzut în anii anteriori și cu certitudine o să-și facă simțită prezența tot mai mult pe măsură ce puterea de cumpărare a românului va crește.

Viitorul începe azi!

>>> XTREMPC LUAT LA BANI MARUNTI >>>

De la: Joric Mândrilă (badjoric@yahoo.com)
Pentru: redactia@xtrempc.ro

Dragă redacție, o să încerc să-mi spun și eu moftul referitor la revista dumneavoastră. Și o să încerc să o prezint așa cum prezentați și voi unele produse hardware (o faceți foarte bine).
PRODUSUL: revista lunară XTREMPC 108 pagini 58.000 lei. O să încep cu "de ce nu" pentru că "de ce da" am mai mult de spus.

DE CE NU?: Pagini puține, în comparație cu revista CHIP care conține mai multe și nu este cu mult mai scumpă 70K față de 58K. Ar fi bine să mai extindeți rubrica de software. Cât despre grafică, mai puneți pe CD versiunile gratuite (demo, shareware, freeware...) ale programelor pe care le prezentați în revistă, pentru că atunci când le mai citești să te mai uiți și în realitate ce sunt ele.

DE CE DA?: Testele sunt foarte bune. La secțiunea hardware sunteți cei mai tari. Galeria XTREMPC este unică și de neîntrecut. Premiile pentru concursuri, tombole etc. Publicați și opiniile cititorilor și nu doar atât, ci le mai îndepliniți și cererile. "Ergonometria"revistei este una de excepție. Raport calitate/preț bun. Cuprindeți toate domeniile: hardware, software, jocuri, grafică, teste etc.

CONCLUZII: O revistă de calitate ce merită cumpărată.

Mai am și niște sugestii. Să faceți și o pagină cu un dicționar IT. N-ar fi nimic grav, dar citesc unele rubrici care conțin cuvinte pe care nu le știu spre rușinea mea, cum ar fi layere, randare ș.a.m.d.

XtremPC: **Unul din motivele "pentru care nu" este destul de nefondat. CHIP se menține în majoritatea timpului la 116 pagini, număr la care poți observa că a ajuns și XtremPC.**

Glosare de termeni au însoțit majoritatea testelor mari hardware din revistă, deci acolo nu ar trebui să ai probleme. Dar ai dreptate, este nevoie de unul asemănător și pentru rubrica de software și îl vei găsi cu siguranță într-unul din numerele următoare ale revistei.

INTRA IN CONTACT!

ADRESA:
Str. Puskin nr. 18
București 1

E-MAIL:
redactia@xtrempc.ro

TELEFON:
021-231.28.66

FAX:
021-231.28.66

››› Dreptul si stangul la replica ›››

De la: Mihaela Spanu
(girl_ice86@yahoo.com)
Pentru: redactia@xtrempc.ro

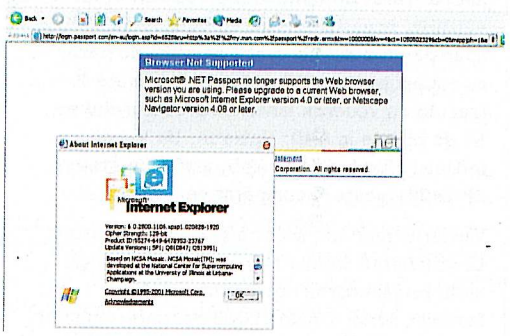
Prima mea scrisoare cât şi cea de-a doua trimise la redacţia revistei au stârnit un val de opinii, pro şi contra, cu privire la categoria feminină de cititoare a XtremPC-ului, mai mult contra ce-i drept. Faptul că, de exemplu, "me again" a luat toată povestea ca pe o "goană după senzaţional" mă lasă rece, în schimb, există şi persoane cu capul pe umeri (nici o aluzie decât pentru cei care se simt) precum "bomath" care a avut o părere perfect justificată, dar şi un altul, go2naughty1, un băiat super de treabă care a putut înţelege mesajul strict legat de IT, dar al cărui nume nu îl veţi regăsi prin revistă deoarece el a avut iniţiativa de a mă contacta pe Yahoo Messenger. Un lucru aş vrea să le transmit tuturor misoginilor care vor citi aceste rânduri, aşa, scurt pe doi: EXISTĂ FETE CITITOARE ALE REVISTEI, EXISTĂ FETE PASIONATE DE IT!!!

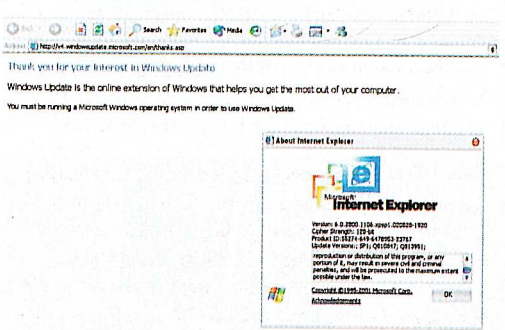
XtremPC: **Hmm, dacă o spui tu cu atâta vehemenţă, trebuie să credem, nu? Ne vom mulţumi cu această constatare, pentru că nu dorim să transformăm această dispută într-o bătălie epistolară care să readucă în prezent vremurile de mult apuse ale Blackmail-ului.**

››› Compatibilitate Microsoft - Microsoft ›››

De la: Shogun (shogun@bumerang.ro)
Pentru: redactia@xtrempc.ro

Iată 2 exemple de stupiditate...
Acest email a fost trimis din interfaţa web http://www.bumerang.ro





XtremPC: **Nu putem comenta, mai ales că nu suntem foarte siguri că foloseai browserul care trebuie, indiferent de ce scrie în imagini. Poate că cititorii au o idee mai bună despre ceea ce se întâmplă.**

››› Generatia XtremPC ›››

De la: Cătălin Balanga
(catalin.balanga@xnet.ro)
Pentru: redacţia@xtrempc.ro

Probabil cel mai tânar cititor al vostru! Serios, este revista lui favorită, o răsfoieşte cu grijă fără să rupă nici măcar o pagină.

XtremPC: **Mulţumim pentru fotografie, Cătălin. Acum că ştim cine este cel mai tânăr cititor al revistei, aşteptăm cu interes să aflăm care este cel mai bătrân. Liceul de informatică, promoţia 1937, cineva?**

Şi pentru că această informaţie ne schimbă imaginea pe care o aveam despre publicul nostru ţintă, din numărul viitor vom introduce la secţiunea Hobby o nouă rubrică de grafică, cu titlul "Uneşte punctele şi colorează".

››› Fan de fan ›››

De la: Liviu Coscaru
(geacsone_13@yahoo.com.hk)
Pentru: redacţia@xtrempc.ro

Sunt un mare fan al revistei XtremPC. Am citit majoritatea revistelor şi le am şi le ştiu. Dar ce să o dăm de colo colo, să trecem la subiect! Aş vrea să faceţi şi voi măcar o dată un XtremPC special aşa cum face CHIP, de exemplu. Nu vreau să spun că revista nu este bună aşa cum este, este foarte bună, dar cred că ar trebui să faceţi o mică schimbare. Şi încă ceva, un Heroes IV demo pe un CD nu ar strica. Presupun că aveţi. Si încă ceva: prin intermediul vostru şi al revistelor de jocuri am devenit un cunoscător al tururor jocurilor. Sunt un strateg foarte bun. Joc orice fel de strategie. Mă captivează orice stil. Îmi plac jocurile care într-adevăr sunt bune. Până când ne veţi îndeplini cererile, succes şi la multe jocuri!

XtremPC: **În ceea ce priveşte numărul special, speranţe există. Demo de Heroes IV ar trebui să ştii că nu există, dacă tot eşti fan al jocurilor de strategie. Ne bucură însă votul tău de încredere, din moment ce ai certitudinea că noi avem totuşi o versiune demonstrativă a jocului, deşi nici măcar producătorii nu s-au gândit să lanseze aşa ceva.**

Şi nouă ne plac jocurile care sunt bune, dar din păcate tot mai puţine dintre cele care apar fac parte din această categorie. Succes şi la multe jocuri.

CU OCHII PE FORUM!

Bossman

N-am stat încă să studiez prea bine revista, însă 2 greşeli sunt evidente:
1. Pe copertă, la Freelancer scrie mare: Candidat la cel mai bun joc de strategie al anului
2. Ştirea cu Monitorul Hammacher parcă a mai fost publicată într-unul din numerele anterioare ale revistei...

MaxInc

Critici, ha... nu-i frumos că e revista mea preferată, da'... am găsit şi io una mică...
pag. 19 Xabre 600 - XPC wrote: "Pentru cei mai mulţi utilizatori, numele SiS duce cu gândul la chipset-urile pentru plăci grafice, însă SiS este şi un producător de chipuri grafice".
Care era ideea aici?
Oricum, felicitări pentru setul de noutăţi de la CeBIT. Am remarcat că aţi mai băgat nişte pagini în plus pentru asta. Numărul 42 e super interesant.

Seth

Partea tristă: 90% din revistă îmi arată ce n-o să am prea curând, asta în speranţa că o să-mi pot vreodată permite, dar sunt la curent, nu?

MaxInc

Faza care mă intrigă pe mine cel mai tare e că în articolul Puncte de vedere mesajele atent selecţionate au primit răspunsuri foarte tăioase şi fără drept de replică din partea redactorilor, însă pe forum nu a apărut încă nici unul...

Bogdan Bridinel

Dacă nu răspundem nu înseamnă că nu am citit cu atenţie ce aţi scris. Nu putem să răspundem fiecăruia în parte, aşa că am lăsat să se strângă mai multe păreri. Răspunsurile care apar în revistă sunt cele considerate de interes general, dar de obicei răspundem la orice destul de repede, atât prin mail cât şi pe forum.
Din păcate, după cum aţi observat, din punct de vedere al erorilor, acest număr a înregistrat un regres după o perioadă în care lucrurile au mers mult mai bine. Cauzele sunt mai multe şi nu are rost să le detaliez aici, sunt interne, dar încercăm să nu repetăm performanţa. Subtitlul de la Freelancer este rămas de la coperta trecută printr-o eroare de comunicare între grafician şi redactor.

molnar_ro

În schimb îmbunătăţirea ideilor şi a conceptului revistei e superbă. CD-ul de asemenea, e plin cu o grămadă de programele f. f. utile, ceea ce mă scuteşte să le caut pe net.
P.S. Vă rog faceţi ceva cu Freelancer să nu mai fie joc de strategie.

hardware

testele indispensabile pentru achiziţia oricărui produs

PERIODICE

010 TEHNOTREND
Tendinţe în lumea tehnologiei

014 STIRIHARDWARE
Cele mai importante noutăţi IT

018 CERF2003
Reportaj de la cel mai important târg IT din România

022 REPORTAJINROMANIA
Evenimentele pieţei locale IT

024 NOTEBOOKSAUDESKNOTE
Diferenţe între două forme asemănătoare

062 HARDMAIL
Te ajutăm să scapi de problemele tehnice

064 TOPURI
Produse în luptă pentru primele locuri

065 UMFLAPOTULDIVERTA
Produse oferite de Diverta

TESTE HARDWARE

026 TESTCAMEREFOTO
Camere foto digitale între 2 şi 3 Megapixeli

038 TESTMEMORIIFLASHUSB
Înlocuitorii dischetei intră în competiţie

042 GEFORCEFX VS RADEON 9700
Reprezentanţii NVIDIA şi ATI sunt supuşi celor mai dure teste

LABORATOR

048 PLACIDEBAZA
I845PE acum şi cu FSB 800MHz

052 PLACIVIDEO
ATI pentru toate segmentele de piaţă

054 PRODUSEDIVERSE
Monitoarele LCD câştigă teren

060 CLASABUSINESS
Tehnologia Centrino în testele XtremPC

PAZNICUL DIN CALCULATOR

Primele ştiri despre următorul chipset pentru plăci de bază de la Intel -Springdale- au început să apară pe Internet iar printre ele se numără şi anunţul că acesta va fi primul care va oferi suport hardware pentru proiectul Palladium, cunoscut şi sub numele alambicat de Trusted Computing Platform Alliance în varianta care include şi Intel, AMD, IBM şi HP şi Microsoft. Suportul hardware va veni sub forma unui TPM (Trusted Platform Module) care va conţine un motor de criptare pentru stocare protejată şi o pereche unică şi amovibilă de chei de criptare publice/private. În principiu sistemul de operare va folosi acest chip pentru a decide ce programe puteţi să rulaţi, ce documente sau date puteţi să accesaţi. Programele proprietare vor transfera mereu noi reguli de autorizare şi semnături digitale de pe Internet pe care le vor folosi pentru a vă restrânge libertatea de utilizare iar în caz că veţi încerca să stopaţi acest lucru, unele dintre capacităţile programelor proprietare vor înceta complet să funcţioneze. Aşteptaţi-vă să nu mai puteţi reda decât filme de pe DVD-uri originale şi muzică de pe CD-uri la fel de originale iar încercarea de a face copii după orice fel de CD cu copyright va deveni la fel de dificilă ca tentativa de a deschide un seif cu şurubelniţa. Intel afirmă că modulul TPM poate fi oprit şi că dacă nu va exista cerere pe piaţă, evident că nu vor produce plăci cu suport TCPA. În materie de suport la nivel de procesor, nu s-au pronunţat încă oficial. AMD a afirmat că Opteron va avea suport TCPA, opţional. TCPA este fundamental o intenţie bună (la revedere viruşi, la revedere spyware etc.), însă după cum spunea un ilustru necunoscut "drumul spre iad este pavat cu intenţii bune".

TRENDURI

PLACI VIDEO

Cu doar câteva zile înainte de CERF, în oferta firmelor româneşti a apărut mult aşteptatul GeForce FX. Preţul mare (575$) nu a descurajat pasionaţii şi spre surprinderea multora dintre noi o mare parte din aceste plăci video au fost vândute încă din timpul CERF-ului. Şi Radeon9800 poate fi cumpărat din magazinele româneşti. Aceste lucruri demonstrează că perioada scursă de la lansarea internaţională până la apariţia pe piaţa românească a scăzut simţitor.

PLACI DE BAZA

Replica VIA la chipsetul nForce2 de la NVIDIA se numeşte KT400A. Din păcate primele teste au demonstrat că performanţele nu sunt pe măsura aşteptărilor. Acesta este unul din motivele principale care au convins mulţi producători de plăci de bază să nu integreze încă chipsetul KT400A. VIA va trebui să acţioneze foarte repede cu un nou chipset pentru a recâştiga din terenul pierdut.

PROCESOARE

AMD a lansat AthlonXP 3200+ cu FSB-ul la 400MHz. Această lansare va determina apariţia unei noi generaţii de plăci de bază cu suport pentru FSB 400MHz. Nu poate fi trecută cu vederea lansarea procesorului pe 64 de biti de la AMD: Opteron. Un val de ieftiniri vine tot de la AMD, astfel un Athlon XP 2400+ poate fi cumpărat cu 103USD.

DIVERSE

Vânzările mari din această lună au demonstrat că standardul Serial ATA a reuşit să convingă mulţi români dornici de performanţă. Un harddisk Serial ATA de 120GB poate fi cumpărat cu 200USD. Preţurile unităţilor inscriptoare DVD nu au scăzut spectaculos dar deja le putem achiziţiona la preţuri de 270USD. Preţul la memoria RAM ar putea creşte ca urmare a problemelor financiare întâmpinate de Hynix.

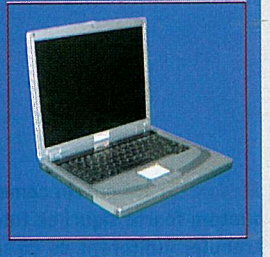
IIYAMA AS4611UT

PRODUSUL LUNII XtremPC

Suprafaţa mare de afişare de 18" şi performanţele excelente, din care amintim timpul de răspuns, fac din IIYAMA AS4611UT un produs de top.

CONCEPTBOOK PRIMER

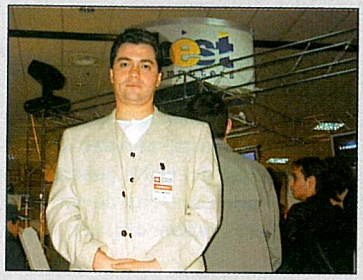
PRODUSUL LUNII XtremPC



ConceptBook Primer integrează tehnologia Centrino şi obţine titlul de "Produsului lunii" datorită performanţelor foarte bune şi autonomiei ridicate.

PULSUL CERF

Luna aceasta am luat „pulsul" la Expoziția IT CERF 2003.



ROBERT COMAN

Best Computers - Președinte

Câte magazine deținеți acum și câte veți avea până la sfârșitul anului? În ce alte orașe intenționați să vă deschideți noi magazine?

La ora actuală avem 5 magazine în București. Vom mai deschide încă două până la sfârșitul anului dar acestea vor fi în provincie. Pe viitor vom continua să ne extindem în toată țara.

Cum vi se pare CERF-ul de anul acesta comparativ cu anul trecut?

CERF-ul de anul acesta este un pas înainte. Am avut un stand foarte mare, interesul arătat de vizitatori a fost foarte mare. Putem spune că CERF-ul a redevenit ceea ce era cu câțiva ani înainte. Acest lucru se datorează în principal vizitatorilor și le mulțumim pentru încrederea în Best Computers.

CRISTIAN ȘUCALIUC

Caro Group - Executive Manager

Câte magazine deținеți acum și câte veți avea până la sfârșitul anului?

În momentul de față deținem un magazin în Pitești. În condițiile în care există deja lanțuri retail precum Flamingo, UltraPRO, Depozitul de Calculatoare, considerăm oportun să le oferim o șansă partenerilor noștri în competiția cu aceștia prin îmbunătățirea suportului acordat.

Ce branduri noi ați prezentat anul acesta la CERF?

Noutatea absolută prezentată la CERF anul acesta este producătorul de plăci video Triplex. De asemenea, pentru prima oară, la CERF sunt prezenți ANTEC și Corsair, deși produsele lor sunt distribuite de Caro Group de mai mult timp.

DAN DRĂGOIU

Concept Electronics - Președinte

Cum intenționați să promovați noile Concept Book-uri cu tehnologie Intel Centrino?

Performanțele și durata de autonomie a noilor notebook-uri reprezintă un avantaj de necontestat în competiția cu ceilalți producători. Pentru a promova conceptul Intel de conectivitate fără fire vom instala mai multe "puncte de acces" în București în locurile cheie.

Care sunt avantajele pe care le oferă Concept Electronics față de concurența de pe piața notebook-urilor?

Firma Concept Electronics are un canal de comunicare foarte bun cu Intel, fiind participantă la programul Intel Premium Provider. Asta înseamnă un timp foarte scurt de reacție la orice problemă apărută, de maxim 2 zile.

ADRIAN ȚULIGĂ

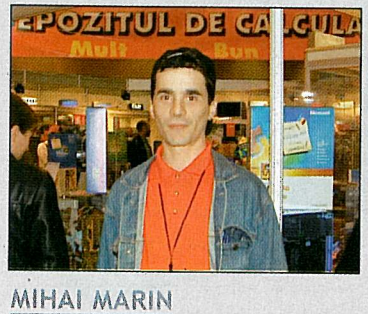
Deck Computers - Director Comercial

Cum vedeți piața românească de monitoare LCD în următorii ani?

Deck Computers este unic distribuitor în România al monitoarelor Samsung și urmărește cu interes creșterea cotei de piață a monitoarelor LCD. Prin Samsung intenționăm să oferim clienților noștri produse de calitate care să satisfacă cerințele acestora.

Ce sugestii aveți la adresa organizatorilor CERF-ului de anul acesta?

Organizarea de anul acesta a fost mai bună decât anul trecut și aș sugera ca pe viitor perioada de vizitare să includă sâmbăta ca zi completă sau chiar și duminica pentru a oferi celor care lucrează ocazia să poată veni la expoziție.



MIHAI MARIN

Depozitul de Calculatoare - Director

Ce noi produse ați adus anul acesta la CERF și dacă reprezentați firme noi?

Anul acesta am prezentat la CERF placa video Radeon 9800 PRO și sistemele de răcire Zalman. De asemenea vom distribui camerele digitale Polaroid. Pe partea de moding importăm carcase Thermaltake și carcase transparente, o noutate absolută pentru piața românească.

Cum vedeți CERF-ul de anul acesta comparat cu cel de anul trecut?

Părerea unanimă a celor cu care am vorbit este că anul acesta a fost un interes mult mai mare arătat de public față de expoziție. Acesta a sosit în număr mult mai mare ca anul trecut în ciuda vremii urâte.

ALINA FUGHINĂ

UltraPRO Computers - Director General

Cum vedeți potențialul pieței românești anul acesta?

Economia românească este în creștere anul acesta și nu urmează declinul pe care îl suferă piața IT mondială. Stabilizarea economiei naționale ne-a pemis să oferim discount-uri semnificative și un sistem de rate avantajos.

Ce firme noi veți distribui anul acesta?

Suntem mândri să anunțăm că suntem singurii distribuitori Packard Bell în România. Am mai adus anul acesta memoriile A-DATA. Încercăm să continuăm să distribuim produse de calitate pentru a ne satisface clienții.

ADRIAN MÂNTOIU

Tornado Sistems - Marketing and Communication Manager

Ce ne puteți spune despre conceptul Twister lansat recent?

Twister este un nou program lansat de Tornado Sistems pentru a îmbunătăți canalul de comunicație cu partenerii săi. Practic oricine se poate implica în acest concept. Mai multe detalii puteți găsi pe site-ul www.twister.ro.

Care credeți că va fi impactul Tablet PC-urilor pe piața românească?

Tablet PC-urile sunt privite cu mare interes de clienți deoarece permit efectuarea mult mai ușoară a taskurilor zilnice și măresc productivitatea prin funcțiile avansate de recunoaștere a scrisului. Deja Guvernul României a achiziționat un lot important de Tablet PC-uri.

MARIAN PANDILICĂ

ViRTech Studio - Director General

Ce părere aveți despre CERF-ul de anul acesta?

Anul acesta afluxul de vizitatori a fost mult mai mare decât ne așteptam. Toată lumea este interesată de ceea ce vede la standul nostru. Ne-am întâlnit anul acesta și cu firme interesate de echipamente de realitate virtuală.

Ce ați prezentat anul acesta la CERF?

Cel mai nou echipament disponibil pentru simularea realității virtuale este o mănușă programabilă prin intermediul interfeței seriale. Senzațională este capacitatea mănușii de a percepe mișcările degetelor. Astfel cele mai fine mișcări ale mâinii se pot observa imediat pe ecranul calculatorului sau în cazul în care există o cască virtuală, pe ecranele acesteia.

Nokia 3300

PE DRUMUL CATRE N-GAGE

Deşi nu este în totalitate dedicat jocurilor, Nokia 3300 este un pas important pe drumul către N-Gage, fiind conceput pe baza unui design similar şi punând divertismentul pe primul plan. Principala opţiune inovatoare este True Tones, o gamă de sonerii mult mai apropiate de sunetele naturale, iar producătorii afirmă că Nokia 3300 este primul telefon GSM care suportă muzică reală pentru soneria telefonului. True Tones nu este singurul punct de atracţie al acestui telefon. Nokia 3300 încorporează un MP3 player, un radio FM şi un recorder digital. Designul creat pentru a putea fi folosit cu două mâini este foarte potrivit pentru jocuri. Trimiterea de mesaje multimedia completează un concept multimedia foarte atractiv, care poate fi personalizat din multe puncte de vedere, inclusiv prin transferul de noi True Tones de pe PC prin intermediul unui cablu USB.

TEHNO TREND

vitrina tehnologiei de viitor prin ochii prezentului

Western Digital 250GB Special Edition & ArtDrive Medusa

HARDDISK-URI SAU OPERE DE ARTA?

Încercând să se alinieze trendului carcaselor cu geam şi iluminate din interior Western Digital a lansat o ediţie specială a harddisk-ului lor de 250GB, cu carcasă transparentă şi leduri roşiatice. Destinat uzului extern, acesta are o viteză de 7200 de rotaţii pe secundă, 8MB de cache şi se conectează pe interfaţă USB 2.0. Preţul de pornire este 449$.

Adresat unui public cu înclinaţii artistice (comunitatea Apple Macintosh) ArtDrive Medusa foloseşte un alt standard pentru interfaţă - FireWire - dar arată chiar mai spectaculos, folosind un design conceput de artistul elveţian Johann Ullrich. Unităţile de stocare externe ArtDrive pot ajunge până la 250GB, au o viteză de transfer de 60MB pe secundă şi specificaţiile le recomandă pentru editare video şi alte proiecte multimedia. Dar cui îi pasă la ce folosesc atunci când arată atât de bine?

MouseCaster

UN "SOARECE" GALAGIOS

După pătura cu încălzire pe USB, nu credeam să existe un gadget care să mă mai uimească, dar aparent surprizele nu încetează niciodată. MouseCaster este un mouse obişnuit care se conectează pe portul PS/2, dar diferenţa esenţială este că în interiorul său se găseşte un receiver radio, care vă va permite să ascultaţi muzică în timp ce jucaţi Solitaire, de exemplu. Antena este deghizată în cablul principal în timp ce alt cablu transferă semnalul de la mouse la intrarea pentru microfon de la placa de sunet.

MouseCaster oferă şi opţiunea interesantă de a înregistra transmisia în format MP3. Puteţi chiar programa softul să înregistreze un show favorit care este transmis la aceeaşi oră în fiecare zi.

Bose Quiet Confort

ASCULTA IN LINISTE

O dotare de bază pentru clasa I a multor companii aeriene, căştile de la Bose au o funcţie foarte interesantă: anulează toate sunetele care ar putea să vă disturbe liniştea sau ascultarea muzicii preferate. Tehnologia implică un microfon instalat în interiorul căştii care "ascultă" ceea ce ascultaţi şi voi, apoi folosind un procesor audio filtrează toate zgomotele diferite, emiţând o contra-undă care anulează toate zgomotele de fond. Experienţa de a asculta cu ele este probabil sublimă, dar şi preţul este pe măsură: aproape 300$.

ASUS V9900 Performanta grafica exploziva cu

Seria GeForce FX 5800

www.asus.com

CineFX
Programmable
OpenGL 1.4
DDR2
DirectX 9.0
AGP

Seria GeForce 9900

- **V9900Ultra**
  GeForce FX 5800Ultra
  128MB DDR2
  AGP 8X
  VGA
  TV out
  DVI-I
- **V9900**
  GeForce FX 5800
  128MB DDR
  AGP 8X
  VGA
  TV out
  DVI-I

AGP 8X · DDR2 · DVD Playback · Dual VGA · TV-out · Fx Flow · Direct X 9 · Open GL 1.4

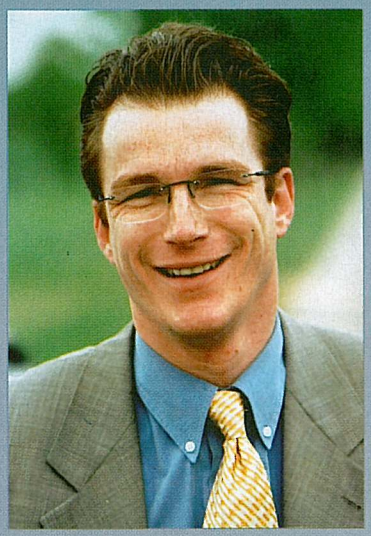
- Cel mai puternic, programabil si precis procesor grafic - NVIDIA GeForce FX 5800Ultra
- Noul motor CineFX™ asigura efecte vizuale fara precedent
- A 3-a generatie a Arhitecturii Lightspeed Memory
- Cele mai rapide memorii DDR2 si interfata AGP 8X
- Suport DirectX 9.0 & OpenGL 1.4
- Pana la de 3 ori mai performanta decat GeForce4 Ti 4600
- Tehnologie nView multi-display ce permite conectarea mai multor monitoare CRT/LCD
- Software inclus: ASUS DVD XP S/W player si cele mai fierbinti jocuri 3D

ROMSOFT® THE HARDWARE COMPANY
Maresal Averescu 8-10,
Sector 1, Bucuresti
Tel/Fax: 021 224 03 33

ASUS® HEART OF TECHNOLOGY

DE VORBA CU TERRATEC DESPRE TEHNOLOGIA AUDIO SI RAZER BOOMSLANG

INTERVIU TERRATEC



Guenter Meessen

International Consumer Sales Director TerraTec

XtremPC: Care este gama de produse TerraTec?
Guenter Meessen: TerraTec se concentrează pe mediul multimedia și dorește să ofere soluții unice la prețuri rezonabile. Asta înseamnă un avantaj pentru utilizator și un junghi în coasta competiției.

XPC: La ce proiecte lucrează TerraTec în acest moment? Pe ce segment al pieței puneți cel mai mult accent?
G.M.: Segmentul Home Entertainment este la ordinea zilei și ne face mare plăcere să producem soluții pe care și noi am vrea să le folosim în apartamentele noastre. Lancaster este o rețea completă de Home Entertainment, pe care am prezentat-o la CeBIT anul acesta și am fost încântați de răspunsul pozitiv al clienților noștri. Lancaster este un sistem modular care combină televizorul, DVD-ul și muzica într-o rețea ce poate fi accesată în orice punct al casei printr-un acces-box ce este la rândul lui conectat la modulul principal (Receivernox, HardDisk sau MediaServer). Sistemul complet se potrivește foarte bine în orice living-room prin designul său foarte atractiv ce a adus deja TerraTec un premiu pentru design.

Sincer să fiu, nu înțeleg de ce sunt atât de multe discuții în privința sistemelor de răcire "zgomotoase" pentru GeForce FX.

XPC: Ce soluții de captură video oferiți utilizatorilor obișnuiți?
G.M.: Gama de captură video de la TerraTec poartă numele de "Cameo" și este împărțită în două mari segmente: PC-intern și PC-extern. Cameo 600 DV este o soluție bazată pe FireWire, însoțită de un bogat pachet software (800 efecte și tranziții, soft pentru crearea de discuri SVCD și DVD, etc). Ea include și un panou frontal inovator care ușurează conectarea camerei video digitale.

Cameo Grabster 200 este noul nostru convertor de flux video analog, ce se conectează pe USB 2.0. Cu el vă puteți transfera conținutul de pe pelicula video pe PC sau pe laptop, le puteți edita și apoi le puteți stoca pe un mediu optic, în format (S)VCD sau DVD. Aceste formate sunt recunoscute chiar și de un DVD player banal, astfel că puteți aduce în mod simplu înregistrările analoge în era digitală.
Cameo Convert merge chiar mai departe, transformând semnal video analog în secvențe video digitale, conversia făcându-se într-un modul extern ce se conectează la PC/laptop prin FireWire. Evident, și acest dispozitiv este însoțit de o gamă largă de software pentru editare video și creare de DVD/SVCD, astfel că și "prosumer"-ul (consumatorul/utilizatorul profesionist) ar trebui să fie mai mult decât mulțumit.

XPC: Cum vedeți evoluția tehnologiei audio și pieței audio pentru PC?
G.M.: Este clar că sunetul on-board ocupă un segment important de piață în zona low-end, dacă vorbim de vânzările către integratorii de sisteme. Pe de altă parte însă, se observă că utilizatorii sunt din ce în ce mai educați tehnologic în ziua de astăzi, astfel că atunci când vor să facă un upgrade, ei se orientează către plăci de sunet cu cât mai multe opțiuni, ca DMX 6 Fire 24/96, modelul care a fost numit placa de sunet a anului de cititorii a două reviste de prestigiu. Sunetul on-board nu este atractiv decât pentru cei care pun costul pe primul loc și nu oferă deloc ceea ce așteaptă clienții pretențioși de la el, astfel încât nevoia de reală calitate pentru sunet se face simțită. Piața audio este în creștere, dar noi considerăm că nu volumul vânzărilor este important, ci calitatea produselor.

XPC: Când va fi lansat Mystify/Razer Boomslang 2500 și care va fi prețul său estimativ?
G.M.: Ne bucurăm că ați descoperit că vom distribui

TERRATEC®

contactul direct cu liderii industriei IT

acest produs legendar. Da, am demonstrat modele de Boomslang la CeBIT, fără să anunţăm asta într-un press release, iar reacţiile au fost fenomenale. Din publicul nostru ţintă fac parte şi o mulţime de gameri, astfel încât a fost o decizie logică să ne extindem gama de produse cu dispozitive de acest tip. Mystify/Razer Boomslang 2500 va fi lansat la începutul lunii mai, iar preţul de vânzare recomandat va fi de aproximativ 79 de euro, inclusiv TVA-ul local iar primele unităţi vândute vor include şi un mouse pad de mare viteză dedicat. Deci nu este indicat să staţi prea mult pe gânduri dacă vreţi să vă achiziţionaţi unul.

XPC: De unde vine numele "Mystify" şi ce simbolizează?
G.M.: "Mystify" este un nume artificial, eufonic, cum este şi "Aureon" pentru gama noastră de plăci de sunet. Sigur, ne-am gândit şi la o combinaţie între cuvintele "mystic" (mistic, ezoteric) şi "electrify" (a energiza). În opinia mea, această combinaţie "dă bine" la public.

XPC: Veţi implementa un sistem special, silenţios, de răcire pentru modelele de GeForce FX pe care le veţi produce?
G.M.: Sincer să fiu, nu înţeleg de ce sunt atât de multe discuţii în privinţa sistemelor de răcire "zgomotoase" pentru GeForce FX. Cineva care achiziţionează un GeForce FX este cu certitudine un gamer "înrăit" care joacă cele mai noi şi pretenţioase titluri. Aţi observat vreodată cât de zgomotoasă este această activitate, ce impact are fluxul sonor "pompat" de boxe? Genul acesta de utilizatori nici nu vor realiza că se aude vreun ventilator.

Asta nu înseamnă fireşte că nu luăm în considerare cererile şi comentariile, iar departamentul nostru de cercetare şi dezvoltare continuă să îmbunătăţească sistemele actuale.

Da, am demonstrat modele de Boomslang la CeBIT, fără să anunţăm asta într-un press release, iar reacţiile au fost fenomenale.

XPC: Aveţi intenţia să produceţi în viitorul apropiat un sistem audio surround cu boxele din spate wireless, pentru a reduce numărul de cabluri necesare funcţionării?
G.M.: (amuzat) Sunteţi prea curioşi. Va trebui să aşteptaţi şi să vedeţi ce vom oferi pe viitor. Avem o mulţime de lucruri interesante pe roadmap-ul nostru, dar trebuie să lăsăm loc şi pentru surprize.

XPC: Care va fi preţul pentru un sistem Lancaster complet echipat?
G.M.: Sincer să fiu aştept şi eu răspunsul la această întrebare, însă o estimare preliminară ar fi undeva la 1500 euro. Este încă prea devreme pentru a da un răspuns definitiv.

XPC: Gama de plăci de sunet produse de TerraTec pare să fie apreciată în România. Cât de importantă este această piaţă pentru TerraTec?
G.M.: Partenerii noştri români (Romsoft) au avut rezultate bune cu placa de sunet pe care am menţionat-o deja - TerraTec DMX6Fire 24/96 - şi de asta tindem să credem că utilizatorii români sunt orientaţi către calitate. Nu facem parte dintre producătorii care fac greşala tipică de a folosi România ca un coş de gunoi pentru suprastocurile lor sau pentru produsele extrem de ieftine. Suntem siguri că există şi o piaţă pentru produsele low-cost în România, dar nu este profitabilă pe termen lung. Clienţii vor alege mereu produsele de calitate şi prin asta vor demonstra că rebuturile nu merită banii.

XPC: Ce ne puteţi spune despre planurile de viitor ale TerraTec?
G.M.: Vom încerca să extindem recunoaşterea brandului TerraTec în România, lucru la care suntem ajutaţi din plin de partenerul nostru Romsoft. România nu poate fi însă comparată cu piaţa noastră "natală", Germania, dar o comparaţie nu îşi are oricum rostul. Fiecare piaţă este diferită şi apreciem e-mailurile pozitive pe care le primim şi de la clienţii satisfăcuţi din România. Sunt sigur că veţi vedea tot mai multe lucruri noi de la TerraTec în scurt timp. Iar dacă nu veţi vedea, cu certitudine veţi auzi...

ULTIMA ORĂ

Produsele care merită toată atenţia

Barton cu FSB de 400MHz

La sfârşitul primăverii acestui an AMD va lansa procesoarele Barton cu FSB de 400MHz. Varianta Athlon XP 3200+ va fi tactată la 2200MHz în timp ce Athlon XP 3000+ va avea 2100MHz.

www.amd.com

Investiţii majore în LCD-uri

În viitorul apropiat vor avea loc investiţii majore în construirea de facilităţi pentru producerea de monitoare LCD. LG-Philips a anunţat de curând că va investi 2.5 miliarde de dolari pentru a-şi mări capacitatea de producţie. Aceşti bani se vor duce pentru ce-a de-a şasea fabrică care ca avea o capacitate de 60.000 de substraturi de 1.5x1.85m, un număr impresionant ţinând cont de cele 120.000 de substraturi produse de celelalte 5 fabrici împreună pe lună.

www.lg.com

Memorii Ultra-Thin pentru telefoane celulare

În cadrul IDF Japonia, Intel a anunţat realizarea unui nou tip de memorii pentru telefoanele mobile. Acestea vor fi de până la cinci ori mai subţiri decât memoriile convenţionale şi vor consuma mai puţin. Capacitatea maximă la care se va ajunge anul acesta este de 512MB, urmând ca anul viitor să avem module de 1GB. Producţia în masă va debuta la începutul celui de-al treilea trimestru al anului.

www.intel.com

Plăci de baza Soltek cu FSB de 1200MHz

În momentul în care plăcile de bază cu chipset-urile I845PE şi I845GE care suportă frecvenţe de bus de 800MHz nu mai miră pe nimeni Soltek a anunţat că a reuşit să ruleze stabil plăcile sale cu chipset-urile I865PE şi I865GE la frecveţa de bus de 1200MHz. Aceste modele se numesc SL-86SPE(-L), respectiv SL-8MP(-L).

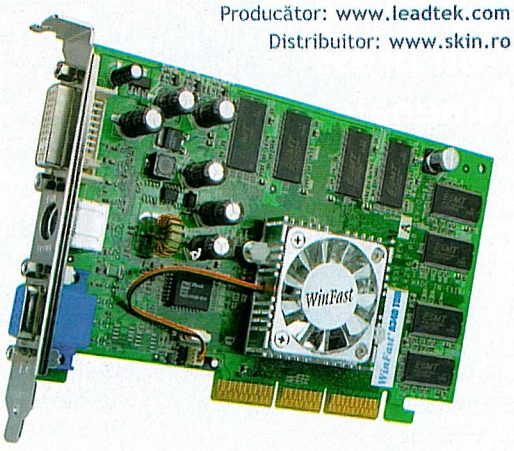
www.soltek.com.tw

Leadtek WinFast A340

GeForce FX 5200 în trei variante

Firma Leadtek a anunţat noua linie de produse bazată pe procesoarele grafice NVIDIA GeForce FX 5200. Cele trei produse se numesc WinFast A340 Ultra TD MyVIVO, WinFast A340 TDH respectiv WinFast A340 T. Primele două versiuni sunt livrate cu 128MB de memorie în timp ce ultima versiune are în dotare doar 64MB. Frecvenţele de funcţionare pentru varianta de top vor fi de 650MHz pentru memorie şi 350MHz pentru chip-ul grafic. Astfel lăţimea de bandă obţinută va fi de 10.4GB/s.

Producător: www.leadtek.com
Distribuitor: www.skin.ro



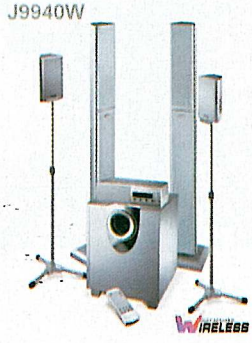
Jazz J9940W

Sistem audio surround cu conectare Wireless

Unul dintre cei mai mari furnizori de echipament audio din lume, VJazz Hipster Corporation a lansat primul sistem audio cu 5.1 incinte acustice care beneficiază de conectare wireless pentru sateliţii din spate şi pentru boxa centrală. Banda de transmisie radio este în zona 2.4GHz. Utilizatorii au opţiunea de a alege între opt frecvenţe diferite de transmisie în timpul funcţionării, pentru a obţine cea mai bună calitate a sunetului. Raza în care transmisia funcţionează fără probleme este de 20m. Puterea totală a sistemului este de 180W RMS.

Producător: www.jazzspeakers.com
Distribuitor: www.comrace.ro

J9940W



Andra îşi spune povestea cu Nokia 3650

Una dintre vocile remarcabile ale muzicii româneşti, tânăra solistă de R&B Andra, deţinătoare a unui Disc de Aur la numai 16 ani poate acum să-şi delecteze fanii captând secvenţe din lumea ei în fotografii şi videoclipuri. Ea va povesti în imagini momente care o reprezintă, "vorbind" despre lucrurile care o încântă şi o amuză, alegând ca mijloc de exprimare noul Nokia 3650, într-o ideală combinaţie cu Internetul. Pe site-ul www.nokia.ro Andra va trimite zilnic, timp de o săptămână, imagini din viaţa de zi cu zi, captate cu telefonul Nokia 3650. Lansat de curând în România, acesta îţi permite să împărtăşeşti viziunea ta despre lume cu cei dragi, să-ţi spui propria poveste instantaneu. Prin Nokia 3650, Andra are acces la aparatul de fotografiat, camera şi player-ul video, mesajele multimedia, jocurile Java, sunetele de apel polifonice, conexiunea permanentă la WAP prin GPRS şi browser-ul XHTML. Între cursurile liceului Xenopol din Bucureşti, filmarea unui nou videoclip şi înregistrările din Germania, Andra poate comunica în orice clipă cu fanii ei prin culoare, sunet şi mişcare. Datorită camerei video încorporate şi programului RealOne Player, Nokia 3650 poate înregistra, descărca şi reda videoclipuri în timp real. Un videoclip filmat cu Nokia 3650 vă oferă 15 secunde de glorie, aşa cum vă doriţi.

www.nokia.ro

Preţurile procesoarelor Opteron

Pe Internet au apărut primele site-uri de unde se pot comanda viitoarele procesoare pe 64 de biţi Opteron de la AMD. Preţul pentru Opteron 240 este de 344$ iar pentru Opteron 242 vor trebui plătiţi cel puţin 780$. Ambele procesoare sunt destinate serverelor biprocesor.

www.amd.com

SiS discută despre licenţa pentru FSB de 800MHz

Într-un recent anunţ, SiS a declarat că se află în discuţii cu INTEL pentru obţinerea licenţei pentru procesoarele sale cu frecvenţa de bus de 800MHz. SiS a spus că aşteaptă rezultatul discuţiei cu INTEL în scurt timp.

www.sis.com.tw

Pentium4-M cu Hyper-Threading

Conform noului roadmap Intel, în trimestrul patru al acestui an vor fi lansate primele procesoare Pentium4-M cu frecvenţa de bus de 533MHz care vor fi tactate la 3.06 şi 3.2GHz. Acestea vor fi de asemenea primele procesoare mobile ce vor încorpora tehnologia Hyper-Threading. Pentru începutul anului 2004 Intel a programat un Pentium4-M Prescott construit în procesul tehnologic de 0.09 microni. Acesta va fi dotat cu 1MB de memorie cache Level 2 şi va funcţiona la 3.46GHz.

www.intel.com

ALi are licenţă pentru FSB de 800MHz

Producătorul de chipset-uri ALi a obţinut de la Intel licenţa pentru frecvenţa de bus de 800MHz. În scurt timp acesta va lansa chipset-ul M1683 ce va oferi suport pentru memoriile DDR400 în single-channel, AGP 8X şi conexiune HyperTransport între Northbridge şi Southbridge.

www.ali.com.tw

VIA CM400

În roadmap-ul VIA din acest an apare chipset-ul CM400 destinat platformei Socket 370 ce va suporta o frecvenţă de bus de 200MHz. Singurele procesoare care vor folosi această interfaţă vor fi probabil produse tot de VIA.

www.via.com.tw

Apacer DISC STENO CP100

CD-Writer şi Memory Card Reader

Apacer a lansat unitatea CD-RW DISC STENO CP100, noutatea adusă fiind integrarea unui cititor de memorii flash 6-in-1. DISC STENO CP100 este capabil să copieze pe CD-uri direct de pe memoriile flash fără a fi nevoie de prezenţa unui calculator. Conţinutul memoriilor flash este copiat pe CD-uri în format multisession până când aceasta se umple complet. Conectarea la PC-uri se face prin interfaţa USB 2.0.

www.apacer.com

Plextor Plexwriter Premium

Spaţiu de stocare de peste 1GB pentru CD-uri

Plextor a anunţat o nouă serie Premium de CD-Writere care va fi disponibilă din luna mai pe piaţă. Toate produsele PlexWriter Premium pot stoca cu 40% mai multă informaţie decât CD-Writerele obişnuite, şi anume: 980MB pe un disc CD de 700MB (80 minute) şi 1.2GB pe un disc de 880MB (99 minute). Această facilitate este disponibilă utilizatorului prin intermediul opţiunii GigaREC din cadrul software-ului PlexTools ce se livrează cu drive-ul. Compresia se obţine prin arderea unor unităţi (pit-uri şi land-uri) de dimensiuni cu 40% mai mici decât standardul, de unde şi spaţiul obţinut în plus. Din păcate există o şansă destul de mare ca aceste discuri scrise cu opţiunea GigaREC să nu poată fi citite de CD-ROM-urile obişnuite (care beneficiază de un laser standard). Vitezele maxime la care vor funcţiona vor fi 52X/32X/52X. Cei 40% în plus obţinuţi de Plextor reprezintă un pas important având în vedere că în mod normal se poate obţine un câştig de maxim 10-20% prin overburning.

Producător: www.plextor.com
Distribuitor: www.romsoft.ro

Rezultatele concursului Umflă Potul - 41

"Potul" 41 - Lite-ON/ASBIS - a fost umflat!

Premiile concursului "Umflă Potul!" din XtremPC 41 au fost oferite de ASBIS. Premiile acestui concurs au fost în număr de 37: 22 unităţi DVD Lite-ON şi 15 - unităţi CDROM Lite-ON.

Cei care au răspuns corect la întrebări şi au trimis taloanele de participare până pe data de 15 aprilie (data poştei) au participat la tragerea la sorţi efectuată la sediul redacţiei. Câştigători sunt:

Unităţi DVD Lite-ON:
Sivu Florin - Bucureşti
Mircea Florin - Râmnicu Vâlcea
Roibu Vlad - Ploieşti
Miloş Ion Petru - Timişoara
Dughilă Romeo - Iaşi
Rotar Ştefan - Sibiu
Rapolti Mihaly - Sfântu Gheorghe
Ciucă Daniel - Piteşti
Andronescu Radu - Constanţa
Roşculeţ Lucian Aurelian - Brăila
Sasu Dorel Codruţ - Bucureşti
Clopoţel Daniel - Iaşi
Adumitroae Mihai - Iaşi
Panaete Leonard - Drobeta Turnu Severin
Măxineanu Valeriu - Focşani
Dobre Ionela - Slobozia
Anisia Vlad - Rădăuţi
Grăunte Andrei - Iaşi
Mitroi Raluca - Bucureşti
Ţuţuianu Cornel Ionuţ - Bucureşti
Papa Octavian Augustin - Drobeta Turnu Severin
Găvănescu Mihai - Lugoj

Unităţi CDROM Lite-ON:
Văleanu Ionuţ Cătălin - Feteşti
Filip Cristian - Târgovişte
Stelu Marin - Brăila
Stanea Daniel - Sibiu
Stan Constantin - Iaşi
Neculae Sabinus - Târgu Jiu
Voiculescu Dan - Piteşti
Ghimpeţeanu Stelian - Bucureşti
Marian Mihail - Călăraşi
Nisipeanu Ionel - Bucureşti
Bun Paul - Sat Dumbrava, Comuna Plăscuţa
Rotaru Mihai Florin - Piatra Neamţ
Ştefănescu Adrian - Bucureşti
Sternatis Alexandru - Brăila
Andor Alexandru - Oradea

Deoarece premiile au fost în număr de 37, spaţiul nu ne-a permis să publicăm fotografiile câştigătorilor. Vă urăm mult succes la următoarele concursuri "Umflă potul!".

Samsung ML-2151N

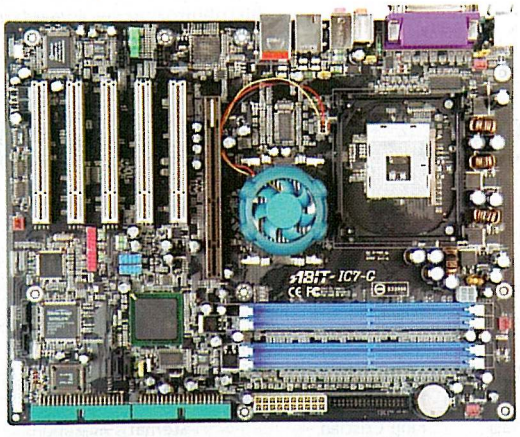
Imprimantă laser wireless

Pentru sfera business Samsung Electronics a prezentat imprimanta laser ML-2150. Cu o viteză de 20 pagini pe minut şi modul duplex această soluţie acoperă eficient necesităţile de imprimare pentru un birou mare. Samsung ML-2151N este echipată cu 16MB RAM (expandabil la 144MB), o tavă de 100 de coli şi o casetă de 500 coli. Capacitatea de stocare a paginilor poate fi extinsă la 1100 prin achiziţionarea unei casete suplimentare de 500 de coli. Conectarea la calculator se poate realiza prin USB2.0, cablu de reţea sau chiar wireless.

Producător: www.samsung.com
Distribuitor: www.deck.ro

Abit IC7-G

FSB peste 1GHz



Prima placă de bază Abit cu chipset Intel Canterwood se numeşte IC7-G şi conform declaraţiilor este şi prima placă de bază care suportă un FSB de peste 1GHz prin overclocking. Acest lucru este realizabil datorită sistemului de alimentare cu curent în patru faze, care răspunde nevoilor de putere ale noilor procesoare. Dotările suportate sunt cele ale chipset-ului I875P plus conectori S/PDIF pentru placa de sunet integrată şi front panel-ul Media XP ce oferă şi posibilitatea de citire şi scriere a mai multor tipuri de memorii Flash.

Producător: www.abit.com.tw
Distribuitor: www.ultrapro.ro / www.tape.ro

Plextor PX-54TA şi PX-116A

Viteze crescute pentru CD-ROM

Plextor şi-a îmbunătăţit linia sa de CD-ROM-uri şi DVD-ROM-uri prin lansarea unor unităţi cu viteze de citire crescute. PX-54TA este un CD-ROM cu viteză de citere maximă de 54x, în timp ce PX-116A este un DVD-ROM cu viteză de citire de 16x pentru DVD şi 48x pentru CD. Standard, unităţile sunt setate să citească CD-urile la viteza de 40x, pentru atingerea vitezei maxime utilizatorul putând activa funcţia SpeedRead.

Producător: www.plextor.com
Distribuitor: www.romsoft.ro

Acer TravelMate C110 Tablet PC

Primul Tablet PC cu Centrino

La mai puţin de o lună de la prezentarea lui Intel Centrino, şi-a făcut apariţia primul Tablet PC care foloseşte această tehnologie. Acesta se numeşte TravelMate C110 şi este produs de Acer. TravelMate C110 se conformează standardului Centrino, chipset-ul plăcii de bază fiind 855GM, cantitatea maximă de memorie suportată fiind de 2GB, harddisk-ul având 60GB. Pe partea de conectivitate wireless este suportat standardul 802.11b. Opţional mai este disponibil docking station-ul EasyPort pentru conectarea de periferice adiţionale. TravelMate C110 va fi disponibil pe piaţa taiwaneză în luna mai.

Producător: www.acer.com

Intel Grantsdale
Intel a dezvăluit numele viitorului chipset high-end pentru procesoarele Pentium 4 care vor fi lansate anul viitor. Intel Grantsdale va aduce în premieră suport pentru memoriile DDR-II la 400 şi 533MHz în mod dual-channel. În premieră plăcile grafice vor beneficia de interfaţa de conectare PCI Express 16x. De această interfaţă se pare că vor beneficia viitoarele chipset-uri ATI R400 şi NVIDIA NV40. Southbridge-ul se va numi ICH6 şi va încorpora funcţii RAID.

www.intel.com

Scăderi de preţuri la procesoarele Intel
Intel a anunţat o scădere de preţuri pentru microprocesoarele sale cu pâna la 38%. Din păcate această reducere se aplică numai procesoarelor cele mai rapide ale lui Intel şi anume: Pentium 4 la 3GHz a scăzut de la 589USD la 401USD (32%), în timp ce P4 Mobile la 2.4GHz a scăzut până la 348USD (38%). Ultima scădere de preţuri realizată de Intel a avut loc în luna februarie a acestui an. Motivul scăderii preţurilor este reprezentat de lansarea modelelor mai noi de procesoare destinate segmentului Desktop: P4 3GHz cu bus 800MHz (cotat la 417USD) şi P4 Mobile la 2.5GHz (562USD). Preţurile menţionate mai sus sunt valabile la cumpărarea a 1000 de bucăţi.

www.intel.com

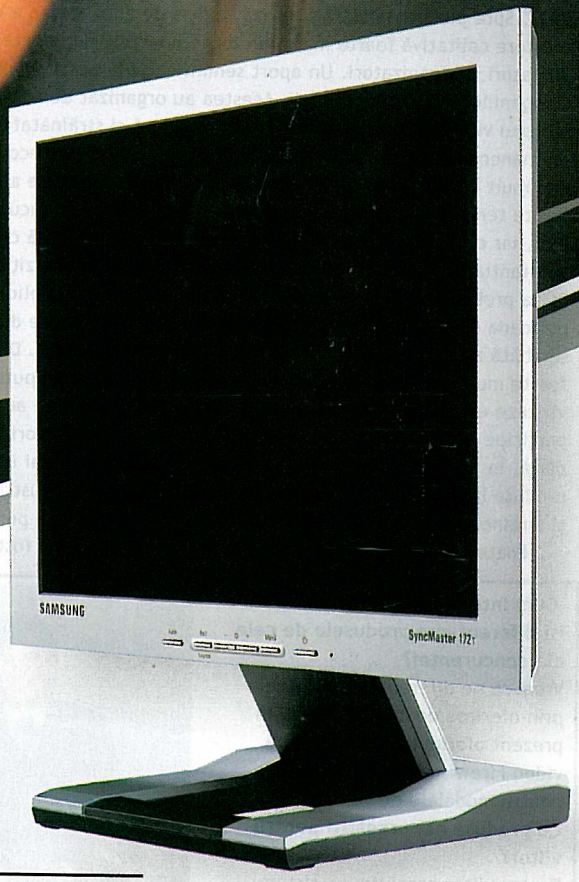
VIA KM400
VIA a anunţat noul său chipset cu grafică integrată destinat procesoarelor Athlon XP şi Duron. Numele complet al acestuia este VIA ProSavage KM400 şi suportă procesoare cu frecvenţa de bus de 200, 266 şi 333MHz. Chip-ul grafic este produs de S3 Graphics şi se numeşte UniCrome, facilităţile importante ale acestuia fiind posibilitatea de decodare a semnalului MPEG-2 şi suportul dual-channel numit DuoView. Southbridge-ul VIA CT8237 I/O că aduce suport pentru AGP 8X, 6 sloturi PCI, 8 porturi USB 2.0, ATA133, Serial ATA, sunet pe 6 canale şi modem.

www.via.com.tw

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™

www.samsungelectronics.ro

DigitAll *temptations*



Rezolutie:1280x1024
Dim.pixel: 0,26
Contrast: 500:1
Timp raspuns: 25 ms
Interfata: Digital, Analog

GARANTIE 3 ANI

SyncMaster 172T

DECK Computers

reprezentant SAMSUNG-IT Romania
service center SAMSUNG-IT Romania

SAMSUNG

Un eveniment IT românesc de succes

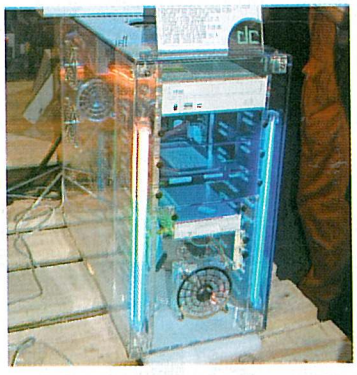
CERF este cel mai mare târg IT din România. Din păcate evoluția sa a cunoscut de la an la an o curbă descendentă culminând cu ediția din anul 2002. Spre plăcuta noastră surpriză, ediția de anul acesta a marcat o creștere calitativă foarte mare din toate punctele de vedere: expozanți, vizitatori și organizatori. Un aport semnificativ la acest succes l-au avut companiile de telecomunicații. Acestea au organizat demonstrații în care ofereau vizitatorilor convorbiri gratuite în țară și străinătate. Cozile permanente din fața cabinelor telefonice au arătat clar ecoul acestor oferte mai mult decât tentante. Firmele de distribuție hardware au avut oferte foarte tentante cu reduceri de prețuri semnificative. Concursurile s-au ținut lanț, iar cei mai norocoși dintre vizitatori au plecat acasă cu premii substanțiale. Și licitațiile în cadrul cărora se puteau achiziționa componente PC la prețuri foarte mici, au fost foarte apreciate de public. Din păcate perioada de desfășurare a târgului nu a cuprins și ziua de duminică iar sâmbătă a fost program scurt (deoarece a fost ultima zi). Din acest motiv foarte mulți pasionați (mai ales cei din provincie) nu au putut veni să viziteze expoziția. Cu excepția unor firme importante ce au decis să nu participe la CERF2003, ne-am întâlnit cu toți marii jucători de pe această piață. În paginile care urmează vă vom prezenta cele mai interesante produse lansate la CERF, discuții cu reprezentanți ai industriei IT românești și străine, precum și evenimente importante din această perioadă.

Poate cel mai așteptat produs anul acesta la CERF a fost chipul grafic GeForce FX. Acesta a fost prezent în implementări de la Leadtek, Gainward și PNY. Cea mai spectaculoasă implementare a fost cea de la Leadtek, datorită soluției inedite de răcire, ce produce un zgomot de fond foarte redus. WinFast A300 Ultra TD MyViVO a putut fi admirată în standurile partenerilor Skin Media, importatorul autorizat Leadtek în România. Prezentarea variantei de GeForce FX de la Gainward (importatori: Caro Group, Romsoft) a fost făcută de către Andreas Ditt, Vice President Sales and Marketing, ocazie de care am profitat pentru a adresa câteva întrebări.

Prezentarea GeForce FX-ului produs de PNY (importator: Maguay) a fost de fapt o dublă prezentare deoarece sistemul pe care acesta rula era motorizat de cel mai nou procesor Intel Pentium 4 3GHz cu magistrala la 800MHz. Acest sistem a putut fi admirat în cadrul standului Best Computers.

Dublă prezentare, PNY GeForce FX Ultra și Intel Pentium 4 3GHz cu FSB la 800MHz

Anul acesta a marcat de altfel și intrarea pe piața românească a tot mai multor produse destinate entuziaștilor overclocking-ului și celor dornici să aibă un calculator cât mai aspectuos. Astfel nume ca Thermaltake, Zalman, Titan, Tiger și alți asemenea producători au prezentat produse inedite în cadrul standurilor distribuitorilor. De remarcat este carcasa Tiger Blue, confecționată din acril, transparentă, care împreună cu neoane și ventilatoare colorate, a constituit un punct de atracție în cadrul standului firmei Depozitul de Calculatoare. Tot aici au putut fi admirate și cooler-ele produse de Zalman, recunoscut ca un pion important în domeniul sistemelor de răcire pasive pentru plăci video. Tot în standul Depozitul de Calculatoare au putut fi admirate monitoarele Neso cu un design deosebit, cât și tastaturi flexibile impermeabile. Pe partea de


Carcasa acrilică Tiger Blue cu neoane și ventilatoare colorate în cadrul standului Depozitul de Calculatoare

Cum intenționează Gainward să își diferențieze produsele de cele ale concurenței?
Vrem să ne diferențiem produsele prin oferirea de bundle bogat. În prezent oferim plăci de captură video Firewire și plăci de sunet pentru modelele de vârf.
Ce produse noi pregătiți pentru viitor?
Pentru viitor pregătim un sistem de răcire cu apă pentru plăcile video care va fi comercializat la un preț de aproximativ 200 EURO. Acest preț nu este sigur și nu este mare ținând cont că cei vizați sunt entuziaști ai overclocking-ului.

Andreas Ditt
Vice President Sales and Marketing
Gainward

Standul Caro Group a prezentat toată gama de produse Antec, Gigabyte, Corsair

Standul Deck Computers a fost dedicat aproape în totalitate monitoarelor

Standul UltraPRO a prezentat și soluții proprii complete de monitorizare video

Prezentarea tehnologiei Intel Centrino s-a făcut direct la standul Concept Electronics

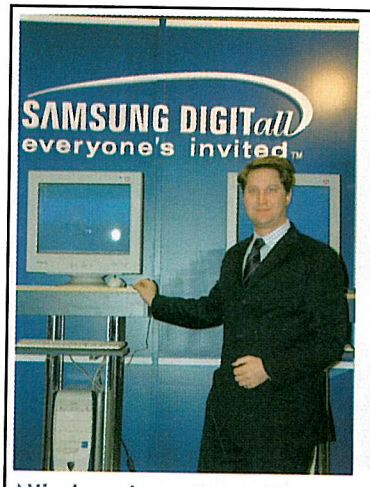
carcase producătorul Antec a fost prezent la standul Caro Group cu cele mai noi modele ale sale: Lanboy și Sonata. De asemenea, au fost expuse modulele de memorie Corsair de înaltă performanță dotate cu radiatoare pentru disiparea căldurii. Cea mai puternică reprezentare a monitoarelor LCD de dimensiuni mari a putut fi descoperită în cadrul standului Deck Computers prin produsele Samsung Electronics. Aici au putut fi admirate cele mai noi modele de monitoare LCD cu diagonale peste 20" precum și un interesant model de 17" wide screen. Pentru un scurt interviu am apelat la amabilitatea domnului Nikolaus Lorenz, IT Product Manger pentru Samsung Electronics.

Noutățile nu au lipsit nici de la standul UltraPRO, unde au fost prezentate produse noi pe piața românească. Astfel firma Packard Bell face disponibilă, începând cu acest an, gama sa de laptop-uri și PDA prin intermediul magazinelor UltraPRO. O noutate pe piața românească o reprezintă și producătorul de memorii A-Data, ale căror module de memorie DDR450 pot fi găsite în acest număr la rubrica hardware. Pentru a afla mai multe despre firma A-Data am luat un scurt interviu domnului Julien Chen, Europe Office General Manager.

Concepte noi și tehnologii inovatoare au fost prezentate de către firma Concept Electronics, partener Intel, care a făcut demonstrații cu linia de laptop-uri ConceptBook, bazate pe tehnologia Centrino. De reținut este că noua tehnologie fusese prezentată oficial cu circa o lună înainte la CeBIT în Hanovra. Astfel timpul între lansarea celor mai noi tehnologii pe plan mondial și pe piața românească se diminuează constant. Acest lucru nu poate fi considerat decât un semn al maturizării pieței IT românești.

CERF-ul de anul acesta a înglobat și evenimente cu ușa închisă publicului larg. Dintre acestea XtremPC a participat la cele organizate de Asbis și Tornado Sistems. Evenimentul Asbis a fost realizat cu scopul de a prezenta noile produse care urmează să fie lansate de către Chaintech, precum și a introduce partenerilor pe noul intrat pe piața românească, producătorul de memorii flash SimpleTech. SimpleTech produce toată gama de memorii flash, precum și unități cititoare de astfel de memorii. Noutatea prezentată la această conferință este drive-ul USB Bonzai care poate fi practic dotat cu orice cantitate de memorie flash, alegerea cantității de memorie rămânând un lucru la latitudinea cumpărătorului. Chaintech a fost reprezentat de către Kitty Bíró, Sales Territory Manager, cu care am reușit realizarea unui scurt interviu.

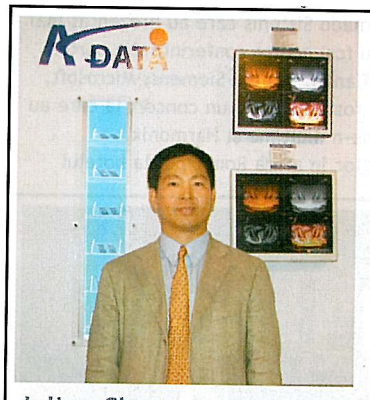
Evenimentul Asbis a avut o organizare excelentă



Nikolaus Lorenz
IT Product Manger
Samsung

Vor înlocui monitoarele LCD toate monitoarele CRT?
Piața ecranelor LCD este în continuă creștere, numai în anul 2002 înregistrându-se o creștere de 31%. Deși pentru anul 2003 se preconizează o creștere de doar 10% se așteaptă o creștere de 20% pentru perioada 2004-2005. Până în anul 2006 procentul de monitoare LCD produse va ajunge la 71% din totalul monitoarelor.

Cum va influența tehnologia OLED viitorul pieței monitoarelor?
Pentru moment tehnologia TFT va continua să domine piața, OLED având totuși un potențial deosebit deoarece are performanțe superioare și poate reduce costurile de producție.



Julien Chen
Europe Office General Manager
A-DATA

A-DATA nu este un nume foarte cunoscut pe piața românească. Ne puteți spune câteva cuvinte despre compania dumneavoastră?
Compania noastră a fost fondată în mai 2001 de Simon Chen. Echipa de conducere este formată din persoane cu peste 16 ani de experiență în domeniu.

Cu ce noutăți veniți pe piața românească?
Cele mai noi modele de memorii în gama de produse A-DATA sunt memoriile DDR450, certificate să funcționeze la o frecvență reală de 224MHz. Memoriile A-DATA vor fi disponibile în România prin UltraPRO Computers.

Kitty Bíró
Sales Territory Manager
Chaintech

Veți continua să oferiți produse cu dotări de vârf pentru toată gama de procesoare AMD și Intel?
Evident vom avea în continuare bundle-uri foarte bogate pentru seriile Zenith și Apogee pentru care pregătim o nouă versiune de front panel numită CBOX 3.

Cum veți concura pe piața low-end, unde prețurile sunt mai mici, dar și vânzările sunt foarte mari?
Pentru piața low-end avem produsele din gama Summit care au mai puține dotări, calitatea rămânând neschimbată. Spre exemplu vom reduce numărul porturilor USB 2.0 și vom oferi doar un conector IDE.

Anul acesta Tornado Sistems a prezentat noul său program de parteneriat numit Twister, care în prezent numără peste 150 de membrii. Acest program beneficiază de suportul complet al Tornado Sistems. Cu ocazia conferinței organizate în Sala Sadoveanu a complexului Romexpo au

Odată cu achiziționarea licenței pentru FSB-ul de 800MHz de către VIA, există deja doi competitori pe piața chipset-urilor ieftine pentru Pentium 4. Către care dintre aceștia se va orienta Epox?
Deoarece VIA va crește prețurile, Epox va alege SiS pentru viitoarele plăci de bază pentru Pentium 4 care au chipset non-Intel.
Când vom vedea pe piață plăci de bază Epox care să suporte noile procesoare Intel cu FSB de 800MHz?
Plăcile Epox cu noile chipset-uri Canterwood și Springdale vor apărea spre sfârșitul lunii mai, în prezent existând placa de bază EP-4PEA800 care are la bază chipset-ul I845PE modificat.

Danny Kinneging
Sales Manager
Epox

luat cuvântul reprezentanți ai firmei Tornado Sistems care au prezentat mai bine conceptul Twister. De asemenea, au fost scurte conferințe din partea unor parteneri Tornado Sistems precum Canon, Fujitsu-Siemens, Microsoft, HP, Allied Telesyn, QUBS. Evenimentul a fost urmat de un concert la care au participat formațiile Proconsul, Camioane-n mulțime și Harmonix.
Un alt eveniment important care a avut loc în afara Romexpo, la hotelul Best Western Park a fost Romsoft Partners Event unde punctul principal a fost anunțarea de noi parteneriate cu producătorii Polaroid, Thermaltake, Club3D, Zalman, Targus și Hiti. De asemenea, au luat cuvântul parteneri tradiționali Romsoft. Am profitat de ocazie pentru a intervieva pe Danny Kinneging, Sales Manager la Epox și Anson Wang, Sales Manager Europe pentru EagleTEC.

Dorin Ostaficiuc, Country Manager Allied Telesyn în timpul prezentării sale

Anul acesta companiile de telecomunicații ce joacă un rol activ pe piața românească au avut o prezență notabilă în cadrul CERF-ului. Aflate în același pavilion, standurile firmelor Connex, Orange, Zapp și Romtelecom au impresionat prin design și spațiul expus. În timp ce unele firme ofereau calculatoare cu acces Internet, sau cabine telefonice unde se puteau efectua apeluri gratuit, am asistat la prezentarea posibilităților tehnologiei GPRS de către firma Connex. Tot Connex a dat dovadă de ingeniozitate și a ales ca metodă de atragere a vizitatorilor pancarde de genul "Călcați pe iarbă" sau prezența constantă a unui minidirijabil care survola standul.

Conform părerilor unanim exprimate de participanții la CERF 2003, organizarea de anul acesta a evenimentului și interesul arătat de vizitatori a fost mult peste ceea ce se realizase anul precedent. Acest lucru nu poate decât să demonstreze direcția pozitivă către care se îndreaptă industia IT românească.

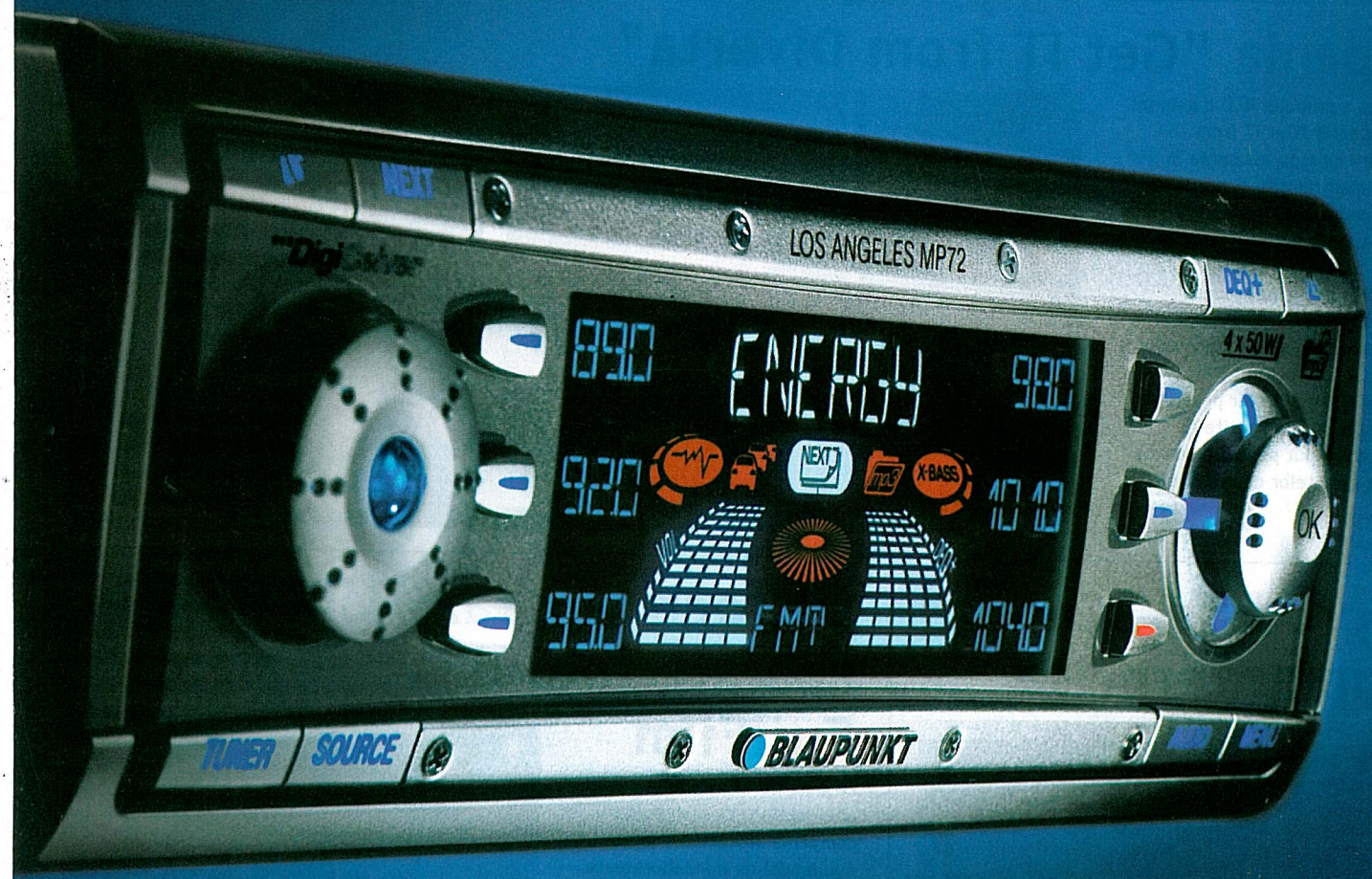
Ionuț Popa

Ce planuri de viitor aveți pentru piața românească anul acesta?
EagleTEC intenționează să înceapă o politică agresivă de publicitate pentru a-și face mai cunoscute produsele.
Veți oferi în continuare soluții pentru integratori sau aveți de gând să vă adresați și celorlalte segmente de utilizatori?
Vom continua să oferim seria noastră de produse cu grafică integrată, audio, rețea în paralel cu produsele care oferă și procesor integrat. Astfel, utilizatorii mai trebuie să achiziționeze memoria și harddisk-ul pentru a obține un sistem cu un preț imbatabil.

Anson Wang
Sales Manager Europe
EagleTEC

NOU! Program complet cu MP3.

OK Los Angeles MP72 cu Player MP3 pentru CD şi Card Multimedia
- tehnologie de vârf de la Blaupunkt -



- Player MP3 - 12 ore de sunet digital, la o putere de până la 50W.
- Design ultramodern şi panou acţionat electronic.
- Dublă protecţie antifurt prin panoul detaşabil şi cartela de siguranţă.

Los Angeles MP72 este alegerea perfectă pentru automobilul dumneavoastră!

www.blaupunkt.com

BLAUPUNKT

Un punkt în plus pentru maşina ta.

REPORTAJ IN ROMANIA

Cele mai importante evenimente care se desfăşoară pe piaţa IT

Campania "Get IT from Diverta"

Diverta, parte a grupului RTC a anunţat lansarea campaniei "Get IT from Diverta" ce are ca scop aducerea în atenţia consumatorului final oferta de IT din lanţul de magazine Diverta. "Diverta îşi propune să ofere pieţei IT româneşti produse şi servicii IT de calitate, fapt demonstrat prin gama de produse selectate pentru oferta proprie de IT în care se regăsesc companii recunoscute la nivel mondial" a declarat Sebi Vasilescu, Managing Director pentru Diverta. Diverta a lansat şi site-ul www.dol.ro, conceput pentru a veni în întâmpinarea cerinţelor clienţilor săi.

ww.rtc.ro

Noi produse 3Com de tip enterprise

Marţi 22 aprilie 2003, 3Com a organizat în sala "Regina Maria" a hotelului Hilton cel de-al treilea seminar pentru partenerii certificaţi din România: Partner3. Acest eveniment a fost însoţit de un seminar adresat utilizatorilor de echipamente 3Com intitulat " Soluţii 3Com pentru reţele locale de mare viteză, wireless, securitate şi reţele de telefonie în cadrul companiilor". În cadrul acestui seminar 3Com a prezentat tehnologia eXpandable Resilient Networking (XRN) ce permite crearea cu costuri rezonabile a structurilor centrale ale reţelelor, printr-o abordare inedită de tipul "pay-as-you-grow".

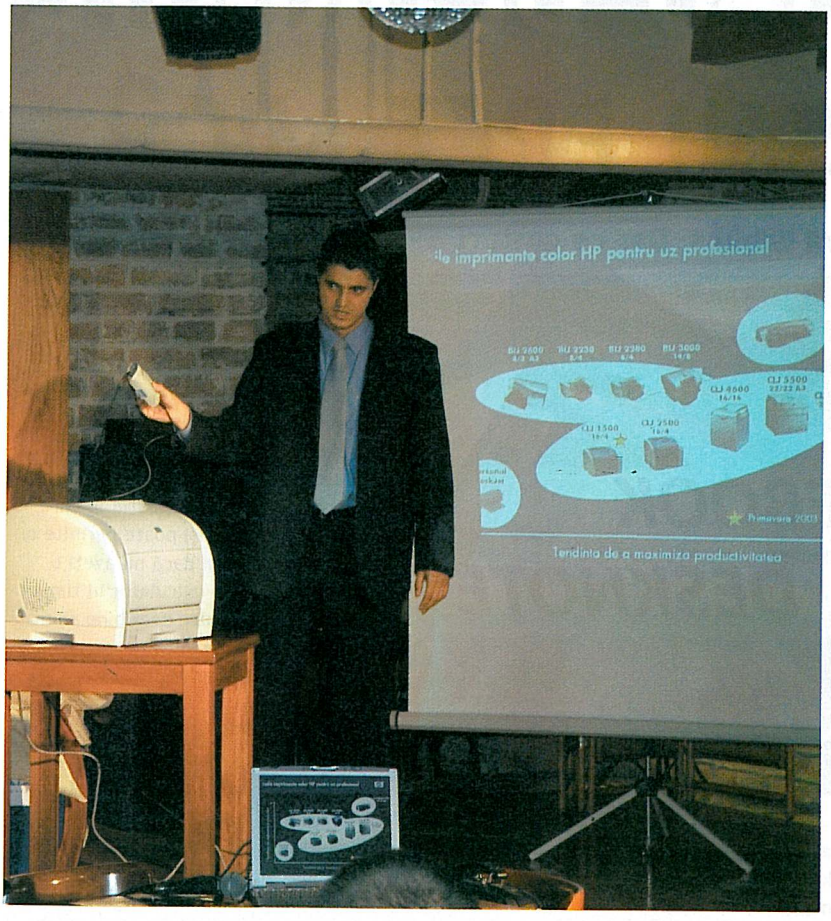
www.3com.com

Sititech lansează în România aparate foto digitale marca FujiFilm

Pe data de 11 aprilie în cadrul unei întâlniri cu distribuitorii compania Sititech a anunţat un nou model de minilaboratoare digital: Frontier 340 şi a prezentat a patra generaţie de Super CCD. S-a prezentat modul de comercializare a noului Super CCD: Super CCD HR (high resolution) şi Super CCD SR (super dynamic range). Super CCD HR cuprinde 6.63 milioane de pixeli într-un chip de 1/1.7" iar camerele foto echipate cu acesta pot înregistra până la 12.3 milioane de pixeli. Super CCD SR are în plus o configuraţie care produce o gamă dinamică de patru ori mai largă decât generaţia anterioară de Super CCD. Super CCD SR cuprinde 6.7 milioane de pixeli şi înregistrează o gamă largă de tonuri de culoare, fără să piardă detaliile din zonele întunecate sau luminoase ale imaginii.

www.sititech.ro

HP vine în întâmpinarea firmelor mici



Pe 22 aprilie, HP a anunţat în cadrul unei conferinţe de presă rezultatele pozitive reflectate de raportul IDC pentru piaţa românească de imprimante în 2002. HP este în continuare principalul jucător pe piaţa de imprimante deţinând 51.1% din valoarea acesteia, de 3 ori mai mult decât Epson şi de 5 ori mai mult decât Lexmark. HP a vândut în anul calendaristic 2002 47.3% din imprimantele din România, reuşind să-şi pună în valoare atuurile: paleta de produse cea mai largă din industrie, calitatea imprimării şi fiabilitatea tuturor modelelor, uşurinţa fără rival în instalare şi utilizare, disponibilitatea largă a consumabilelor.

HP a profitat de ocazie pentru a lansa cea mai accesibilă imprimantă laser color, care în plus, păstrează atuurile imprimării monocrom în termeni de performanţă, fiabilitate şi cost pe pagină.

La mai puţin de 750 EURO, HP Color LaserJet 1500 este soluţia universală de imprimare laser. Seria HP Color LaserJet 1500 foloseşte tehnologia de imprimare laser color în 4 treceri şi HP Imageret 2400 pentru a oferi o excelentă calitate a imprimării. Pe lângă viteza mare de imprimare, beneficiaţi de un cost foarte bun pe pagină şi opţiuni variate de conectare.

Imprimanta este echipată cu tehnologia host-based care permite utilizatorului să tipărească documente sau imagini complexe, fără a fi nevoit să cheltuiască pentru suplimentarea memoriei imprimantei sau să sacrifice viteza şi performanţa. Astfel, seria HP Color LaserJet 1500 imprimă text şi grafică la viteza de 16 pagini pe minut alb-negru şi 4 pagini pe minut color.

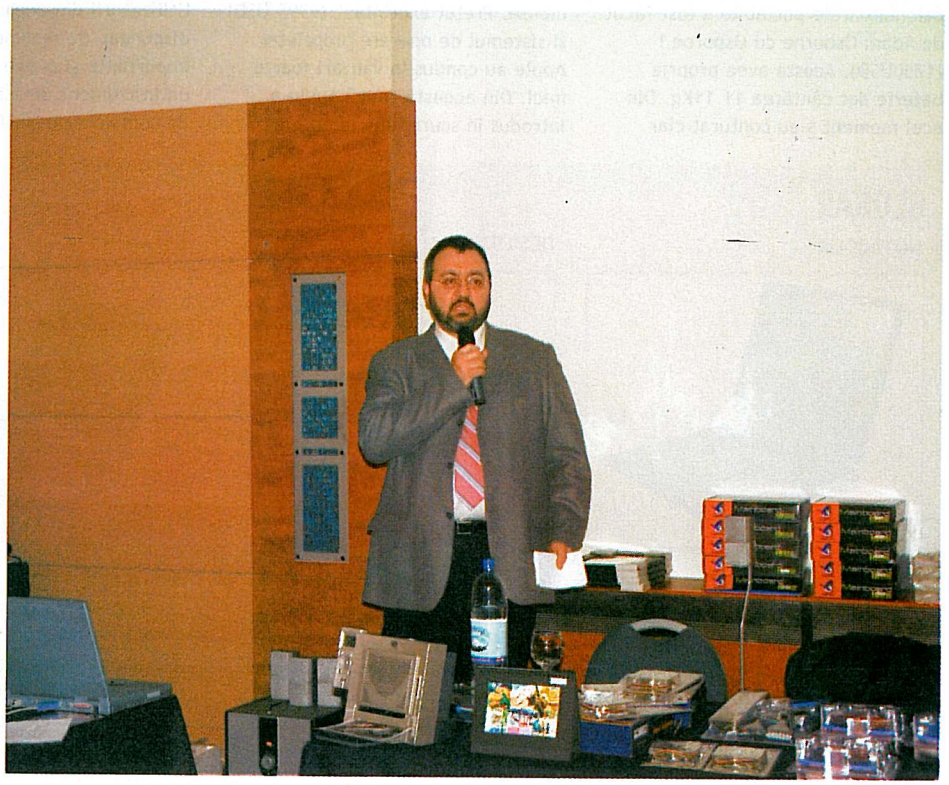
Seria este disponibilă în două modele: HP Color LaserJet 1500 şi HP Color LaserJet 1500L (Lite), care este mai uşoară, mai compactă şi mai accesibilă la preţ.

www.hp.com.ro

Romsoft partners event

În 18 aprilie 2003 Romsoft a organizat în sala Terra din incinta Hotelului Best Western Parc evenimentul anual: „Romsoft partners event". Au fost prezenţi în jur de 300 de invitaţi, precum şi parteneri externi. Au fost anunţate noi parteneriate de distribuţie încheiate de Romsoft cu mari companii din domeniul IT: Polaroid (camere digitale), Club3D (plăci video), Zalman (sisteme de răcire), Thermaltake (carcase), Targus (accesorii pentru laptop-uri şi telefoane mobile), HiTi (imprimante foto). Domnul Andreas Ditt a prezentat noile strategii pe care compania Gainward le va adopta pe piaţa IT. Reprezentantul Eagletec, domnul Anson Wang, a anunţat lansarea a două modele de plăci de bază: 825LMU şi 925ALU. Domnul Kenneth Ditlev, reprezentantul companiei Targus a prezentat gama completă de produse destinate device-urilor mobile. În continuare domnul Danny Kinneging, Sales Director Epox Europe, a detaliat noile direcţii ce vor fi urmate de firma Epox. Un alt moment important a fost lansarea serviciului Comunicard (www.comunicard.ro) oferit de Romsoft. Serviciul promovează telefonia de tip VoIP (Voice over IP) ce permite efectuarea de convorbiri internaţionale la preţuri mici. În final au fost înmânate premii şi diplome din partea firmelor ASUS, Gainward, LG şi Eagletec pentru cei mai buni parteneri Romsoft.

www.romsoft.ro

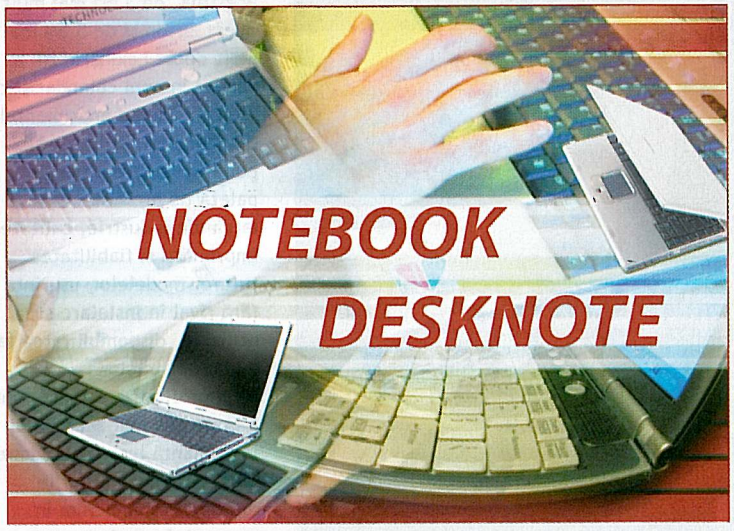


NOTEBOOK SAU DESKNOTE

AUTONOMIE SAU PRET MIC?

Ne îndreptăm cu paşi repezi spre o lume fără cabluri. Dar ce costuri ne aşteaptă?

UNEORI TINDEM SĂ UITĂM CE repede evoluează tehnologia în lumea IT. Ne-am obişnuit cu schimbările rapide în perioade scurte de timp. Dacă o singură lună trece fără să aducă schimbări importante în hardware, lumea IT începe să-şi facă griji că ceva nu merge bine. Deoarece industria IT a creat în anii '90 o mulţime de milionari îmbogăţiţi peste noapte, foarte mulţi oameni au fost atraşi de acest miraj conducând la concurenţa acerbă de acum.



ÎNAPOI ÎN TIMP

Anul 1981 poate fi privit ca începutul dezvoltării conceptului de calculator personal. În luna septembrie 1981 IBM a lansat pe piaţă un calculator destinat publicului. Acesta dispunea de un procesor Intel 8088 la 4.77MHz, 16K memorie RAM şi folosea sistemul de operare IMB PC-DOS. Astăzi preţul său de atunci ne îngrozeşte: 3000USD. Primul pas în calculatoarele portabile a fost făcut de Adam Osborne cu Osborne I (1750USD). Acesta avea propria baterie dar cântărea 11.11Kg. Din acel moment s-au conturat clar două direcţii în care au evoluat calculatoarele personale: desktop - pentru cei care doresc performanţă şi portabile - pentru cei ce au nevoie de un calculator în deplasări. Apple a introdus în 1983 primul calculator cu interfaţă grafică şi mouse. Preţul exorbitant (9995 USD) şi sistemul de operare proprietar Apple au condus la vânzări foarte mici. Din această cauză Apple a introdus în scurt timp la un preţ mult mai mic un calculator cu interfaţă grafică denumit Macintosh.

DESKTOP SAU NOTEBOOK?

Calculatoarele portabile (denumite notebook sau laptop) se adresează în special mediului de afaceri. Utilizatorii din această sferă dispuneau de resurse financiare importante şi aveau nevoie doar de un instrument de scris, calculat şi de comunicaţie. Însă utilizatorii obişnuiţi îşi doreau un calculator cu putere mare de calcul, capacitate suficientă de stocare şi viteză în jocuri. În timp, notebook-urile au devenit tot mai performante, iar concurenţa acerbă a condus la scăderi semnificative de preţuri. Datorită acestei ieftiniri constante s-a ajuns astăzi la situaţia în care aproape oricine îşi poate permite un notebook. Totuşi dacă nu aveţi o reală nevoie de calculator în timpul călătoriilor voastre este bine să nu vă grăbiţi să renunţaţi la avantajele oferite de un desktop.

DOTĂRI ŞI PERFORMANŢE

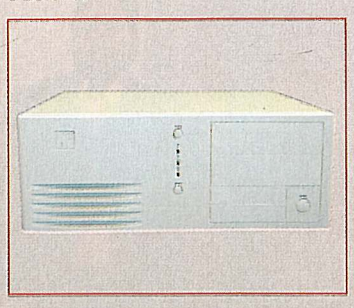
Astăzi contra unui preţ de 3000USD putem achiziţiona un notebook care să egaleze rezultatele obţinute de un calculator desktop performant. Tot mai multe modele de notebook-uri vin în configuraţia iniţială cu dotări foarte bune: DVD, CDRW, HDD-uri de peste 60Gb, memorie RAM de 256MB etc. Trebuie avut în vedere că unităţile optice DVD sau CDRW sunt importante consumatoare de energie, astfel un model ce are în dotare astfel de componente va avea o penalizare la capitolul autonomie.

GLOSAR

NOTEBOOK

Calculator portabil ce dispune de o baterie internă şi procesor special cu un consum redus. În acest caz timpul de autonomie al bateriei şi dimensiunile sunt mai importante decât performanţele.

DESKTOP



În traducere înseamnă "pe birou" şi reprezintă un calculator caracterizat în primul rând de performanţă. Are posibilităţi mari de upgrade ce pot schimba configuraţia iniţială în proporţie mai mare de 50%.

DESKNOTE

Are un design foarte asemănător cu cel de notebook dar nu are autonomie deoarece nu este dotat cu o baterie internă. Utilizează procesoare normale folosite în cazul calculatoarelor desktop şi din această cauză preţul total este mai mic.

MINI PC

Calculator de mici dimensiuni (aproximativ 300x200x180mm) ce este destinat birourilor unde spaţiul contează foarte mult. Nu dispune de baterie şi este în esenţă un calculator desktop.

IBM 4.77MHz - primul calculator personal

CUM ALEG UN NOTEBOOK?

În ultimii 3 ani s-a înregistrat o creştere de 60% a vânzărilor de calculatoare mobile, lucru ce demonstrează că aceste dispozitive au devenit accesibile unei game tot mai largi de utilizatori. Chiar şi cei care nu sunt implicaţi în afaceri au început să-şi dorească un calculator portabil care să-i însoţească în vacanţe. Alături de o cameră foto digitală, un notebook ne poate completa cu succes bagajul pentru o călătorie. Atunci când dorim să achiziţionăm un notebook trebuie să ţinem cont că upgrade-ul este mult mai dificil decât în cazul unui desktop. Trebuie să ne gândim foarte bine dacă configuraţia va face faţă cerinţelor noastre în următorii 2-3 ani iar în alegerea noastră trebuie să ţinem cont în principal de: autonomia bateriei, greutatea cât mai mică, dimensiunile reduse şi nu în ultimul rând de conectorii conformi cu perifericele deţinute (USB 2.0, FireWire, port paralel).

SOLUŢII VIDEO PENTRU NOTEBOOK

Dacă până de curând placa video nu conta foarte mult în alegerea unui notebook, concurenţa dintre NVIDIA şi ATI a crescut cerinţa pentru viteză în aplicaţiile 3D şi în acest sector. Jucătorii tradiţionali pe piaţa chipurilor grafice pentru mobile sunt: S3, Trident, Silicon Motion şi ATI. De curând sosită pe această piaţă, NVIDIA a recuperat foarte repede fiind în acest moment într-o poziţie fruntaşă alături de ATI. La CeBIT 2003 atât ATI cât şi NVIDIA au lansat noi chipseturi grafice destinate calculatoarelor mobile, cu performanţe 3D deosebit de bune şi cu capabilităţi de power management. Ambele companii au anunţat că noile chipseturi grafice vor fi compatibile cu noua tehnologie Intel Centrino. O grea lovitură pentru NVIDIA a venit cu puţin timp în urmă atunci când majoritatea marilor producătorii de notebook-uri (DELL, HP, IBM, Sony, Toshiba) au decis că vor folosi în soluţiile proprii bazate pe tehnologia Centrino, chip-urile grafice mobile de la ATI.

ÎNTRE NOTEBOOK ŞI DESKTOP

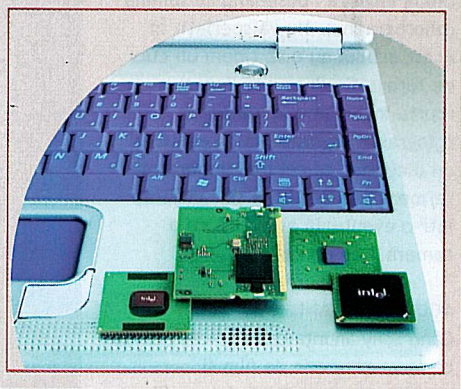
Prezentarea exterioară a unui notebook atrage prin locul mic ocupat şi portabilitatea ridicată. Pentru a reduce dimensiunile şi prelugi cât mai mult autonomia bateriei specialiştii au fost nevoiţi să recurgă la diferite metode care au afectat negativ fie performanţele fie preţul de fabricaţie. Pentru cei care folosesc calculatorul în zone cu acces la o sursă de curent şi nu au nevoie de autonomie dar vor un PC de mici dimensiuni ce poate fi uşor transportat a fost inventat conceptul de desknote. Acest calculator combină caracteristicile unui notebook cu cele ale unui desktop rezultând un PC portabil, puternic, ieftin dar fără autonomie. Deoarece consumul de energie nu mai contează, precum în cazul notebook-urilor, calculatorul desknote foloseşte procesoare obişnuite ce au avantajul preţului. Unii integratori de desknote-uri îşi dotează produsele cu baterie externă sau cu o baterie internă supradimensionată (pentru a face faţă consumului mare de energie).

DEZAVANTAJELE UNUI DESKNOTE

La prima vedere un desknote pare foarte avantajos din punct de vedere al raportului performanţă/preţ. Dacă vom studia atent şi dezavantajele unei astfel de soluţii vom afla dacă merită sau nu o astfel de achiziţie. În primul rând este problema autonomiei reduse care ne îndepărtează foarte mult de la conceptul iniţial de calculator portabil. În al doilea rând intervine problema încălzirii excesive a desknote-ului din cauza procesoarelor folosite. Această supraîncălzire are efecte negative, în timp ducând la o perioadă mai mică de viaţă a componentelor calculatorului. Pe timp de vară, un desknote se poate încălzi foarte tare, ducând la blocări frecvente, iar acest lucru scade foarte mult productivitatea muncii.

TEHNOLOGIA CENTRINO

Un pas important în creşterea autonomiei calculatoarelor portabile s-a realizat graţie tehnologiei Intel Centrino despre care aţi putut citi şi în articolul dedicat CeBIT-ului din numărul trecut. În această tehnologie este folosit un procesor special Intel Mobile (memorie cache L2 de 1MB, performanţe foarte bune şi un consum foarte mic de energie), chipset Intel855PM (suport pentru 2 GB DDR266, USB2.0) şi Intel PRO Wireless 2100 (pentru comunicaţii wireless 802.11 Wi-Fi). Procesorul ce stă la baza tehnologiei Centrino poartă numele de cod "Banias" şi chiar dacă lucrează la frecvenţe mai reduse are performanţe mai mari decât procesoarele Pentium 4 (Intel Centrino la 1.3GHz este echivalent cu Pentium P4 la 2GHz).



CONCLUZIE

Oferta marilor firme conţine deja calculatoare ce se încadrează în categoria desknote iar vânzările bune au demonstrat deja noua împărţire a calculatoarelor: desktop, desknote şi notebook. Rămâne la alegerea fiecăruia dintre noi ce categorie ni se potriveşte mai bine.

Liviu Marica

Apple Lisa - primul calculator cu interfaţă grafică

Osbourne I - primul calculator portabil din lume

FOTOGRAFIA DIGITALA
ARTA SI TEHNOLOGIE

Camerele foto digitale tind să înlocuiască clasicele aparate fotografice cu film. Singura barieră a mai rămas preţul ridicat al aparatelor digitale, dar din fericire acest obstacol a început să se clatine serios datorită concurenţei puternice.

DIN PUNCT DE VEDERE LITERAR

cuvântul "fotografie" înseamnă în limba engleză "desenând cu lumina" (photography). Nu vă speriaţi. În acest articol nu o să ţinem un curs de fotografie doar o să facem o scurtă incursiune în lumea fotografiei digitale. Am pregătit şi un dicţionar cu cei mai importanţi termeni ce s-ar putea să-i întâlniţi într-o eventuală aventură cu o cameră foto digitală.

ACUM 20 DE ANI...

Când Sony anunţa camera foto Mavica ce nu avea nevoie de film şi procesare, comunitatea fotografilor a fost cuprinsă de un real entuziasm. Mavica (MAgnetic VIdeo CAmera) folosea discuri magnetice pentru stocarea imaginilor în format digital. Această euforie a luat repede sfârşit deoarece nu era disponibilă pe piaţă, preţul atingea câteva mii de dolari iar pentru conectarea la un calculator era necesară prezenţa unei plăci speciale de achiziţie foarte scumpă.

PREZENT ŞI VIITOR

Este o minune cum s-a evoluat de la fotografii de 376x284 pixeli în 1992 şi s-a ajuns azi la peste 6 megapixeli (camerele foto profesionale trec chiar de 14 megapixeli). Preţul camerelor digitale este într-o scădere continuă iar economia realizată cu filmul foto poate amortiza costul total într-un timp destul de scurt. Însă avantajul major al utilizării unui aparat foto digital este altul: imediat după momentul fotografierii putem viziona imaginea pe ecranul LCD şi să repetăm operaţia dacă fotografia nu a ieşit aşa cum am fi dorit. De câte ori nu am fost dezamăgiţi la venirea dintr-o călătorie de cum a ieşit o fotografie sau de câte ori nu am voalat un film întreg?! Cu aparatele foto digitale niciodată nu vom mai avea aceste probleme. Este drept că mai este până când o imagine realizată cu o cameră digitală de până în 500 USD se va apropia de calitatea unei fotografii făcută cu o cameră cu film dar nu putem decât să ne punem speranţele în cercetătorii implicaţi în această provocare.

REZOLUŢIA POTRIVITĂ

Pentru amatori, este foarte bună o cameră foto digitală cu rezoluţii între 2 şi 3.2 megapixeli. O rezoluţie a fotografiei de 1600x1200 este suficientă pentru printarea pe o hârtie fotografică standard de 10x15 cm. Imaginile cu rezoluţii mai mici (cum ar fi 640x480) pot fi folosite pentru transmiterea pe e-mail sau postarea pe un site web.

CE TIP DE CAMERĂ VREI?

Dacă nu vrei decât o cameră foto pentru vacanţe şi evenimente importante este bine să îţi alegi un aparat cu cât mai puţine reglaje. În acest mod vei face o economie importantă sau poţi să te îndrepţi către o rezoluţie mai bună. În cazul în care doreşti să experimentezi diverse tehnici fotografice trebuie să alegi o cameră foto digitală cu cât mai multe reglaje manuale. În această situaţie este foarte important focusul manual.

AM FĂCUT POZE. CE FAC CU ELE?

Ai deja 600 de imagini digitale?

SFATURI PENTRU FOTOGRAFIA DIGITALA

1. Dacă aparatul digital are în dotare doar o pereche de baterii, următorul drum trebuie să-l faci să cumperi acumulatori şi un încărcător pentru ei. Nu te baza foarte mult pe baterii, avantajul fotografiei digitale este că poţi să experimentezi fără teama că vei consuma fără rost filmul. Nu îţi limita experienţele din cauza unor baterii.

2. Fotografiază de la nivelul ochilor subiectului. Acest lucru va creea o atmosferă mai reală din partea celui fotografiat.

3. Fii foarte atent la fundal. Alege un decor cât mai simplu astfel încât să nu ai surprize nedorite din cauza efectelor vizuale (cum ar fi fumul care iese dintr-un horn îndepărtat să pară că iese din capul prietenei tale?).

4. Când fotografiezi persoane în aer liber realizează atât o poză folosind blitzul cât şi una doar la lumină naturală. Fără blitz umbrele pe faţa subiectului pot fi deranjante sau pot fi artistice. Poţi vizualiza imediat rezultatul şi renunţa la poza care nu îţi place (din nou avantajul fotografiei digitale).

5. Mijlocul fotografiei este de obicei în centrul atenţiei, dar din punct de vedere artistic nu este locul cel mai potrivit pentru subiectul fotografiat. Pentru un efect mai bun poziţionează subiectul puţin mai în stânga sau mai în dreapta. Nu uita că majoritatea aparatelor foto digitale reglează focusul în funcţie de obiectul din centrul imaginii. Pentru a evita o imagine neclară când nu vrei să poziţionezi subiectul în centru, trebuie să apelezi la următorul artificiu: apasă butonul până la mijlocul cursei (cu subiectul în mijloc astfel încât camera să focalizeze), după aceea mută subiectul din centrul imaginii şi continuă să apeşi până la capăt butonul.

6. Trebuie să cunoşti raza de acţiune a blitzului. Dacă faci fotografii de la o distanţă mai mare vei obţine o imagine întunecată. Distanţa uzuală este de 5 paşi. Dacă aparatul are posibilitatea de montare a unui blit extern este bine să foloseşti unul mai puternic (are avantajul că se încarcă mai repede şi nu consumă acumulatorii camerei).

7. Fii atent la modul cum este iluminat subiectul. Dacă lumina nu favorizează subiectul modifică-ţi poziţia.

MEDII DE STOCARE

În general, camerele destinate amatorilor beneficiază de o memorie internă de mici dimensiuni (8-16MB). Majoritatea mai au și opțiunea de utilizare a mediilor de stocare externe. Deoarece fiecare producător a încercat să-și impună un standard propriu, avem la dispoziție o largă gamă de medii de stocare. Deoarece aceste soluții nu sunt compatibile între ele, la achiziționarea unei camere foto digitale trebuie să ținem cont și cu ce medii de stocare este compatibilă. Când cumpărați o soluție de stocare țineți cont că aceste medii respectă regulile știute de la HDD-uri: cele de capacități mai mari au un preț mult mai bun pe MB și producătorii calculează capacitatea după o formulă ciudată pentru programatori: 1MB = 1.000.000 bytes (prin urmare în Windows o să aveți surpriza să constatați o capacitate mai mică decât cea înscrisă pe etichetă, diferența crescând proporțional cu numărul de MB).

SECURE DIGITAL (SD)

Are o rată ridicată de transfer (mps) și este tot mai des întâlnit la camerele foto digitale din clasa entry-level. Cardurile SD sunt folosite de foarte multe PDA-uri și mp3 playere.

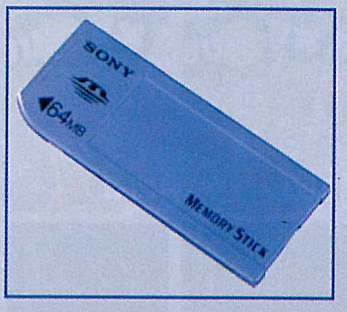
COMPACT FLASH (CF)

Este bazată pe memorie non-volatilă (flash) și este prezentă pe piață în două forme: tip I și tip II. Nu conține părți în mișcare și este rezistentă la șocuri (chiar și după un contact cu apă datele rămân neatinse). În schimb este bine să evitați câmpurile magnetice.

SMART MEDIA (SM)

Avantajul acestui mediu este grosimea foarte mică: 0.76mm. Cântărește doar 2g și este foarte ușor de transportat chiar în portofel. În ultimul timp tot mai mulți producători de camere foto digitale au început să renunțe la această soluție. Nu atingeți contactele deoarece sunt sensibile la descărcări electro-statice.

MEMORY STICK

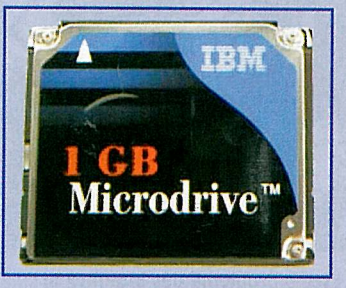


Este soluția inventată de Sony și în general nu este compatibilă cu alte camere foto digitale. Este de grosimea unei diskete și are o culoare albastră greu de confundat. Cel mai recent model este Memory Stick Duo ce are dimensiuni reduse (20x31x1.6mm) și capacități de până la 1GB.

MULTIMEDIA CARD

Are dimensiuni de 32x24x1.4mm și a fost elaborată prin colaborarea dintre SanDisk Corporation și Siemens Technologies. Conectarea este realizată în mod serial prin 7 pini și folosește memorie ROM pentru citire și memorie Flash pentru operații citire-scriere.

IBM MICRODRIVE



Este un mini-HDD realizat de IBM și are capacități între 340MB și 1GB. Este compatibil cu slotul pentru CompactFlash II dar rata de transfer este puțin sub cea oferită de soluțiile bazate pe memoria flash. Cel mai mare dezavantaj este sensibilitatea la șocuri deoarece are componente în mișcare.

SOLUȚII ALTERNATIVE

Mediile de stocare sunt scumpe iar fotografiile la rezoluții mari vă vor umple imediat cardul de 128MB. În loc să mai cumpărați încă 3 carduri puteți folosi pentru stocare un notebook mai vechi sau soluțiile "digital wallet" ce sunt HDD-uri externe ce au capacități de peste 6 GB (suficient pentru a stoca imaginile dintr-o vacanță de o săptămână).

Ordonează-le după evenimente sau dată și salvează-le pe un CD-R. Cele mai interesante le poți printa cu o imprimantă foto și nu uita să folosești întotdeauna hârtie foto de bună calitate. Dacă nu ai imprimantă te poți duce cu CD-ul la un laborator foto care procesează fotografii digitale (nu te teme că nu vei găsi așa ceva, în București am văzut o mulțime). Înainte de a le printa, poți realiza în Photoshop (sau în alt program echivalent) câteva retușuri. Ochii roșii sau dungile luminoase vor dispărea ca prin minune după câteva minute de lucru cu un astfel de program de grafică. Și de ce nu, poți face și câteva trucaje care-ți vor uimi prietenii de ce bine arăți în Hawai lângă o tipă blondă ce seamănă uimitor de bine cu Pamela Anderson. Dacă dorești să trimiți pozele pe e-mail nu uita să le modifici în prealabil rezoluția și compresia jpeg. Prietenii tăi îți vor fi recunoscători dacă nu le vei umple căsuțele de e-mail cu poze de peste 1MB. Pentru această operație poți folosi un program profesionist cum este Photoshop sau chiar un manager de imagini (de exemplu, ACDSee). Dacă tot ai modificat pozele pentru e-mail, de ce să nu folosești forța Internetului pentru a le face cunoscute în toată lumea? Poți găsi ușor un server web care să-ți acorde gratuit spațiu în schimbul afișării unor reclame. Dacă web-designul nu te pasionează foarte mult poți apela cu încredere la un program care să-ți facă automat un album foto în html (Macromedia Fireworks).

SISTEM DE TEST

Cele 15 camere foto digitale din test au între 2 și 3.3 megapixeli efectivi, clasă ce devine tot mai populară și la noi în România. Cea mai mare influență în nota finală o are calitatea fotografiei (50%). Pentru a testa calitatea am realizat fotografii în interior (lumină artificială), întuneric (foarte util pentru petreceri) și în aer liber. Au fost fotografiate persoane, obiecte și peisaje din natură. Pentru nota acordată la capitolul dotare (30%) am ținut cont de zoom-ul optic, digital, LCD, LCD secundar, facilități video/audio, funcția macro, memorie internă, externă, acumulatori, rezoluție maximă, accesorii și software. La ergonomie (10%) s-a ținut cont în primul rând de ușurința în accesarea diferitelor funcții și manevrabilitatea aparatului în diferite condiții. La construcție (10%) s-a punctat atât rezistența și modul de construcție, cât și modalitățile de protecție a lentilelor.

Liviu Marica

GLOSAR

Fotografia este o lume complexă cu mulți termeni care sunt necunoscuți publicului larg. Din păcate spațiul nu ne permite să abordăm decât o mică parte din aceștia. Dacă doriți și alte articole pe această temă nu ezitați să ne spuneți pe e-mail (hardmail@xtrempc.ro) sau direct pe forumul revistei (www.xtrempc.ro/forum).

FOTO DIGITAL

ABERAȚIE CROMATICĂ

Este o problemă des întâlnită în fotografia digitală și reprezintă un efect cromatic nedorit al obiectivului, în care zone ale imaginii au culori diferite față de normal. Apariția aberațiilor cromatice depinde foarte mult de unghiul de fotografiere și iluminare. Pentru a reduce cât mai mult aberațiile cromatice anumite camere folosesc obiectivele speciale ce conțin lentile cu două sau mai multe straturi de sticlă cu indexuri de refracție diferite. Din păcate această soluție nu elimină în totalitate aberațiile cromatice.

DOKING STATION

Acesoriu prin intermediul căruia se poate realiza transferul facil al fotografiilor în calculator. Majoritatea acestor dispozitive permit și reîncărcarea acumulatorilor.

ECHIVALENT 35MM

Majoritatea producătorilor afișează termenul „35mm equivalent" deoarece cumpărătorii doresc să știe ce tip de imagine vor obține. La mai puțin de 20mm se obține unghi „Super Wide", între 24mm și 35mm unghi „Wide" (distanță focală mai mică decât diagonala imaginii), la 50mm este unghi normal asemănător cu unghiul de vedere al ochiului omenesc (46 de grade), între 80mm și 300mm unghi „Telephoto" (distanță focală mai mare decât diagonala imaginii) și mai mare de 300mm „Super Telephoto".

EXPOSURE / EV

Cantitatea de lumină la care este expus senzorul camerei foto digitale în timpul fotografierii. Valoarea acestui parametru este o combinație între ISO, apertură și shutter speed și este calculată automat de camerele foto digitale.

EXPOSURE COMPENSATION

Reprezintă capacitatea camerelor foto de a oferi utilizatorului posibilitatea de modificare a parametrului EV. În general avem posibilitatea de a modifica în plaja de valori de la -2 la +2 EV în pași de 0.3 sau 0.5. Valorile pozitive se folosesc pentru peisaje luminoase (zăpadă, plajă) iar valorile negative se utilizează în situațiile de genul „pisică neagră pe o alee întunecată".

FOCALIZARE AUTOMATĂ (AF)

Focalizarea reprezintă reglarea distanței de la obiectiv la senzorul CCD pentru a obține o imagine clară a subiectului. Focalizarea automată este realizată de camera foto fără acțiunea utilizatorului și se poate efectua prin două moduri: emiterea unui fascicol de raze infraroșii care măsoară dinstanța până la subiect sau prin măsurarea contrastului prin intermediul senzorului.

INTERPOLARE

Denumită și "resampling" reprezintă o îmbunătățire software a rezoluției prin adăugarea de pixeli ce au culoare dată de pixelii vecini reali. Prin interpolare se obține rezoluție mai mare însă calitatea fotografiilor scade. Camerele foto digitale folosesc interpolarea pentru a realiza imagini cu rezoluții mai mari decât poate obține senzorul CCD sau pentru a obține zoom digital. Metodele cele mai cunoscute de interpolare sunt: normală, biliniară, bicubică, fractală. FujiFilm dispune tehnologie proprie de interpolare mult mai bună decât metodele de interpolare cunoscute de public.

PLAYBACK ZOOM

Pozele capturate pot fi vizionate ulterior pe ecranul LCD. O parte din camerele foto digitale permit mărirea pozei în timpul vizionării pentru a putea fi observate mai bine detaliile.

REZOLUȚIE

Fotografiile digitale sunt alcătuite din pixeli. Rezoluția poate fi exprimată fie prin dimensiunea imaginii dată de numărul de pixeli ce compun două laturi alăturate (în mod similar ca în cazul rezoluției monitoarelor) sau prin calcularea numărului total de pixeli din imagine. Senzorii camerelor foto digitale din acest test se încadrează în intervalul 2.2 megapixeli - 3.3 megapixeli. Camerele foto digitale destinate profesioniștilor pot depăși 15 megapixeli. Este interesant de știut că filmul negativ folosit de camerele foto tradiționale are în jur de 20 megapixeli. În rezoluția optică sunt luați în calcul doar pixelii efectivi.

SENZOR CCD (CHARGE COUPLED DEVICE)

Senzorii sunt alcătuiți din fotodiode ce capturează câte un pixel din viitoarea imagine digitală. Majoritatea aparatelor foto digitale folosesc acest tip de senzor. Mai există senzorul CMOS care chiar dacă este mai ieftin are dimensiuni mai mari decât senzorul CCD. Numărul diodelor reprezintă rezoluția maximă a senzorului. La evenimentul CeBIT 2003, Fuji a prezentat două noi tipuri de senzori CCD ce conțin câte două fotodiode pentru fiecare pixel capturat.

TIP MEMORIE EXTERNĂ

Pentru a stoca un număr mare de fotografii se folosesc diverse medii de stocare: CompactFlash, SmartMedia, MemoryStik, MultiMediaCard, IBM Microdrive, CD-R, CD-RW, DVD-RW (în trecut s-au utilizat și dischete dar fără mare succes din cauza capacității reduse a acestor medii). Camerele mai pot fi dotate și cu o cantitate de memorie internă.

ZOOM DIGITAL

Procedeu prin care centrul imaginii digitale este „decupat" și mărit software prin interpolare. Calitatea fotografiei scade foarte mult și din această cauză majoritatea experților în fotografie nu consideră utilă această facilitate.

ZGOMOT

Din cauza valorilor mari ale ISO, erorilor (interferențelor) electronice sau al timpului ridicat al expunerii, imaginea are în componență artifacte. Camerele foto folosesc algoritmi speciali care reduc zgomotul din imagine. Dacă efectul este cauzat de timpul de expunere acesta poate fi corectat și în Photoshop prin aplicarea unui layer (cu opțiunea „Difference") ce conține o imagine capturată cu lentilele acoperite.

WHITE BALANCE

Sistem de corecție a culorii în funcție de iluminare. Majoritatea camerelor foto digitale folosesc un sistem automat dar pot „greși" ușor în cazul fotografiilor ce conțin o culoare dominantă. De aceea sistemul include de obicei și un set de setări prestabilite pentru soare, întunecat, lumină artificilă, etc. Camerele foto mai complexe au funcția „white preset" ce se traduce în practică prin măsurarea unui punct alb stabilit de fotograf (de exemplu o coală de hârtie) și folosirea acestei temperaturi pentru corecția fotografiilor viitoare (până la resetarea camerei).

FOTO

CONTRE JOUR

Fotografiere contra luminii. Se folosește în mod special pentru obținerea unor efecte fotografice.

DEPTH OF FIELD

Reprezintă cât din imagine este clară și este determinat în mod direct de valoarea aperturii. Dacă fotografiem un peisaj vom dori să avem clare în imagine atât fundalul cât și obiectele mai apropiate. În această situație vom alege o valoare mică a aperturii (f16 sau f22). În alte cazuri vom dori să evidențiem subiectul principal al pozei iar fundalul să fie neclar astfel încât să nu distragă atenția. Este cazul fotografiilor portret unde vom alege o valoare de f2.8, f4 sau f5.6.

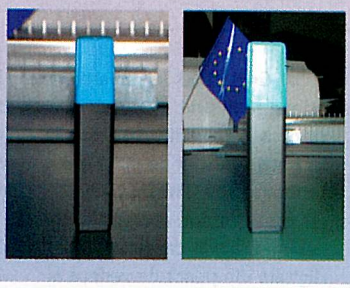
ISO

Pentru fotografia clasică reprezintă sensibilitatea filmului. Astfel pentru a realiza o fotografie cu un film ce are specificații ISO de valori mici avem nevoie de o cantitate mai mare de lumină. Filmele cu valori ISO ridicate sunt folosite în condiții de lumină slabă sau pentru fotografii rapide. Un avantaj al fotografiei digitale îl reprezintă schimbarea valorii ISO direct din meniu spre deosebire de camerele foto tradiționale unde această modificare implică înlocuirea filmului.

MACRO

Din punct de vedere fotografic acest termen reprezintă abilitatea optică de a transpune imaginea unui obiect de mici dimensiuni pe negativ la o scară de 1:1. În fotografia digitală funcția Macro se confundă cu termenul "close up" și se folosește pentru a realiza fotografii detaliate pentru obiecte mici prin focalizarea automată de la o distanță foarte mică între lentile și subiect.

PERSPECTIVĂ



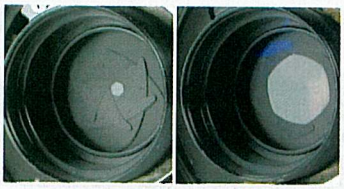
Efect optic cauzat de distanța focală. Se manifestă prin apariția unor distanțe diferite între obiecte prin schimbarea distanței focale. În imaginile alăturate puteți observa cum subiectul pare mai apropiat sau mai depărtat de obiectele din fundal deși în realitate nu i s-a schimbat poziția.

SHUTTER SPEED

Controlează cât de mult timp îi este permis luminii să pătrundă în camera foto. Acest timp este exprimat în fracțiuni de secundă (1, 1/2, ¼, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/500, 1/1000, etc). Camerele foto profesionale permit stabilirea manuală a acestei caracteristici. Însă majoritatea camerelor destinate amatorilor își reglează automat acest timp în funcție de lumină și modul de fotografiere ales. În general este diponibil modul „sports program" în care camera va alege cea mai mare valoare pentru „shutter speed".

OPTICA

APERTURĂ



Este o diafragmă cu diametru modificabil. Valoarea aperturii reprezintă un raport între distanța focală a lentilelor și diametru diafragmei deschise. Notarea aperturii se poate face în mai multe moduri: f/2, F2 sau 1:2. Valorile standard sunt:1.4, 2, 2.8, 4, 5.6, 8, 11, 22 și 32. Deschiderea cea mai mare a diafragmei corespunde valorii celei mai mici. Valorile influențează direct expunerea.

DISTANȚĂ FOCALĂ

Distanța dintre centrul obiectivului și imaginea formată de acesta.

OBIECTIV

Sistem optic compus din una sau mai multe lentile.

ZOOM OPTIC

Abilitatea de a mări imaginea subiectului între valorile minime și maxime ale distanței focale. Aceasta a fost „împrumutată" de la camerele video și este realizată prin intermediul sistemului de lentile. În cazul zoom-urilor optice mari trebuie realizată și o compensare a tremurăturilor de mână ale fotografului, metodă denumită Image Stabilisation.

ZOOM WIDE

Se obțin imagini cu un câmp de vedere mai larg, iar obiectele par reprezentate mai îndepărtate.

ZOOM TELE

Se obțin imagini cu un câmp de vedere mai mic, iar obiectele par reprezentate mai aproape.

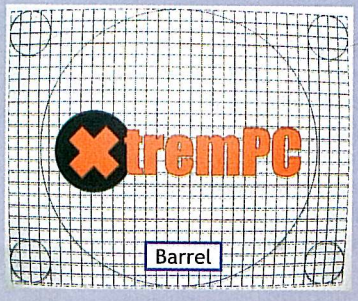
EFECTE FOTO

ARTIFACT

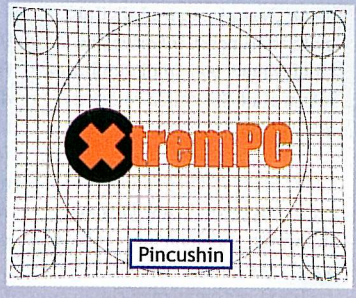
Distorsiuni ale imaginii ce pot fi produse de senzor, sistemul optic sau algoritmul de compresie. Se manifestă sub forma apariției de distorsiuni sau pixeli de culori necorespunzătoare cu realitatea.

DISTORSIUNE BARREL / PINCUSHIN

Deformări ale imaginii ce apar la aparatele ce dispun de zoom. Deoarece distanța focală este variabilă aceste deformări nu pot fi corectate de aparat decât între anumite valori ce sunt considerate de producători cele mai des folosite. Eroarea „Barrel



Distortion" (în traducere deformare în formă de butoi) apare la distanțe focale mici și este cauzată de deplasarea centrului optic în spatele diafragmei. Distorsiunea Pincushin



este inversul efectului „Barrel Distortion".

RED EYE REDUCTION

Efectul de „ochi roșii" este foarte întâlnit mai ales la fotografiile

realizate pe întuneric și este cauzat de reflectarea de către retină a luminii produse de blitz. Aparatele foto digitale folosesc un sistem de scurte și slabe descărcări prealabile ale blitzului pentru a determina închiderea pupilelor subiectului înainte de fotografiere.

BENQ DC2300

Fără zoom optic

192.2$ Tornado Sistems / ProCA România
021-206.77.40 / 021-323.82.00
www.tornado.ro / www.proca.ro

BENQ DC2300 este o cameră digitală de 2.1 megapixeli (1.92 megapixeli efectivi). Deoarece este adresată celor care vor să treacă la o cameră foto digitală fără a fi nevoiți să învețe foarte multe tehnici fotografice, Benq a ales să nu doteze camera cu zoom optic. În acest fel și prețul este menținut în limite rezonabile.

CALITATE FOTO

Calitatea fotografiilor oscilează destul de mult în funcție de condițiile de iluminare. Distanța între lentile și subiect este esențială pentru o claritate a imaginii deoarece focusul este fix. Astfel pentru o distanță de 18-25cm focusul trebuie setat pe „macro", pentru 80cm-1.3m se va folosi setarea „portret" iar pentru distanțe de peste 1.3m switch-ul trebuie poziționat pe „normal".

DOTĂRI

Chiar dacă dotările nu sunt foarte numeroase, întâlnim funcția de înregistrare video fără limită de timp și zoom în modul preview. Ecranul LCD de 1.6" are o claritate foarte bună fiind de un real ajutor la vizionarea imaginilor.

CONCLUZIE

Pentru cei care vor o soluție accesibilă din punct de vedere al prețului este o alegere bună.

Verdict 61.20

Ricoh Caplio G3

3.14 megapixeli și focus manual

439.34$ Roel / Romsoft
021-335.48.09 / 021-224.03.33
www.romsoft.ro

Ricoh CAPLIO G3 se remarcă în primul rând prin timpul de răspuns de numai 0.14 secunde. La data apariției pe piață (13 februarie 2003) Ricoh CAPLIO G3 este conform producătorului cea mai rapidă cameră foto digitală din punct de vedere al timpului scurs dintre eliberarea butonului și expunere în mod auto-focus.

CALITATE FOTO

Cei 3.14 megapixeli permit realizarea fotografiilor cu rezoluții de până la 2048X1536. Calitatea imaginilor capturate cu Ricoh CAPLIO G3 este bună atunci când se folosesc setările automate dar se poate îmbunătăți considerabil prin folosirea setărilor manuale. Pozele au fost clare atât în condiții de iluminare slabă cât și cele realizate pe timp de soare puternic.

DOTĂRI

Este de remarcat focusul manual, opțiune ce nu este întâlnită în general la această categorie de camere digitale destinate amatorilor.

CONCLUZIE

Pentru doritorii de fotografii digitale care vor să experimenteze diferite tehnici de fotografiere folosind focus manual sau timpi de expunere diferiți, Ricoh CAPLIO G3 este o soluție bună.

Verdict 83.01

Ricoh Caplio RR230

Puține setări manuale

280.98$ Roel / Romsoft
021-335.48.09 / 021-224.03.33
www.romsoft.ro

Caplio RR230 are un senzor de 2.1 megapixeli (2.0 efectivi), zoom optic de 3X și digital 2X. De remarcat este funcția care dezactivează zoom-ul digital evitând în acest fel situațiile când putem pierde din calitatea fotografiei din cauza folosirii acestui tip de zoom.

CALITATE FOTO

Fotografiile realizate în spații iluminate artificial au o calitate slabă, iar blitzul care își reglează automat raza de acțiune în funcție de distanță poate fi considerat insuficient. Dacă vreți să obțineți o calitate mai bună trebuie să asigurați o iluminare suficient de puternică. Din fericire putem face zoom în modul preview astfel încât pozele nereușite pot fi ușor depistate și refăcute.

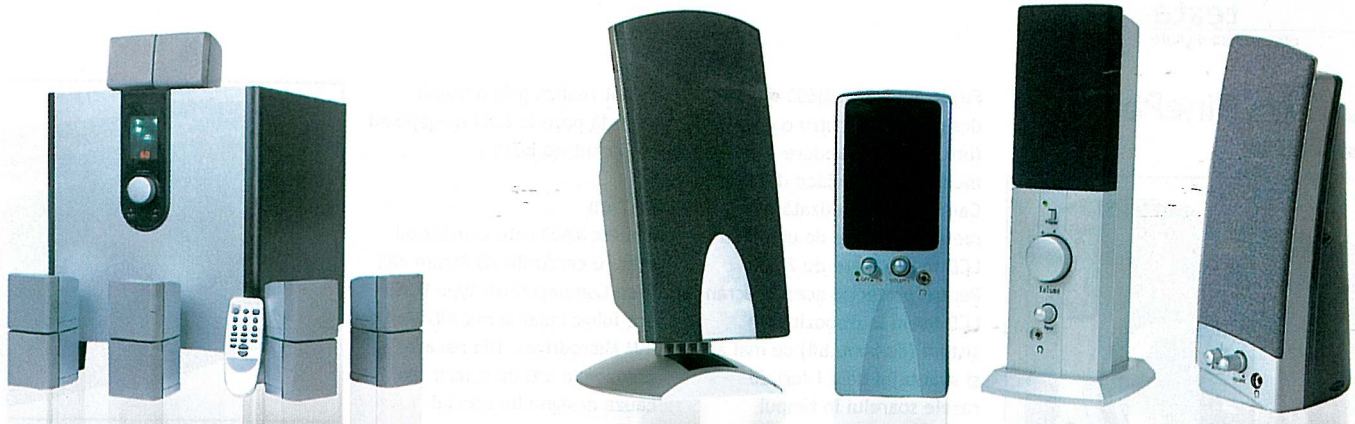
DOTĂRI

Pe setarea „auto" avem acces doar la setări ce nu influențează calitatea fotografiilor iar pe „manual" mai apar în meniu 3 setări: white balance, EV compensation, sharpness.

CONCLUZIE

Rata de poze nereușite este destul de mare, dar cu răbdare și după mai multe experimente se pot obține poze de o calitate acceptabilă pentru clasa de 2.0 megapixeli.

Verdict 69.05



dă VOLUMUL la max !

La maxim, auzi ! mai auzi ???

Se iau două boxe COMEP, un vraf de mp3-uri, gașca de prieteni plus una bucată apartament. Se mixează intens ingredientele pană se aud bătăi de inimă (și în calorifer). Succes garantat!

NR Se recomandă a se înfuleca fierbinte în fiecare sâmbătă seara !

COMEP®

București, Str. Știrbei Vodă nr.172, Tel : 021 221 73 77
stirbei@depozituldecalculatoare.ro
București, B-dul Ion Mihalache nr. 109, Tel : 021 224 18 70
mihalache@depozituldecalculatoare.ro
București, B-dul Decebal 18, Tel: 326 57 33
decebal@depozituldecalculatoare.ro
București, b-dul Stefan cel mare nr. 22, Tel: 021 210 53 93
stefancelmare@depozituldecalculatoare.ro
Pitești, Str. Republicii Nr. 162-164
Tel: 0248 610070, pitesti@depozituldecalculatoare.ro

Ploiești, Str. Republicii 197,Bl. 5C1,
parter, ploiesti@depozituldecalculatoare.ro
Slobozia, Str. Matei Basarab Bl.43, parter
Tel: 0243 231 506
slobozia@depozituldecalculatoare.ro
Brașov, Str. A. I. Cuza nr. 6, Tel: 0268 470 019
brasov@depozituldecalculatoare.ro
Calarași, Str. București Bl.10
Tel: 0242 333 624
calarasi@depozituldecalculatoare.ro

dc©
DEPOZITUL DE CALCULATOARE

ROMSOFT®
THE HARDWARE COMPANY

București Bd. Mareșal Averescu 8-10
Tel: 021 224 03 33; Fax: 021 224 36 00 office@romsoft.ro
www.romsoft.ro www.itshop.ro www.ratepc.ro

FujiFilm FinePix M603

Design inedit

890EUR Sititech
021-230.87.77
www.fujifilm.ro

FujiFilm FinePix M603 are un design inedit pentru o cameră foto. La prima vedere pare mai mult o cameră video digitală. Carcasa este realizată din metal și dispune de un ecran LCD foarte mare de 2.5". Pentru protecția acestui ecran LCD avem la dispoziție un sistem (demontabil) ce mai are și avantajul de a-l feri de razele soarelui în timpul utilizării.

CALITATE FOTO

Senzorul Fujifilm SuperCCD III nu ne-a dezamăgit, fotografiile sunt clare și au culori naturale. Deoarece FujiFilm folosește o tehnologie proprie de interpolare foarte performantă, se pot realiza prin această metodă poze la 6.03 megapixeli de o calitate bună.

DOTĂRI

FinePix M603 este compatibil atât cu cardurile xD Picure cât și cu CompactFlash Type II. Se pot folosi chiar și miniHDD-urile IBM Microdrives. Din păcate ergonomia are de suferit din cauza design-ului special.

CONCLUZIE

FujiFilm se dovedește foarte atent la micile detalii care contează pentru cumpărător. Acumulatori, card de memorie, huse de protecție și multe alte accesorii sunt prezente în cutia camerei FujiFilm FinePix M603.

Verdict 91.70

HP PhotoSmart 720

Excelent raport dotări/preț

429EUR HP Interactive Center
021-222.20.72
www.hp.com.ro

HP PhotoSmart 720 are 3.3 megapixeli (3.14 megapixeli efectivi) și dispune de zoom optic 3X. Poate realiza imagini cu o rezoluție maximă de 2048x1536 și fișiere video (cu sunet) cu o durată maximă de 30 de secunde.

CALITATE FOTO

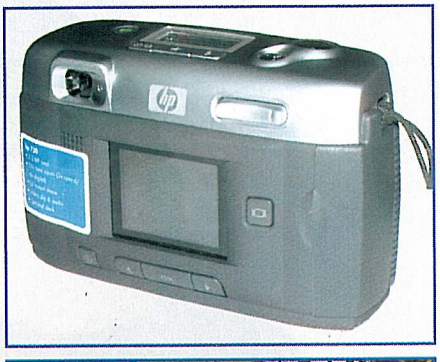
Imaginile au o calitate bună pentru clasa „point and shoot". Din păcate zoom-ul digital face un decupaj cu centrul imaginii. Prin această metodă fotografia devine din ce în ce mai mică. Folosirea acestei tehnologii este evidentă deoarece pe măsură ce se crește zoomul digital numărul de fotografii ce pot fi stocate crește proporțional.

DOTĂRI

Funcția „voice annotations" permite atașarea la fotografii a unui fișier audio cu durata de până la 255 de secunde în format wav. Camera este compatibilă cu docking station HP Photosmart 8881 și dispune de o construcție foarte bună din punct de vedere al ergonomiei.

CONCLUZIE

HP PhotoSmart 720 are un preț foarte bun pentru dotările de care dispune. Acest lucru se datorează politicii agresive de prețuri practicată de HP. O comparație cu prețurile concurenților ne va demonstra execelentul raport dotări /preț.



Verdict 90.94

Kodak CX4230

Simplă și precisă

280EUR M. T.IL ROM 2000
021-330.95.33
www.mtilgroup.ro

Kodak ne oferă prin CX4230 o soluție pe care o așteptam de mult: simplă, robustă și eficientă. Camera este compatibilă cu Kodak „camera dock II" iar lentilele sunt protejate printr-un sistem automatic de acoperire.

CALITATE FOTO

Imaginile se pot captura la nivelul de calitate dorit: „best" (1632X1232), „better" (1184X888) sau „good" (816X616). Pe nivelul „best" am reușit să stocăm în memoria internă (16MB) 23 de imagini iar cu opțiunea „good" am realizat 95 de fotografii. Această ultimă setare se poate folosi cu succes atunci când realizăm fotografii și dorim să le trimitem pe e-mail.

DOTĂRI

Kodak CX4230 beneficiază de tehnologia „EasyShare" ce oferă utilizatorului o modalitate foarte simplă de a trimite fotografiile pe e-mail, de a le imprima sau de a le grupa și eticheta. Pentru orice fotografie se poate stabili foarte ușor o listă de adrese de e-mail din cele 32 ce pot fi stocate în memoria internă a camerei.

CONCLUZIE

O cameră pe cât de simplu de utilizat pe atât de puternică prin calitatea bună a fotografiilor și opțiunilor excelente de management.

Verdict 74.45

Kodak DX4330

Calitate Kodak

410EUR M. T.IL ROM 2000
021-330.95.33
www.mtilgroup.ro

Kodak DX4330 este o cameră foto cu senzor CCD de 3.1 megapixeli efectivi cu zoom optic de 3X și este echipată cu lentile asferice ce poartă marca Kodak Ektanar. Numeroasele reglaje automate și butoane intuitiv poziționate și marcate, recomandă camera celor care vor o cameră de calitate destinată amatorilor.

CALITATE FOTO

Calitatea imaginilor poate mulțumi pe orice amator de fotografii digitale. Cei care vor să surprindă momente inedite vor fi încântați de timpul scurt de reacție al camerei și de faptul că vor putea să facă fotografii chiar și atunci când Kodak DX4330 se află în modul „preview".

DOTĂRI

Accesul în diverse moduri (closeup, sport, night, auto) se face foarte rapid și ușor cu ajutorul unei rotițe inspirat poziționată. Lipsa unui ecran suplimentar LCD (ce are un rol important în economisirea bateriilor) a cântărit destul de mult în nota acordată la capitolul dotare.

CONCLUZIE

Kodak DX4330 este foarte ușor de manevrat iar pozele realizate sunt de o calitate foarte bună pentru clasa din care face parte.

Verdict 91.03

Mercury Deluxe Classic Cam

Valențe de cameră web

130.5EUR ProVision
021-321.15.68
www.pro.ro

Kobian Pte Ltd nu este cunoscut pe piața camerelor foto digitale. Dar cum tendința generală este de a oferi soluții cât mai diversificate am primit pentru testare și soluția pentru camere foto digitale de la acest producător: Mercury Deluxe Classic Cam.

CALITATE FOTO

Nu ne puteam aștepta la o calitate deosebită a fotografiilor. Imaginile digitale capturate cu Mercury Deluxe Classic Cam sunt bune pentru un fotograf amator mai puțin exigent.

DOTĂRI

Exceptând reglajele obișnuite de white balance (auto, soare, întunecat, incandescent și fluorescent) și compensare timp de expunere nu avem la dispoziție alt reglaj care să permită realizarea unor îmbunătățiri ale fotografiilor în funcție de condițiile de mediu. Mercury Deluxe Classic Cam poate realiza fișiere video, audio și poate fi folosită cu succes pe post de cameră web. Fișierele de sunet se pot asculta grație difuzorului încorporat.

CONCLUZIE

Mercury Deluxe Classic Cam poate fi privită ca o cameră foto digitală entry-level cu valențe de cameră web mai evoluată.

Verdict 59.95

MINOLTA DiMAGE Xt

Ultra-slim și design compact

522EUR DOLEX PRO. GROUP
021-310.25.70
www.dolex.ro

MINOLTA DiMAGE Xt are un design compact și ultra-slim fiind cea mai subțire cameră de 3.14 megapixeli. Carcasa din metal conferă o notă de eleganță iar notele la capitolul ergonomie și construcție sunt maxime.

CALITATE FOTO

Calitatea fotografiilor este bună atunci când se folosește formatul digital necomprimat (tiff) dar scade la folosirea formatului jpeg. Din păcate o fotografie în format tiff la rezoluție maximă ocupă foarte mult loc pentru cardul de 16 MB inclus. Recomandăm folosirea camerei MINOLTA DiMAGE Xt în condiții de iluminare naturală, deoarece în iluminare artificială fotografiile nu au o calitate foarte bună.

DOTĂRI

Chiar dacă are dimensiuni foarte reduse, dotările sunt la înălțime depășind la acest capitol foarte mulți concurenți din testul nostru. De remarcat prezența acumulatorilor și încărcătorului din pachet, lucru destul de rar întâlnit la această clasă de camere foto digitale.

CONCLUZIE

Construcția și ergonomia camerei MINOLTA DiMAGE Xt sunt foarte bune. Este foarte ușor de transportat în călătoriile voastre.

Verdict 86.45

Olympus C220zoom

Zoom optic 3X

348EUR UltraPro Computers / MGT Educational
021-211.70.90 / 021-232.88.94
www.ultrapro.ro / www.mgt.ro

Olympus C220zoom are un senzor CCD cu 2.0 pixeli (din care sunt folosiţi efectiv 1.95 milioane pixeli) şi un zoom optic neobişnuit pentru această clasă: 3X.

CALITATE FOTO

Ca de obicei lentilele folosite de Olympus sunt de o calitate foarte bună indiferent de segmentul de piaţă vizat. Acest lucru se observă şi din rata mică a aberaţiilor cromatice în condiţii de iluminare extremă. Pozele realizate în aer liber şi soare puternic au o claritate bună. Calitatea scade dacă imaginile sunt făcute în condiţii de lumină artificială. Opţiunea de zoom digital este pre-setată pe „dezactivat". Acest fapt l-am întâlnit la majoritatea marilor producători care nu se tem să recunoască deficitul adus calităţii atunci când folosim zoom-ul digital.

DOTĂRI

Pachetul camerei Olympus C220zoom conţine şi o suită software, manuale detaliate şi un card SmartMedia de 8MB. La rezoluţie şi calitate maximă am reuşit să stocăm doar 5 imagini.

CONCLUZIE

Cei care îşi doresc o cameră Olymus dar nu dispun de foarte mulţi bani au ocazia prin această cameră să-şi îndeplinească visul.

Verdict 71.50

Olympus C-730 Ultra Zoom

Câştigătoarea testului

715EUR UltraPro Computers / MGT Educational
021-211.70.90 / 021-232.88.94
www.ultrapro.ro / www.mgt.ro

Această cameră se remarcă încă de la prima vedere: zoom optic 10X, blitz pop-up, opţiune pentru blitz extern. Este una din cele mai mici camere foto digitale de 3.2 megapixeli şi are zoom digital 3X.

CALITATE FOTO

Calitatea imaginilor este cea mai bună din test mai ales în scenele de interior (o contribuţie importantă o are şi blitzul cu o rază de acţiune de până la 4.4m).

DOTĂRI

Opţiunea auto transformă Olympus C-730 Ultra Zoom într-o cameră "point and shoot" ce poate fi utilizată fără probleme de orice începător. Trecută pe setări manuale camera Olympus ne oferă posibilitatea de creativitate maximă. Putem seta atât viteza de fotografiere cât şi apertura iar timpul de expunere este permanent afişat pe ecranul LCD astfel încât putem avea un control foarte bun al condiţiilor de fotografiere. Dotările au depăşit sistemul nostru de notare trecând cu mult de 10.

CONCLUZIE

O cameră foto performantă destinată celor mai exigenţi fotografi amatori. Numeroasele facilităţi au adus camerei Olympus C-730 Ultra Zoom premiul "Maxim Dotări".

Verdict 99.80

Polaroid PDC2070

Preţ mic şi calitate slabă

161.57$ Depozitul de Calculatoare
021-221.73.77
www.itshop.ro

În primul rând trebuie specificat că Polaroid PDC2070 este realizată sub licenţă Polaroid, această firmă nefiind implicată în procesul de producţie sau de garanţie. Este o cameră destinată utilizatorilor care nu dispun de resurse financiare deosebite.

CALITATE FOTO

În condiţii de iluminare artificială apar aberaţii cromatice ce nu pot fi trecute cu vederea. Dacă fotografiile sunt realizate în lumină naturală (dar nu contrejour) acestea pot fi folosite pentru imortalizarea momentelor din vacanţe.

DOTĂRI

Polaroid PDC2070 dispune de o memorie internă de 8MB şi un ecran LCD de 1.4". Senzorul ales este de tip CMOS acesta fiind mult mai ieftin decât un senzor CCD. Memoria internă poate fi extinsă cu ajutorul unui card SmartMedia. Instalarea camerei atât în sistemul de operare (Windows 98 sau Windows XP) ne-a creat foarte multe probleme, driverii fiind slab realizaţi.

CONCLUZIE

Utilizatorii nepretenţioşi de foto digital care vor o cameră ieftină pentru poze în lumină naturală.

Verdict 51.35

Polaroid PDC2150

Soluție entry-level

195.81$ **Depozitul de Calculatoare**
021-221.73.77
www.itshop.ro

Între cele două camere foto Polaroid din test este o mare diferență: PDC2150 are senzor CCD iar PDC2070 este bazat pe un senzor CMOS. Acest lucru aparent fără importanță are o influență crucială în calitatea fotografiilor.

CALITATE FOTO

Chiar dacă nu au o claritate foarte bună, fotografiile realizate cu Polaroid PDC2150 sunt net superioare celor obținute cu PDC2070. În condiții de lumină naturală și de la o distanță potrivită se pot realiza fotografii reușite. Însă rata de fotografii neclare este destul de mare, erori vizibile încă de pe ecranul LCD.

DOTĂRI

Polaroid PDC2150 oferă minimul necesar unei camere foto digitale entry-level. Nu avem la dipoziție zoom optic iar cel digital este mai bine să nu fie folosit. Meniul camerei este intuitiv dar obositor de utilizat. Lentilele nu sunt protejate de un mecanism special și nu pot fi acoperite cu un capac. Din această cauză este bine să țineți camera în husă (este livrată cu aparatul).

CONCLUZIE

Pentru cei care doriți o cameră foto digitală entry-level puteți opta pentru Polaroid PDC2150 și în acest caz nu uitați să vă cumpărați 4 acumulatori.

Verdict 57.25

Samsung Digimax 240

Zoom 3X și doar 8MB

250EUR **Deck Computers**
021-434.34.00
www.deck.ro

Samsung Digimax 240 a fost prezentat pentru prima dată la expoziția de fotografie Photokina 2002. Are un senzor CCD de 2 megapixeli și este dotată cu un zoom optic de 3X și digital de 2X.

CALITATE FOTO

În timpul testelor am constatat apariția aberațiilor cromatice în 80% din fotografiile efectuate în condiții de iluminare artificială. Rata de apariție a acestor aberații cromatice scade simțitor dacă fotografiile sunt realizate în condiții de iluminare naturală.

DOTĂRI

Puține camere oferă zoom optic 3X la un preț de 250Euro. Memoria internă de 8MB este foarte mică pentru poze la rezoluție maximă. Recomandarea noastră este să achiziționați un card SD de minim 64MB. Deoarece pentru a profita de ideea de "digital" veți dori sa faceți multe fotografii, trebuie să vă cumpărați cât mai repede un set de acumulatori.

CONCLUZIE

Nota la calitatea foto a fost influențată de apariția frecventă a aberațiilor cromatice. Pe ansamblu, Samsung Digimax 240 are un raport bun dotări/preț.

Verdict 69.20

Sony Cyber-Shot U20

Cameră în miniatură

336$
Reprezentanța Sony România
021-224.47.11
www.sony.ro

Sony ne propune o cameră foto digitală de mici dimensiuni și cu un design sofisticat: Sony Cyber-Shot U20 cu 2.0 megapixeli. Din seria U mai face parte și DSC U10 cu un senzor de 1.3 megapixeli. Fiind de mărimea unui telefon mobil, Sony Cyber-shot U20 este o soluție foarte bună pentru cei care doresc să aibă mereu cu ei o cameră foto.

CALITATE FOTO

Calitatea bună a fotografiilor ne-a dovedit că Sony nu a sacrificat nimic pentru a realiza această miniaturizare. Este una din puținele camere ce oferă o calitate bună la dimensiuni așa de reduse. Din păcate ecranul LCD este destul de mic și nu avem posibilitatea de a mări fotografiile în etapa de playback astfel încât nu vom putea ști cu exactitate dacă o imagine este bine realizată.

DOTĂRI

Pentru calcularea corectă a timpului de expunere Sony Cyber-Shot U20 folosește un sistem nou de preiluminare a subiectului cu ajutorul blitzului. În cutia camerei se mai află 2 acumulatori și un încărcător.

CONCLUZIE

Doritorii de camere foto de mici dimensiuni pot opta cu încredere pentru Sony Cyber-Shot U20.

Verdict 70.00

	Olympus C-730 Ultra Zoom	FujiFilm FinePix M603	Kodac DX4330	HP PhotoSmart 720	MINOLTA DiMAGE Xt	Ricoh CAPLIO G3	Kodac CX4230	Olympus C220zoom
Distribuitor	UltraPro Computers / MGT International	Sititech	M. T.IL ROM	HP Interactive Center	DOLEX PRO. GROUP	Roel / Romsoft	M. T.IL ROM	UltraPro Computers / MGT Educational
Preț	715EUR	890EUR	410EUR	429EUR	522EUR	439.34$	280EUR	348EUR
Detalii tehnice								
Pixeli efectivi	3.2 megapixeli	3.1 megapixeli	3.1 megapixeli	3.14 megapixeli	3.14 megapixeli	3.14 megapixeli	2.0 megapixeli	2.0 megapixeli
Blitz încorporat	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Blitz extern	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Alimentare	4 baterii AA NiMH	Acumulator FujiFilm	2 baterii AA R6	4 baterii AA R6	Acumulator Li-ION	2 baterii LR6 AA Li-ION	2 baterii AA R6	2 baterii AA Ni-MH
Tip senzor	CCD	Fujifilm SuperCCD III	CCD	CCD 2048x1536 pixeli totali	CCD	CCD	CCD 1632x1232	CCD
Memorie internă	Nu	Nu	16MB	16MB	Nu	8MB	16MB	Nu
Tip memorie externă	xD-Picture Card/ SmartMedia	xD Picture Card, C. Flash I/II, Microdrive	SD, MMC	SD	SD	SD	SD, MMC	SmartMedia
Card memorie inclus	16MB	16MB	Nu	Nu	16MB	Nu	Nu	8MB
LCD	Da	2.5"	1.8"	1.6" (521x218 pixeli)	Da	1.6", 80.000 pixeli	1.6"	1.5" (114.00 pixeli)
LCD secundar	Da	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Mod blitz	Auto, Red-Eye, Forced, Off, Slow 1&2, External	Auto, On, Anti red-eye, Slow, Off	Auto, Fill, Red-eye, Off	On, Off, Red-eye, Auto	Auto, Anti-red-eye, On, Off, Night Portrait	Auto, On, Slow Synchro, Off, Red-Eye Reduction	Auto, Fill, Red-eye, Off	Auto, Red-eye, Off, Force, Slow synch
Video out	Da	Da	Da	Da	Nu	Da	Da	Da
USB	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Rezoluție maximă	2048x1536	2832x2128 (interpolat)	2160x1440	2048x1536	2048x1536	2048x1536	1632x1232	1600x1200
ISO	Auto, 100, 200, 300, 400	160, 200, 400	Auto (120-200)	Auto, 100, 200, 400	Auto, 50, 100, 200, 400	Auto, 125, 200, 400, 800	Auto (100-200)	Auto (80-160)
Zoom optic	10X	2X	3X	3X	3X	3X	3X	3X
Zoom digital	3X	4.4X	3.3X	4X	4X	3.4X	2X	2.5X
Auto focus	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Manual focus	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Apertură	F2.8 -F3.5/F8.0	F3.2-F11	F2.8-F5.1	Wide: F2.6-F4.7; Tele: F4.5-F8	F2.8-F3.6	F2.6-F4.7	Tele: F2.7; Wide: F2.7-F5.2	F2.8-F4.9
Funcție macro	Da	Da	Da	Nu	Da	1cm	Da	Da
Video	Da	Da	Da	Da (320x240, 20fps)	Da	Da	Nu	Da
Sunet	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Nu
Self-timer	10s	10s	10s	10s	10s	2-10s	10s	12s
Format imagine	Tiff, jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Tiff, jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg
Format sunet	Wav	Wav	Wav	Nu	Wav	Wav	Nu	Nu
Format video	QuickTime	Avi	Avi	Avi, max 30s	Mov	Avi	Nu	QuickTime
Nivel calitate	Standard, High, Super High	Basic, Normal, Fine	Best, Better, Good	Best, Better, Good	Fine, Standard, Economy	Normal, Fine	Best, Better, Good	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
Playback zoom	3X	18X	3.3X	3X, 6X	4X	3.4X	4X	2.5X
White Balance	IESP auto, 6 presetări, Manual	Auto, Manual	Auto	Auto	Auto, Daylight, Tungsten, Fluorescent, Cloudy)	Auto/Daylight/Overcast/ Tungsten/Fluorescent/Manual	Auto	Auto, Daylight, Overcast, Tungsten, Fluorescent
Dimensiuni	108x76x78mm	65x93x32mm	110.5x66x39mm	118x75x53mm	86x67x20mm	123.9x36.4x56mm	115x66x40mm	112x62x35mm
Greutate	400g	280g	210g	266g	155g	160g	220g	174g
Calitate foto	9	9.5	9.5	8.5	7.5	8.5	7.5	7
Dotări	12.10	8.73	8.51	9.98	9.65	8.17	6.65	6.50
Ergonomie	9	10	10	9.5	10	8	9	8.5
Construcție	9.5	9	8	9	10	8	8	8.5
Verdict	99.80	91.70	91.03	90.94	86.45	83.01	74.45	71.50

	Sony Cyber-Shot U20	Samsung Digimax 240	Ricoh Caplio RR230	BENQ DC2300	Mercury Deluxe Classic Cam	Polaroid PDC2150	Polaroid PDC2070
Distribuitor	Sony	Deck Computers	Roel / Romsoft	Tornado Sistems, ProCA România	ProVision	Depozitul de Calculatoare	Depozitul de Calculatoare
Preț	336$	250EUR	280.98$	192.2$	130.5EUR	195.81$	161.57$
Detalii tehnice							
Pixeli efectivi	2.0 megapixeli	2.0 megapixeli	2.0 megapixeli	1.92 megapixeli	2.1 megapixeli	2.1 megapixeli	2.1 megapixeli
Blitz încorporat	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Blitz extern	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Alimentare	2 acumulatori AAA	2 baterii AA	2 baterii LR6 AA Li-ION	2 baterii LR6 AA Ni-MH	4 baterii AAA	4 baterii AA	4 baterii AAA
Tip senzor	Super HAD CCD	CCD	CCD	CCD	CMOS	CCD	CMOS
Memorie internă	Nu	8MB	8MB	8MB	8MB	8MB	8MB
Tip memorie externă	Memory stick	SD	SD	SD	SD	SmartMedia	SD
Card memorie inclus	8MB	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
LCD	Da	Da	1.6" (80.000 pixeli)	1.6" (80.000 pixeli)	1.52"	1.5"	1.4"
LCD secundar	Nu	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu
Mod blitz	Auto, Red-eye, Force, Off	Auto, Red-eye, Sloc sync, Fill, Off	Auto, Red-eye, Forced, Off, Slow synchro	Auto, Fill, Off, Red-eye, Slow sync	Auto, On, Off	Auto, Red-eye, Fill, Off	Auto, Fill, Off, Red-eye
Video out	Nu	Da	Da	Nu	Da	Da	Nu
USB	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Rezoluție maximă	1632x1224	1200x1600	1600x1200	2048x1536 (interpolare)	1600x1280	1600x1200	1600x1200
ISO	Auto	100, 200, 400	Auto (100-400)	100, 200	Auto	Auto	Auto
Zoom optic	Nu	3X	3X	Nu	Nu	Nu	Nu
Zoom digital	Nu	2X	2X	4X	4X	2X	3X
Auto focus	Da	Da	Da	Fix	Fix	Fix	Fix
Manual focus	4 presetări	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Apertură	F2.8	F2.5-F4.8	F2.8 -f4.8	F3.5	Nespecificată	F 6.21	F7.5
Funcție macro	Da	Da	Da	18cm	Da	Da	Nu
Video	Da 160x112	Da	Da	Da	Da	Nu	Da
Sunet	Nu	Nu	Nu	Nu	Da	Nu	Da
Self-timer	Nu	10s	10s	10s	10s	10s	Nu
Format imagine	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Jpeg
Format sunet	Nu	Nu	Nu	Nu	IMA-ADPCM, 8KHz, 8 bits	Nu	Wav
Format video	Mpeg	Avi 320x240	Avi	Avi	Avi	Nu	Avi
Nivel calitate	Nu	Normal, Fine, Super fine	Super fine, Fine, Normal	Normal, Fine, Super fine	Normal, Fine, Super fine	Normal, Fine	Normal, Fine
Playback zoom	Nu	2X	4X	4X	4X	2X	3X
White Balance	Auto	Auto, Daylight, Sunset, Cloudy, Tungsten, Fluorescent	Auto, Sun, Shade, Tungsten, Fluorescent	Auto, Daylight, Sunset, Tungsten, Fluorescent	Auto, Daylight, Shade, Tungsten, Fluorescent	Auto, Outdoor, Shade, Light bulb, Fluorescent	Auto, Outdoor, Shade, Light bulb, Fluorescent
Dimensiuni	85x29x40mm	110x37x64mm	105x63x41.5mm	94x66x40mm	92x63x26mm	102x65x43mm	73x73x32mm
Greutate	118g	160g	180g	140g	180g	180g	130g
Calitate foto	8	7	6.5	7	6.5	6.5	5
Dotări	4	6.4	6.85	3.72	4.15	3.25	3.95
Ergonomie	9	8	8	8	8	8	7
Construcție	9	7	8	7	7	7	7.5
Verdict	70.00	69.20	69.05	61.20	59.95	57.25	51.35

STOCARE COMODA
MEMORII FLASH PE USB

Componenta PC-ului care a rămas neschimbată pentru cea mai lungă perioadă de timp este fără îndoială unitatea de dischetă. Într-o lume în schimbare, XtremPC încearcă să descopere alternative, de aceea în acest număr am inclus un test de memorii flash pe USB.

RĂSPÂNDIREA TOT MAI LARGĂ A

Internetului răspunde nevoii de conectare a calculatoarelor, însă există momente și locuri când nu este posibilă conectarea directă a acestora. În aceste momente mediile de stocare portabile intră în scenă. Tendința actuală este de a înlătura supremația dischetei clasice, datorită vitezei reduse a acesteia și capacității de stocare insuficiente. Astfel, alături de unitățile inscriptoare de CD-uri, al căror preț este în continuă scădere, au apărut și harddisk-uri externe cu capacități de până la 250GB. Acestea nu rezolvă total problema transportului de informații deoarece prețul și dimensiunea sunt comparabile cu cele ale unui harddisk normal. Practic singurul competitor pentru dischete îl reprezintă memoriile flash USB. Prețurile pentru aceste dispozitive sunt în continuă scădere, în timp ce capacitatea de stocare și viteza cresc constant. Problema compatibilității este rezolvată deoarece toate plăcile de bază actuale au incluse două sau mai multe porturi USB.

TENDINȚE

În momentul actual memoriile Flash USB cu capacități de 256MB, 512MB și chiar 1GB nu mai reprezintă rarități, iar prețul pentru modelele de capacitate mai redusă este foarte accesibil. Pentru conectare încep să fie oferite din ce în ce mai multe modele compatibile cu standardul USB 2.0, lucru benefic pentru modelele de capacități foarte mari. Facilități precum securitatea datelor sau posibilitatea de redare a melodiilor în format MP3 nu sunt nici ele străine de memoriile flash USB. Ca ultimă noutate vine și opțiunea suportată de unele plăci de bază de a inițializa sistemul de operare direct de pe drive-ul USB.

USB 1.1: Standard de conectare plug'n'play ce oferă o viteză de transfer maximă de 12Mb/s
USB 2.0: standard de conectare plug'n'play ce oferă o viteză de transfer maximă de 480Mb/s
MEMORIE FLASH: Tip de memorie care nu are nevoie de alimentare pentru a menține informația

AVANTAJE

În ciuda prețului destul de piperat pentru modelele de capacități mari, drive-urile USB oferă mai multe avantaje incontestabile. Printre acestea amintim dimensiunile și greutatea foarte redusă, astfel putând fi purtate la gât, singura potențială problemă fiind pierderea acestora. Timpul de păstrare al datelor este practic infinit, la acest lucru contribuind imunitatea la câmpurile magnetice, posibilitatea de funcționare în mediile cu praf mult precum și construcția acestora fără piese în mișcare. De asemenea, în timpul funcționării memoriile flash USB nu produc zgomot și sunt invulnerabile la vibrații, lovituri sau lichide. Pentru funționare nu este nevoie de alimentare separată, deoarece curentul este furnizat direct de portul USB, consumul de energie fiind foarte redus. Numărul de cicluri de citire/scriere este nelimitat, acest lucru constituind un avantaj față de CD-urile reinscriptibile, de exemplu. Pentru instalare este suficientă existența unui port USB liber pe placa de bază, discul fiind recunoscut automat de sistemele de operare Microsoft Windows ME, 2000 și XP. Pentru alte sisteme de operare trebuie folosiți driverii furnizați de producător. Unii producători livrează pe CD-ul cu driveri și aplicații care oferă posibilitatea protejării cu parolă a informațiilor stocate în memoria flash.

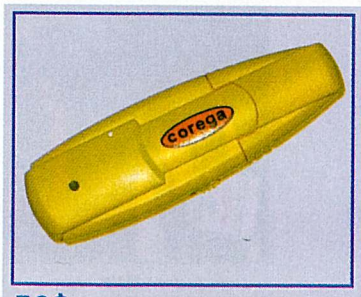
SISTEMUL DE TEST

Sistemul de test a fost compus dintr-un procesor Intel Pentium4 la 2.4GHz montat pe o placă de bază Shuttle AS45GTR. Nota finală a fiecărui participant la test a fost o medie ponderată a celor trei note de la principalele criterii de testare. Cele trei categorii de testare au fost: prețul per megabyte, viteza de citire/scriere și dotările. În opinia noastră cel mai important criteriu pentru achiziționarea unei memorii flash USB este prețul per megabyte, de aceea am punctat această categorie cu 50% din nota finală. Viteza de scriere/citire constituie al doilea criteriu de evaluare, importanța acestui criteriu fiind apreciată la 30%. Pentru testarea vitezei participanților am folosit programele SiSoftware Sandra 2003 și am copiat, respectiv scris, un director de 25MB cu peste 1000 de fișiere. Cele 20 de procente rămase au fost atribuite dotărilor deoarece în test au existat și modele care au avut incluse funcții de player MP3 sau cameră foto digitală. La dotări s-a ținut cont și de driverii și utilitarele livrate împreună cu discul sau eventualele cabluri pentru conectarea la calculator.

CONCLUZIE

Capacitățile și vitezele memoriilor flash USB le-au depășit pe cele ale CD-ROM-urilor, singurul dezavantaj fiind în momentul de față prețul ridicat. Ușurința în utilizare și rezistența foarte bună în timp va face ca memoriile flash USB să se răspândească în viitor tot mai mult.

Ionuț Popa



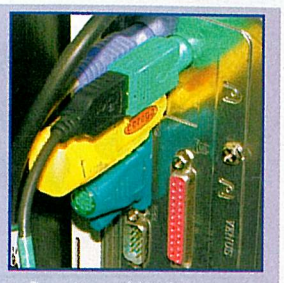
58$ Diverta / Best Computers
021-210.10.35 / 021-303.01.91
www.divertaonline.ro

Corega Pocket Flash Drive

AVANTAJE
Deşi dimensiunile lui Pocket Flash Drive par mari în comparaţie cu ceilalţi competitori, acesta se poate monta cu uşurinţă în portul USB când conectorii vecini sunt ocupaţi. Pentru semnalizarea stării drive-ului stă la dispoziţie un led verde. Protejarea la ştergere se face printr-un switch asemănător cu sistemul folosit la dischetele clasice.

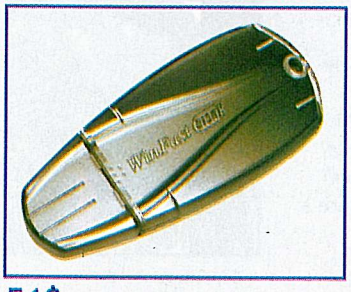
DEZAVANTAJE
Performanţele lui Corega Pocket Flash Drive sunt medii, însă acest lucru nu este foarte supărător când se lucrează cu fişiere mici.

DOTĂRI
Prelungitor USB, şnur de atârnat la gât, CD, manual.



- Capacitate: 128MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 60.3



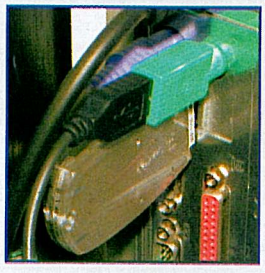
51$ Skin Media
021-231.50.97 - www.skin.ro

Leadtek WinFast Disk

AVANTAJE
Designul exterior al unităţii este foarte reuşit şi modern. Capacitatea de stocare de 128MB înlocuieşte cu succes dischetele, uşurinţa în utilizare fiind şi ea un punct pozitiv. Pentru protecţia la ştergerea accidentală, unitatea este dotată cu un switch.

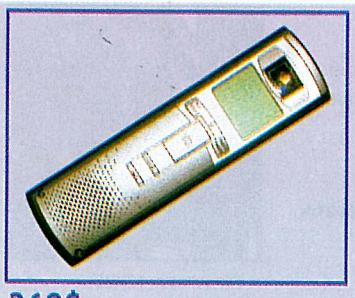
DEZAVANTAJE
Dimensiunile lui Leadtek WinFast Disk sunt destul de mari şi necesită un prelungitor USB, livrat împreună cu unitatea, pentru a putea fi instalat atunci când porturile adiacente celor USB sunt ocupate. Performanţele obţinute nu sunt de top dar nu deranjează raportate la capacitatea discului.

DOTĂRI
Prelungitor USB, cablu USB, CD cu driveri, şnur.



- Capacitate: 128MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 65.7



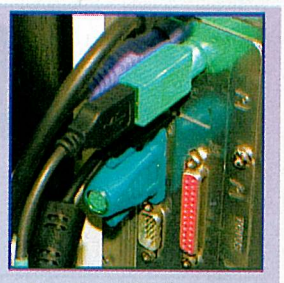
369$ Viami Computers
021-327.72.45 - www.viami.ro

Newgen Teravalue TN2803A

AVANTAJE
Dispozitivul nu se limitează doar la stocarea datelor şi integrează mai multe funcţii. Astfel Newgen TN2803A poate reda fişiere audio în format MP3, face fotografii şi înregistra sunet prin intermediul microfonului livrat în pachet.

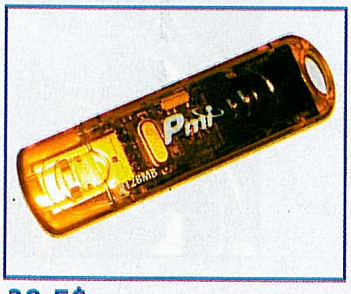
DEZAVANTAJE
Viteza de scriere este mică chiar şi pentru standardul de conectare USB 1.1. Calitatea fotografiilor realizate este slabă, rezoluţia fiind şi ea limitată la 640x480 pixeli. Preţul este mare comparat cu ceilalţi competitori.

DOTĂRI
Manual, cablu de conectare la telefon, adaptor înregistrare telefon, 2 baterii AAA, şnur de atârnat la gât, CD cu soft şi driveri, microfon, cablu audio, căşti stereo, cablu USB.



- Capacitate: 128MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 36.1



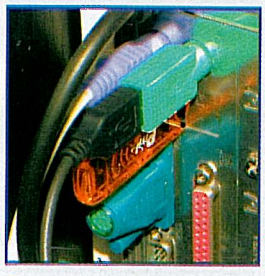
38.5$ Asbis
021-233.38.41 - www.asbis.ro

PMI Traveling Disk

AVANTAJE
Vitezele de scriere şi citire raportate de Sandra sunt foarte bune, apropiindu-se de maximul teoretic al interfeţei USB 1.1. Dimensiunile lui PMI Traveling Disk sunt foarte reduse, lucru care facilitează instalarea şi transportul unităţii. Preţul competitiv reprezintă un avantaj puternic pentru PMI Traveling Disk.

DEZAVANTAJE
În pachetul produsului nu avem CD cu driveri, aceştia trebuind transferaţi direct de pe Internet pentru sistemul de operare Windows 98. În testul practic PMI Traveling Disk a fost întrecut de majoritatea competitorilor.

DOTĂRI
Şnur de agăţat la gât, manual sumar şi prelungitor USB.



- Capacitate: 128MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 75.6

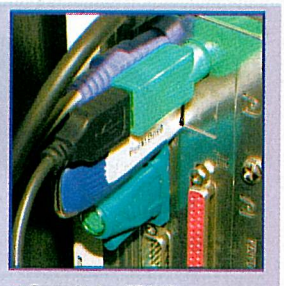
115$ Tape Computer
021-330.57.83 - www.tape.ro

Pocki Drive

AVANTAJE
Conectarea lui Pocki Drive la PC se face prin interfaţa USB 2.0, lucru care permite atingerea unor viteze de scriere şi citire superioare interfeţei USB 1.1. În testul practic Pocki Drive şi-a spulberat practic adversarii. Un led verde este folosit pentru indicarea stării lui Pocki Drive. Forma compactă permite instalarea în portul USB chiar şi în condiţiile în care conectorii vecini sunt ocupaţi. Designul unităţii este unul plăcut. Capacitatea de 256MB este suficientă pentru a transporta documente şi poze de dimensiuni mari.

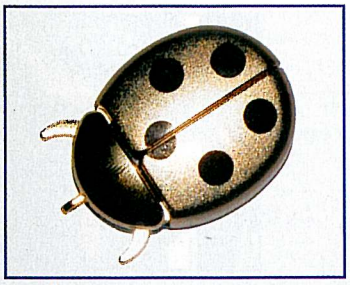
DEZAVANTAJE
Pe CD-ul cu driveri nu este livrat nici un utilitar pentru protejarea cu parolă a informaţiilor de pe disk.

DOTĂRI
Manual, CD, prelungitor USB, şnur.



- Capacitate: 256MB
- Interfaţă: USB 2.0

Verdict 74.7



45$ Asbis
021-233.38.41 - www.asbis.ro

PQI Flying Disk

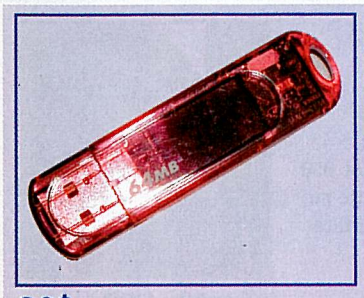
AVANTAJE
PQI Flying Disk este livrat împreună cu software-ul UMSD care permite definirea unei zone de memorie de pe disk unde accesul se face prin specificarea unei parole. Această zonă poate fi ştearsă sau modificată. Plăcile de bază moderne pot iniţializa sistemul de operare direct de pe PQI Flying Disk. Forma lui PQI Flying Disk este una cel puţin ciudată, având aspectul unei buburuze. Testul practic scoate în evidenţă performanţele excelente ale "buburuzei".

DEZAVANTAJE
PQI Flying Disk nu este livrat cu un prelungitor USB, deci va trebui să te deplasezi în spatele carcasei.

DOTĂRI
Şnur de agăţat la gât, breloc, CD, manual electronic.

- Capacitate: 128MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 69.1



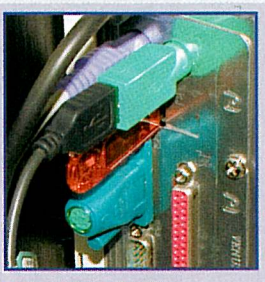
30$ Diverta
021-210.10.35
www.divertaonline.ro

PQI Traveling Disk

AVANTAJE
Performanţele lui Traveling Disk sunt medii dar acest lucru nu este hotărâtor pentru capacitatea de stocare de 64MB. Dimensiunile unităţii sunt extrem de mici, greutatea fiind de doar 5 grame.

DEZAVANTAJE
PQI a ales să nu îşi livreze unitatea Traveling Disk cu un CD cu driveri. Pentru instalarea în sistemul de operare Windows 98, PQI explică procedura de transfer a driverilor de pe site-ul producătorului. Capacitatea de 64MB este destul de redusă dacă se doreşte transportarea de fişiere de dimensiuni mari. Manualul de utilizare şi instalare a unităţii are doar o pagină.

DOTĂRI
Şnur de atârnat la gât, prelungitor USB, manual de utilizare.



- Capacitate: 64MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 57.3

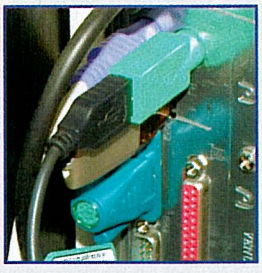
41$ ProVision
021-321.15.68 - www.pro.ro

Transcend JetFlash

AVANTAJE
JetFlash are dimensiuni foarte mici, lucru care uşurează instalarea acestuia. Transcend a ales să îşi doteze drive-ul JetFlash cu opţiunea de a iniţializa sistemul de operare direct de pe acesta în cazul în care placa de bază suportă acest lucru. Pe CD-ul cu driveri este livrat programul Password ID cu ajutorul căruia se pot proteja datele de pe disc cu parolă. Viteza de scriere raportată de SiSoftware Sandra 2003 a fost una din cele mai ridicate înregistrate de drive-urile USB 1.1.

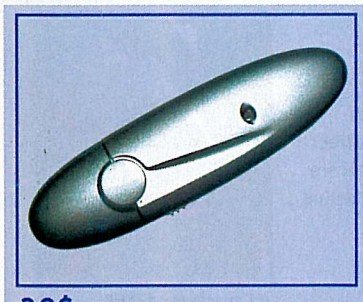
DEZAVANTAJE
Designul unităţii nu este foarte atrăgător, dar îşi atinge scopul.

DOTĂRI
Prelungitor USB, şnur de atârnat la gât, CD, manual.



- Capacitate: 128MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 73.4



30$ ProCA România
021-323.82.00 - www.proca.ro

USB Flash Disk

AVANTAJE
Datele pot fi protejate la ştergere accidentală prin intermediul unui switch plasat pe carcasă. USB Flash Disk-ul este livrat împreună cu un utilitar prin care se poate defini o zonă de memorie care se poate proteja prin parolă. Pentru plăcile de bază care suportă iniţializarea sistemului de operare de pe dispozitive USB, este livrat un utilitar de formatare. Utilitarul Foxmail permite trimiterea de e-mail-uri folosind pentru stocare drive-ul USB Flash Disk. Starea dispozitivului este indicată de prezenţa unui led pe carcasă.

DEZAVANTAJE
Pentru conectare avem la dispoziţie doar interfaţa USB 1.1.

DOTĂRI
Prelungitor USB, şnur de atârnat la gât, CD, manual de utilizare.

- Capacitate: 64MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 57.4

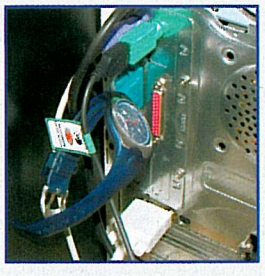
33$ Romsoft
021-224.03.33 - www.romsoft.ro

Xonix Mega Memory Watch

AVANTAJE
Primul lucru care impresionează la Xonix Mega Memory Watch este dubla funcţionalitate a acestuia. Mega Memory Watch este un ceas de mână care integrează 32MB de memorie flash. Conectorul USB se ascunde în cureaua ceasului. Pentru semnalizarea stării drive-ului avem la dispoziţie un led roşu. Utilitarele livrate împreună cu Mega Memory Watch permit protejarea spaţiului de memorie prin parolă, sau iniţializarea sistemului de operare de pe acest drive.

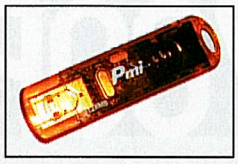
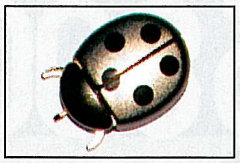
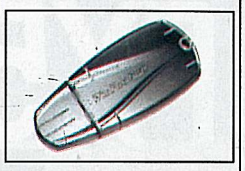
DEZAVANTAJE
Capacitatea de 32MB este prea mică pentru standardele actuale.

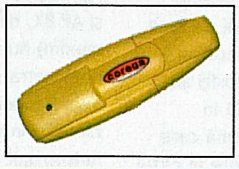
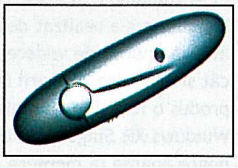
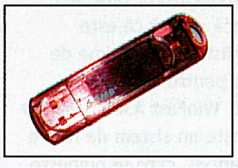
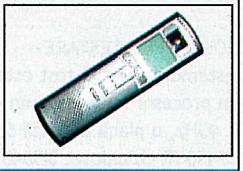
DOTĂRI
Manual de utilizare, CD cu driveri, prelungitor USB.



- Capacitate: 32MB
- Interfaţă: USB 1.1

Verdict 39.8

	PMI Traveling Disk	Pocki Drive	Transcend JetFlash	PQI Flying Disk	Leadtek WinFast Disk
					
Distribuitor	Asbis	Tape Computer	ProVision	Asbis	Skin Media
Preț	38.5$	115$	41$	45$	51$
Detalii tehnice					
Capacitate	128MB	256MB	128MB	128MB	128MB
Interfață	USB 1.1	USB 2.0	USB 1.1	USB 1.1	USB 1.1
Lungime	70.1mm	77mm	75mm	N/A	85mm
Lățime	18.8mm	23mm	25mm	N/A	37mm
Adâncime	8.6mm	13mm	11mm	N/A	17mm
Greutate	10g	N/A	15g	30g	22g
Formă îngustă	Da	Da	Da	N/A	Nu
Diverse					
Protecție informație	La ștergere	La ștergere	La ștergere, protejare parolă	La ștergere, protejare parolă	La ștergere
Led	Da	Da	Da	Da	Da
Funcție MP3	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Dotări	-	-	-	-	-
Rezultate teste					
Sandra2003 citire buffered	925KB/s	5120KB/s	924KB/s	966KB/s	966KB/s
Sandra2003 scriere buffered	861KB/s	1356KB/s	770KB/s	897KB/s	462KB/s
Citire director de 25MB	42s	6s	42s	41s	39s
Scriere director de 25MB	5min 22s	2min 18s	4min 36s	3min 13s	5min 34s
Note teste					
Preț/MB	100	65.9	90.6	82.8	74.3
Viteză	45.5	92.8	47.1	52.6	42.1
Dotări	60	70	70	60	80
Verdict	75.6	74.7	73.4	69.1	65.7

	Corega Pocket Flash Drive	USB Flash Disk	PQI Traveling Disk	Xonix Mega Memory Watch	Newgen Teravalue TN2803A
					
Distribuitor	Diverta / Best Computers	ProCA România	Diverta	Romsoft	Viami Computers
Preț	58$	30$	30$	33$	369$
Detalii tehnice					
Capacitate	128MB	64MB	64MB	32MB	128MB
Interfață	USB 1.1	USB 1.1	USB 1.1	USB 1.1	USB 1.1
Lungime	87mm	85mm	63.2mm	N/A	122mm
Lățime	28mm	23mm	17mm	N/A	34mm
Adâncime	15mm	10mm	7mm	N/A	22mm
Greutate	30g	N/A	5g	N/A	62g
Formă îngustă	Da	Da	Da	N/A	N/A
Diverse					
Protecție informație	La ștergere	La ștergere, protejare parolă	La ștergere	Protejare parolă, la ștergere	Nu
Led	Da	Da	Da	Da	Nu
Funcție MP3	Nu	Nu	Nu	Nu	Da
Dotări	-	-	-	Ceas	Cameră foto, reportofon
Rezultate teste					
Sandra2003 citire buffered	965KB/s	966KB/s	966KB/s	966KB/s	872KB/s
Sandra2003 scriere buffered	540KB/s	650KB/s	898KB/s	919KB/s	321KB/s
Citire director de 25MB	41s	41s	42s	41s	50s
Scriere director de 25MB	4min 9s	6min 54s	5min 25s	3min 48s	6min 31s
Note teste					
Preț/MB	64.4	63	63	28.1	10
Viteză	47.1	39.7	46	46.1	37.1
Dotări	70	70	60	60	100
Verdict	60.3	57.4	57.3	39.8	36.1

FX5800 vs R9700PRO
DUELUL TITANILOR

NVIDIA câştigă duelul chipset-urilor, cel puţin în faţa lui Radeon9700Pro

APARIŢIA RECENTĂ ÎN MAGAZINE A celui mai nou accelerator NVIDIA, GeForce FX, a avut ca efect relansarea luptei pentru primul loc în ierarhia plăcilor grafice de top. Concurentul direct al lui NV30 este considerat Radeon 9700 Pro de la ATI, având în vedere că varianta Radeon 9800 a apărut recent şi reprezintă o generaţie mai nouă. Părerile legate de performanţele celor două plăci menţionate sunt împărţite, totuşi opinia generală este că deşi GeForce FX este mai performant, la activarea AntiAliasing şi Anisotropic Filtering Radeon 9700 Pro este învingător detaşat. Din acest motiv şi pentru a ne forma o părere despre posibilităţile celor mai puternice plăci video ale momentului am decis realizarea unui test comparativ între Leadtek WinFast A300 Ultra TD MyViVO şi Club3D Radeon 9700 Pro.

CONDIŢII DE TESTARE

Sistemul folosit în test este bazat pe un procesor Intel Pentium 4 la 2.4GHz, o placă de bază Shuttle AS45GTR cu chipset SiS648, două DIMM-uri de 128MB DDR Nanya 2ns, un HDD Seagate Baracuda ATAIV 20GB, un CD-ROM 56X Shuttle, un Floppy Disk 1.44MB NEC şi o carcasă ATX cu sursă de 400W. Pentru o imagine completă asupra performanţelor am ales să realizăm o comparaţie cu una dintre cele mai puternice plăci testate până acum în laboratorul XtremPC, Hercules 3D Prophet 9700.

Driverii au fost aleşi pentru a putea obţine performanţe maxime. Astfel pentru placa Club3D Radeon 9700 Pro s-au folosit driverii cu care a fost livrată, cu care a obţinut valori mai bune în teste decât cu Catalyst 3.1 sau 3.2. Programele folosite au fost: Quake3 Arena, Serious Sam II, 3DMark2001 SE, VideoMark2000, Comanche 4, CodeCreatures, VillageMark v1.17 şi 3DMark2003. Pentru fiecare dintre plăci s-au testat performanţele şi calitatea imaginii în rezoluţiile de 1280x1024 şi 1600x1200, cu AntiAliasing 4X (AA 4X) şi Anisotropic Filtering 8X (AF 8X).

CONCURENŢII

NVIDIA este reprezentată în versus de către cel mai nou şi performant procesor grafic al său din acest moment (GeForce FX 5800 Ultra) de la Leadtek. Producătorul taiwanez a demonstrat încă o dată că este capabil de a găsi soluţii optime de implementare pentru chipseturile NVIDIA. Astfel, WinFast A300 Ultra TD MyViVO foloseşte un sistem de răcire proprietar Leadtek, care se numeşte "Twin-Turbo II" şi se bazează pe un radiator şi două ventilatoare puternice (unul introduce aer rece, iar celălalt elimină aerul cald). Frecvenţele de funcţionare sunt standard: 500MHz pentru chipset şi 1000MHz pentru memorie (500MHz DDR-II). Alte caracteristici ale lui A300 Ultra TD MyViVO: 128MB DDR-II, tehnologie 0.13microni, suport AGP 8X şi DirectX 9.0, 400MHz RAMDAC.

De partea cealaltă, ATI opune chipsetul care i-a adus supremaţia în sectorul high-end/high-performance: Radeon 9700 Pro (Club3D Radeon 9700 Pro). Sistemul de răcire este unul limitat, un cooler de dimensiuni medii pentru chipset în timp ce memoriile nu beneficiază de răcire. Designul ales de producător este standard, respectând cu stricteţe specificaţiile NVIDIA. O caracteristică definitorie a plăcilor cu Radeon 9500/9700, alimentarea suplimentară, nu lipseşte nici la placa Club3D Radeon 9700 Pro. Procesorul grafic funcţionează la 324MHz, iar memoria Samsung la 621MHz (310.5MHz DDR). Alte caracteristici: 128MB DDR, tehnologie 0.15microni, AGP 8X, DirectX 9.0, 2x 400MHz RAMDAC.

PERFORMANŢE ŞI FUNCŢIONARE

Instalarea s-a realizat destul de facil, atât din punct de vedere hardware, cât şi software. Driverii folosiţi au produs o funcţionare stabilă în Windows XP. Singura problemă care poate apărea la montare este în cazul în care uitaţi să conectaţi alimentarea suplimentară: Radeon-ul nu porneşte în acest caz, placa de bază semnalizează sonor neregula; A300 Ultra TD MyViVO iniţializează normal, dar la intrarea în Windows XP driver-ul afişează un mesaj de atenţionare cum că placa primeşte mai puţin voltaj decât ar trebui.

Din punct de vedere sonor nu există termen de comparaţie: Radeon 9700 Pro câştigă datorită coolerului mediu, în timp ce placa Leadtek, deşi mult mai silenţioasă decât varianta cu FlowFX de la NVIDIA, iese în evidenţă la rularea aplicaţiilor 3D. În 2D sistemul de răcire al lui A300 Ultra TD MyViVO nu funcţionează la capacitate maximă, rezultând un zgomot de funcţionare apropiat de normal.

Pe parcursul testelor ambele plăci s-au încins puternic, A300 Ultra TD MyViVO fiind destul de greu de dezinstalat datorită temperaturii ridicate a carcasei din aluminiu. Dacă supraîncălzirea Club3D Radeon 9700 Pro poate fi argumentată prin sistemul de răcire sumar folosit, în cazul plăcii Leadtek aceasta demonstrează forţa brută a chipsetului care nu poate fi răcit suficient nici măcar cu un sistem eficient de genul Twin-Turbo II.

Testele efectuate au avut darul de a ne crea o imagine a raportului de performanţă dintre FX 5800 Ultra şi Radeon 9700 Pro doar într-o mică măsură, rezultatele slabe ale plăcii Club3D Radeon 9700 Pro lăsând loc unor întrebări referitoare la calitatea acesteia. A300 Ultra TD MyViVO s-a detaşat în majoritatea testelor efectuate, diferenţele fiind destul de însemnate: 1500 puncte în 3DMark2001SE 1280 (+13.7%), 50fps în Quake3 1280 (+22%), 17fps în Serious Sam II (+14.7%). Acceleratorul Club3D Radeon 9700 Pro s-a impus doar în 2D (VideoMark2000), 3DMark2001 SE cu AA 4X şi AF 8X şi Comanche 4 cu AA 4X şi AF 8X, dar diferenţele mici (+ 11% maxim) nu sunt concludente pentru a demonstra superioritatea recunoscută a lui Radeon 9700 Pro asupra GeForce FX 5800 în testele cu AntiAliasing şi Anisotropic Filtering. Controversatul 3DMark2003 a dat câştig de cauză chipsetului NVIDIA, la diferenţe rezonabile faţă de 9700 Pro.

ÎN LOC DE CONCLUZIE

Duelul titanilor este câştigat de către NVIDIA cu FX 5800 Ultra la o diferenţă consistentă. Argumentele în favoarea sa sunt numeroase: este cu o generaţie mai nou decât chipsetul 9700 Pro, frecvenţele de funcţionare pentru chipset şi memorii sunt mai ridicate decât ale acestuia, dar există şi câteva dezavantaje dintre care cele mai importante sunt supraîncălzirea şi zgomotul produs. Ca să privim şi prin ochii utilizatorului de PC din România, dezavantajul major în cazul ambelor soluţii grafice îl reprezintă preţul de achiziţie extrem de ridicat.

Aşteptăm sosirea în România a primelor plăci cu Radeon 9800 Pro pentru a putea realiza clasamentul final în cazul sectorului grafic, cel puţin până la apariţia lui NV35.

Gabriel Boacă

Descopera noile placi video XELO!

Placile video XELO, echipate cu cele mai noi chipseturi GeForce FX va introduc intr-o noua era a graficii si jocurilor, oferind suport complet DirectX 9 la un pret mai mult decat avantajos.
Cu o placa video XELO GeForce FX puteti rula aplicatiile sau jocurile preferate la viteze si rezolutii care pana acum nu erau posibile.
Chiar daca sunteti un pasionat al jocurilor in cautarea celei mai avansate tehnologii sau un utilizator in cautarea combinatiei perfecte putere-performanta-pret, placile video XELO reprezinta solutia ideala.

FiT DISTRIBUTION

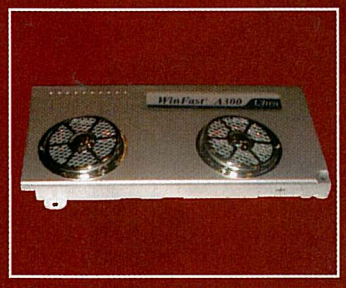
Str. Lt. Av. Marcel Andreescu nr. 29, Bucuresti
Tel: (021)231.09.22; 231.09.23; Fax: 231.09.20
e-mail: sales@fit.com.ro; http://www.fit.com.ro

Leadtek WinFast A300 Ultra TD MyVIVO

561$+TVA Viteză Xtremă și silențiozitate

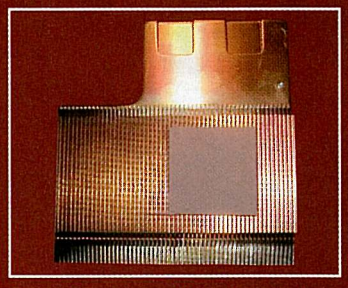
Distribuitor: Skin Media • Tel.: 021-231.50.97 • Web: www.skin.ro

Sistem de răcire



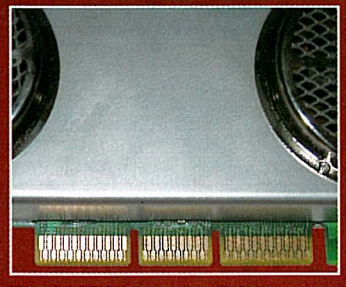
Sistemul Twin Turbo II bazat pe două ventilatoare

Radiator



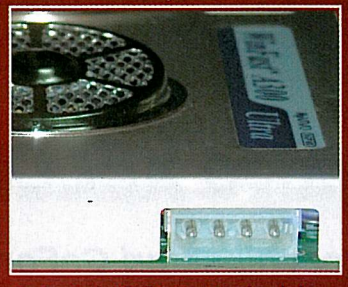
Memoriile și chipsetul sunt răcite de un radiator impresionant

Slot AGP



Slotul AGP 8X nu este suficient pentru alimentare

Alimentare suplimentară

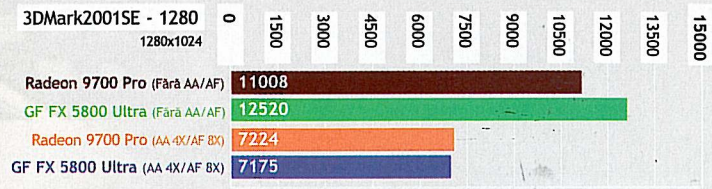


Conectorul MOLEX asigură plusul de energie necesar

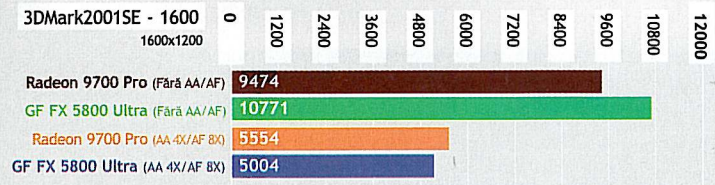
Conectori

Leadtek a integrat conectorii standard pentru VGA, DVI și TV-In/Out. De asemenea, prin conectorul TV se poate utiliza interfața VIVO.

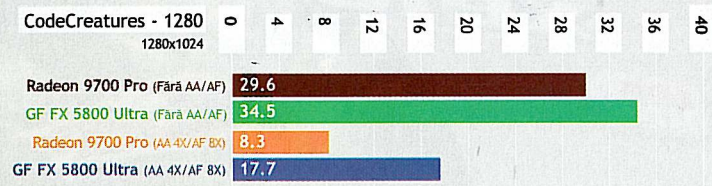
Notă performanță: 2.801 • Notă dotări: 0.030 **2.831**



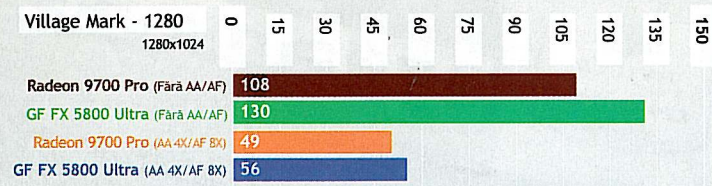
Diferență de 1500 puncte în mod normal. La activarea AA și AF Radeon-ul este nesemnificativ mai performant.



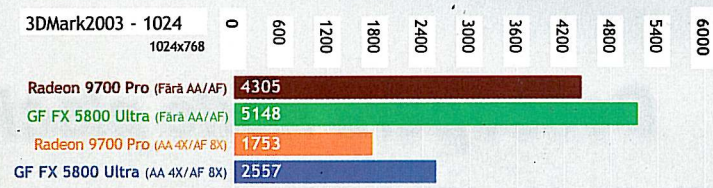
Diferențele de scor pentru testul AntiAliasing și Anisotropic Filtering cresc odată cu rezoluția: 500 puncte în plus pentru Radeon 9700 Pro.



Performanța DirectX testată de CodeCreatures dă câștig de cauză plăcii Leadtek, atât cu AA/AF cât și fără.



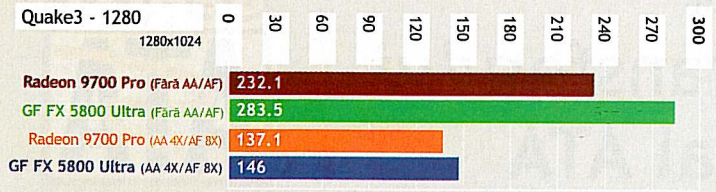
Testul realizat de PowerVR evidențiază diferențe mari între cele două plăci, indiferent de setările folosite.



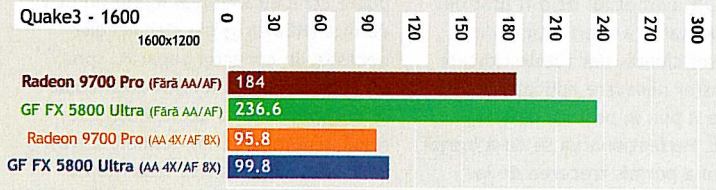
Cel mai nou și controversat benchmark are un câștigător detașat: GeForce FX 5800 Ultra. În acest caz nu se justifică protestele NVIDIA față de 3DMark2003.

Detalii tehnice

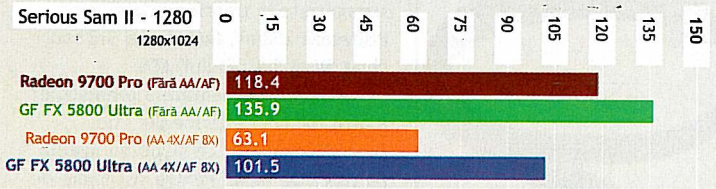
	Leadtek	Club3D	Hercules
Model	A300 Ultra TD	Radeon 9700 Pro	3D Prophet 9700
Chipset	GF FX 5800 Ultra	Radeon 9700 Pro	Radeon 9700
Memorie totală	128 MB DDR-II	128MB DDR	128MB DDR
Latență memorie	□	2.8ns	□
Frecvență chipset	500MHz	324MHz	277MHz
Frecvență memorie	1000MHz	621MHz	540MHz
Răcire chipset	■ Twin-Turbo II	■ Activă	■ Activă
Răcire memorii	Twin-Turbo II	□	Radiator
TV-Out	■	■	■
VIVO	■	□	□
DVI	■	■	■
Dual Head	■	■	■



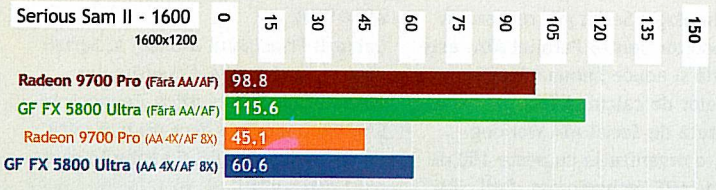
Cea mai mică diferenţă este de 8.9 fps în favoarea A300 Ultra TD MyVIVO, la activarea AntiAliasing.



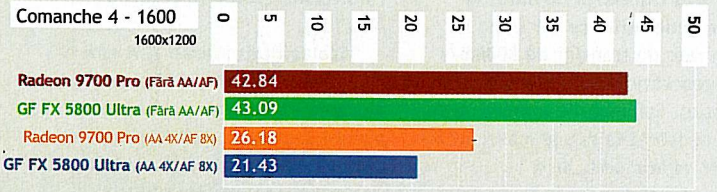
Deşi în mod normal GeForce FX se dovedeşte cu 28% mai rapid decât Radeon 9700 Pro, performanţele sale scad cu 57% la activarea AA/AF.



Placa Leadtek se remarcă din nou, reuşind să aibă un avans maxim de 38.4 fps. Scăderea performanţelor pentru Radeon este inexplicabilă.



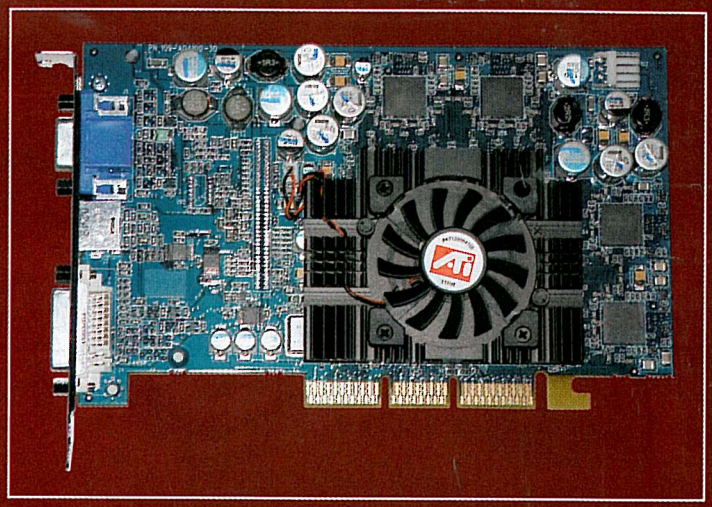
Radeon 9700 Pro are o scădere de performanţă de peste 50%, menţinând constantă diferenţa de 15fps-uri.



Unul dintre puţinele teste în care Radeon-ul iese câştigător la activarea AA/AF. Reprezintă victoria cea mai categorică (+ aproximativ 5fps).

Performanţe

	Leadtek	Club3D	Hercules
Model	A300 Ultra TD	Radeon 9700 Pro	3D Prophet 9700
3DMark2001SE (1280)	12520	11008	11149
3DMark2001SE (1600)	10771	9474	9377
Quake 3 (1280)	283.5	232.1	222
Quake 3 (1600)	236.6	184	169.5
Serious Sam (1280)	135.9	118.4	120.7
Serious Sam (1600)	115.6	98.8	99
Video 2000	2350	2219	2195
Comanche 4 1280	44.31	43.41	-
CodeCreatures 1280	34.5	29.6	-
3DMark 2003 1024	5148	4305	-
Notă finală	2.831	2.421	2.382

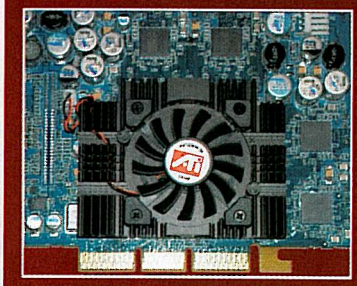


Club3D Radeon 9700 Pro

345.9$+TVA Cel mai cunoscut accelerator ATI

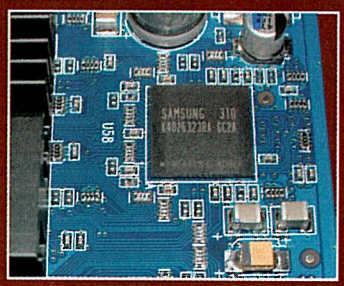
Distribuitor: Depozitul de Calculatoare • Tel.: 021-221.73.77 • Web: www.itshop.ro

Sistem de răcire



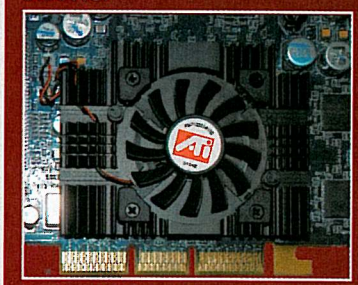
Sistemul standard de răcire ATI: cooler mediu

Memorii



Cei 128MB DDR Samsung sunt tactaţi la 621MHz

Slot AGP



Radeon 9700 Pro oferă suport AGP 8X

Alimentare suplimentară

Seria Radeon 9500/9700 necesită o alimentare suplimentară

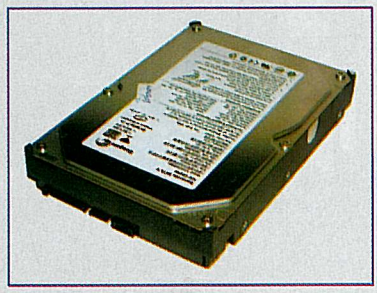
Conectori

Placa Club3D oferă conectori VGA, DVI şi TV-Out

Notă performanţă: 2.399 • Notă dotări: 0.022 **2.421**

Seagate **Barracuda SATA V 120GB**

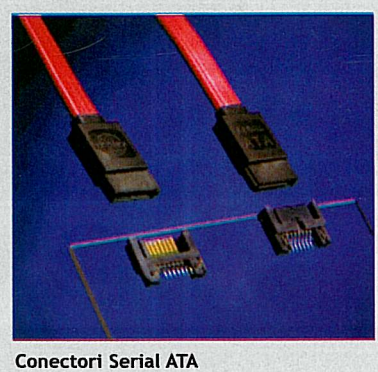
Avantajele transferului serial cu Serial ATA



INTRODUCERE

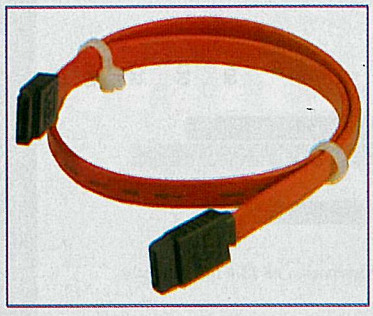
Cu ceva timp în urmă erau arhicunoscute dezavantajele interfeței seriale în comparație cu cea paralelă (în principal ratele de transfer mai mici), fapt concretizat în implementarea la scară largă a portului paralel și dezvoltarea dispozitivelor care utilizau acest tip de conexiune. În sectorul perifericelor pentru PC interfața paralelă a căpătat o foarte mare importanță, în timp ce portul serial a devenit o adăugire de multe ori inutilă: doar mouse-urile au mai impus utilizarea acestuia, până la implementarea conectorilor PS2. De curând specialiștii în sisteme informatice au început să susțină avantajele transferului serial față de cel paralel. Această tendință s-a concretizat prin apariția pe piață a unor interfețe precum USB (Universal Serial Bus) sau Firewire cu rate de transfer mult mai mari, în dezavantajul interfeței paralele. În cele din urmă piața celor mai răspândite dispozitive de stocare (harddisk-urile) a fost și ea afectată prin apariția standardului Serial ATA.

CE ESTE SERIAL ATA?



Conectori Serial ATA

Interfața ATA (Advanced Technology Attachment) este un bus paralel de comunicare, unul dintre cele mai longevive standarde utilizate în domeniul hardware, cunoscută și sub numele de Parallel ATA. Fiind un bus paralel, a avut atuul de a fi ușor de implementat și a oferi lățime de bandă suficientă, dar ratele ridicate de transfer necesare aplicațiilor curente îl pun în postura de a fi depășit. Perfecționarea sa de-a lungul timpului a permis trecerea de la viteze de 16.6MB/s la rate de transfer de 133MB/s (Ultra ATA-133).



Cablu de date Serial ATA

Tehnologia Serial ATA reprezintă un înlocuitor pentru Parallel ATA, este scalabilă și aduce îmbunătățiri sistemelor de calcul. A fost dezvoltată de Serial ATA Working Group, o organizație cu peste 150 de membri (APT Technologies, Dell, IBM, Intel, Maxtor, Seagate și alții). Implementarea inițială permite atingere unor rate teoretice de 150MB/s la transferul de date, în timp ce generațiile ce vor urma își propun rate de transfer de 300MB/s (a 2-a generație) și 600MB/s (a 3-a generație). Schimbările majore nu se referă neapărat la ratele mai mari de transfer, ci la modificarea conectorilor (înlocuirea conectorilor actuali cu 80 de pini cu unii cu 7 pini), a modului de transport al datelor (serializarea informațiilor) și a voltajelor folosite. În loc să transmită informațiile în paralel, transmisia datelor se realizează simultan atât dinspre disc către controller cât și în sens invers. Din acest motiv Serial ATA este o conexiune point-to-point. Controllerul poate comunica cu mai multe unități de disc (HDD-uri), dar fiecare disc necesită un conector separat, spre deosebire de Parallel ATA unde două discuri pot împărți același conector (unul este master, iar celălalt slave).

Serial ATA respectă tendința de miniaturizare și reducere a consumului de energie manifestată în domeniul IT atât prin dimensiunile reduse ale conectorilor cât și prin sistemul de semnalizare la transferul datelor ce utilizează 250mV, față de cei 3.3 sau chiar 5V ai "bătrânului" ATA.

Prima implementare a tehnologiei a avut loc prin intermediul unui controller pe PCI, ce se putea instala pe placa de bază. Pentru sistemele de stocare de dimensiuni mari există versiuni ce utilizează busul PCI-Xpress.

AVANTAJE

Cablúri: Principalul avantaj al Serial ATA este reducerea dimensiunilor conectorilor și cablurilor. Connectorii SATA au o lungime de 6 ori mai mică decât conectorii IDE și cablurile sunt mult mai subțiri.

Performanță: Rate de transfer de până la 1.5Gb/s (150MB/s), mai mari decât maximul posibil pe interfața Parallel ATA (133MB/s cu Ultra ATA/133).

Scalabilitate: Serial ATA este o conexiune point-to-point și permite alocarea mai multor porturi pentru același controller. Acesta se poate afla pe placa de bază sau sub forma unei plăci adiționale pe PCI.

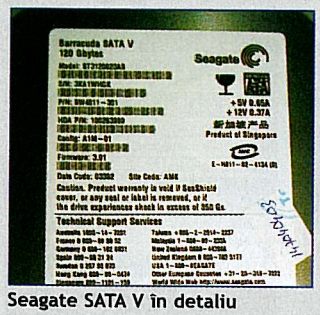
Preț: Scopul Serial ATA este înlocuirea Parallel ATA. Prețurile drive-urilor cu suport SATA sunt apropiate de cele ale unităților IDE. Astfel utilizatorul final primește un produs ceva mai performant și mai ușor de instalat.

Principalele diferențe ATA - Serial ATA

	Parallel ATA	Serial ATA
Rată de transfer	100/133 MB/s	150 MB/s
Voltaj	5V	0.25V
Nr. pini	40	7
Limita lungime	45.72cm	1m
Diametru cabluri	50.8mm (normal)/12.7mm (rotund)	7.8mm
Drive-uri /conector	2	1

Compatibilitate: Una dintre principalele idei avute în vedere la proiectarea SATA a fost compatibilitatea cu standardele şi software-ul existent. Astfel poate funcţiona în condiţii optime cu driverele PATA (Parallel ATA) actuale.

PRODUSE ŞI TESTE



Seagate SATA V în detaliu

Pentru a ne edifica asupra sporului de performanţă pe care îl putem obţine folosind un drive SATA am realizat o serie de teste asupra unui HDD Seagate Barracuda SATA V 120GB (7200rpm, 8MB buffer), inclusiv o configuraţie RAID Serial ATA. Rezultatele obţinute au fost comparate cu cel mai performant sistem de stocare testat până în prezent în laboratorul XtremPC şi anume o configuraţie RAID IDE cu 2 harddisk-uri Western Digital 1200JB 120GB (7200rpm, 8MB buffer). Sistemul de test a fost format dintr-un procesor Pentium 4 2.4GHz, o placă de bază Shuttle AS45GTR, 2 DIMM-uri DDR 266 Kingmax, un CD-ROM Shuttle 56X, o placă video Radeon 8500LE şi un floppy disk 1.44MB NEC. Testele utilizate au fost HD Tach 2.61, SiSoft Sandra 2001 şi testul XtremPC: copierea a 1.5GB de date şi deschiderea unui fişier în format TIFF cu Adobe Photoshop 7 (timpii necesari).

Drive-ul Seagate SATA V utilizat reprezintă copia fidelă a modelului IDE (ATA V), singura diferenţă fiind dată de tipul conectorilor. Afirmaţia anterioară se justifică şi prin rezultatele din test, unde s-a dovedit mai bun decât varianta IDE cu mai puţin de 5%. Dintre dotările oferite amintim: 7200rpm, buffer 8MB (primul model Seagate cu 8MB), protecţie la şocuri prin 3D Defense System, motor cu fluide SoftSonic FDB. Tehnologiile Seagate de protecţie şi de reducere a zgomotului de funcţionare sunt aceleaşi ca şi în cazul ATA IV. Într-adevăr unitatea Seagate s-a dovedit foarte silenţioasă, zgomotul produs fiind uşor acoperit de coolerul procesorului.

Rezultatele obţinute în configuraţie Serial ATA RAID sunt mici chiar şi în comparaţie cu drive-urile IDE uzuale. Acest fapt se explică prin lipsa suportului atât pe parte hardware (adevărata diferenţă de performanţă va ieşi la iveală în momentul implementării unui controller Serial ATA pe placa de bază, aşa cum este controllerul IDE actual) cât şi pe cea de software.

CONCLUZIE

Aşa cum Serial ATA Working Group şi-a propus, preţul plătit pentru un drive SATA este apropiat de cel al dispozitivelor IDE echivalente. Performanţele nu sunt ieşite din comun aşa cum s-ar fi aşteptat unii, principalul avantaj al Serial ATA rămânând dimensiunile reduse ale conectorilor şi uşurinţa în instalare şi configurare.

Gabriel Boacă

Rezultate comparative ale testelor de evaluare

Configuraţie	1xHDD Seagate Barracuda SATA V 120GB	1xHDD Western Digital WD 1200JB 120GB	RAID SATA 2xHDD Seagate SATA V 120GB	RAID IDE 2X HDD Western Digital 120GB
Hd Tach Viteza citire	38092.3	40483.3	23900	48492
Hd Tach Timp acces aleator	13.2	14.4	13.7	14.3
Hd Tach Viteză scriere	46276	44110.4	40535	42215.3
Hd Tach Utilizare procesor	7.1	6.7	2.4	8
Sandra Drive index	25561	32004	29320	47364
Copiere 1.5GB	2min 48s	3min 3s	3min 8s	2min 26s
Photoshop 7	1min 32s	2min 4s	1min 29s	1min 30s
Notă capacitate	3	3	6	6
Notă dotări	1.625	1.380	1.625	1.250
Notă performanţe	1.886	1.855	1.967	2.016
Verdict	11.71	11.23	12.02	14.27
Distribuitor	Asbis / Tape Computer	Best Computers / Diverta	Asbis / Tape Computer	Best Computers / Diverta
Telefon	021-233.38.41 / 021-30.57.83	021-345-55.05 / 021-210.10.35	021-233.38.41 / 021-30.57.83	021-345-55.05 / 021-210.10.35
Web	www.asbis.ro / www.tape.ro	www.bestcomputers.ro / www.divertaonline.ro	www.asbis.ro / www.tape.ro	www.bestcomputers.ro / www.divertaonline.ro
Garanţie	12 luni	12 luni	12 luni	12 luni
Preţ	197$	205$	394$	410$

EPSON Stylus C42 SX

E o scumpă!

... şi totuşi costă atât de puţin!

1.990.000 lei*

Dacă, pe lângă preţ, mai iei în calcul rezoluţia de imprimare de 1440x720 dpi, viteza de până la 11 pagini pe minut, capacitatea de reproducere a celor mai fine nuanţe de culoare chiar şi pe hârtie normală, oferită de tehnologia EPSON Micro Piezo, chiar că-ţi vine s-o iei acasă! Draga de ea!

MB DISTRIBUTION

Telefon: 40-21-231 79 90
40-21-231 79 91
Telefax: 40-21-230 03 13
E-mail: office@mbd.ro
www.mbd.ro

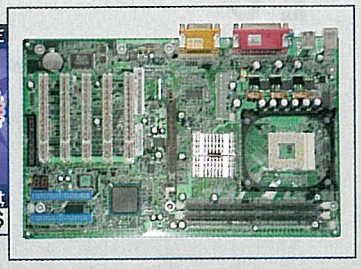
* Preţ recomandat de MB Distribution şi nu conţine TVA. Oferta este valabilă până la 31 mai, în limita stocului disponibil

pentium 4 Epox EP-4PEA800
Overclocking puternic

I845PE

8 TOP

Preț 95.5$



Detalii tehnice	
Chipset	I845PE
FSB	533/800MHz
AGP/PCI/ISA	1/5/0
AMR/CNR/ACR	0/0/0
Tip memorie	DDR400/333
Memorie maximă	2GB
USB 2.0	2/6
Northbridge	Intel 82845PE
Southbridge	ICH4
ATA	ATA100
Serial ATA	□
Audio	ALC650
RAID	□
Extra	Led de diagnosticare

Overclocking	
Modificare FSB	90-205MHz
Modificare multiplicator	□
Modificare voltaj	1.4-1.85V
Setări (BIOS/Jumperi/dipswitch)	■/■/□

Dotări speciale: Frecv AGP: 50-80MHz; V AGP: 1.5V-2.2V; V DIMM: 2.5-3.2V

Teste		
Quake3	640x480	300.2
Serious Sam	640x480	163.2
3DMark2001SE	640x480	9761
SiSoft Sandra	Mem. Int.	2589
SiSoft Sandra	Mem. Float	2593
	CPU Dhrystone	4515
	CPU Whetstone	2960
	Disk	27725
PCMark2002	CPU	5955
	Memorie	5591

Evaluare (puncte)	
Performanțe jocuri	1.037
Performanțe sintetice	0.993
Dotări	0.026
Verdict	2.057

Contact	
Distribuitor	Depozitul de Calculatoare
Telefon	021-221.73.77
Web	www.itshop.ro
Garanție	12 luni

TIPUL SOLUȚIEI

EP-4PEA800 este o soluție pentru procesoare Pentium 4 bazată pe cunoscutul chipset I845PE.

AVANTAJE OFERITE

Deși I845PE este un chipset care suportă doar procesoare cu frecvența de bus de 400 sau 533MHz, Epox a reușit prin EP-4PEA800 să suporte și frecvența de bus de 800MHz, la care vor funcționa viitoarele procesoare Intel. Această frecvență este suportată prin overclocking și nu este specificată în manualul plăcii de bază. Dotările lui EP-4PEA800 sunt minimale, Epox punând accentul pe performanțele plăcii și pe posibilitățile de overclocking. Toate acestea ajută la menținerea unui preț accesibil, nefăcându-se rabat la performanțe. Pe CD-ul cu driveri se găsește și un utilitar Epox pentru monitorizarea tensiunilor și temperaturilor diverselor componente ale sistemului. Acest program poate fi configurat să oprească calculatorul în momentul depășirii unor limite pentru voltajele furnizate de sursa de alimentare, temperatura procesorului sau turația ventilatorului. Pentru identificarea diverselor probleme pe placă este montat un led de diagnosticare.

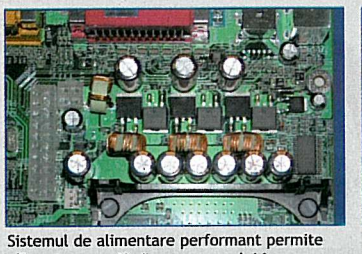
PERFORMANȚE

Performanțele în jocuri se apropie de cele ale soluțiilor dual-channel însă în aplicațiile sintetice lucrurile se schimbă datorită lățimii de bandă, sensibil mai mică pentru chipset-ul I845PE. Stabilitatea plăcii este foarte bună, lucru foarte important în cazul în care se încearcă overclocking-ul. În teste am reușit să ridicăm frecvența procesorului de test de la 2.4GHz la 2.88GHz. Pentru acest lucru a trebuit să ridicăm voltajul procesorului de la 1.5V la 1.625V pentru a mări stabilitatea sistemului. Astfel am reușit să obținem 326.5fps în Quake3, iar în 3DMark2001 am trecut cu 440 de puncte bariera de 10.000 la rezoluția de 640x480 pixeli. Northbridge-ul are răcire pasivă, în timpul testelor căldura degajată de acesta nefiind foarte mare. Pentru atingerea de frecvențe de bus mai ridicate, ar fi fost recomandat un cooler.

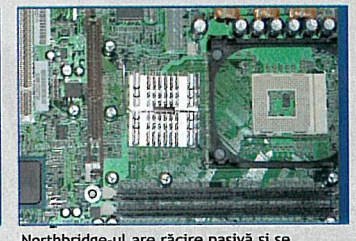
CONCLUZIE

Prețul accesibil și performanțele foarte bune recomandă Epox EP-4PEA800 atât utilizatorilor obișnuiți cât și celor pasionați de overclocking.

Ionuț Popa



Sistemul de alimentare performant permite alimentarea optimă a procesorului în momentul overclocking-ului



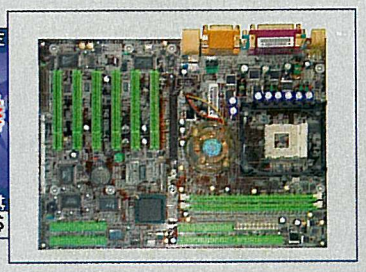
Northbridge-ul are răcire pasivă și se încălzește în limite acceptabile

pentium 4 Chaintech CT-9EJS1
Dotări și performanțe bune

I845PE

6 TOP

Preț 156$



Detalii tehnice	
Chipset	I845PE
FSB	533MHz
AGP/PCI/ISA	1/6/0
AMR/CNR/ACR	0/1/0
Tip memorie	DDR333
Memorie maximă	2GB
USB 2.0	6/6
Northbridge	Intel 82845PE
Southbridge	ICH4
ATA	ATA100
Audio	CMI8738 cu 6 canale
RAID	Promise PDC20276
Extra	Lan, Front Panel, S/PDIF, 3 Firewire, cablu optic

Overclocking	
Modificare FSB	133-200MHz
Modificare multiplicator	□
Modificare voltaj	1.5-1.85V
Setări (BIOS/Jumperi/dipswitch)	■/■/■

Dotări speciale: V DIMM: 2.5-3.1V; V AGP: 1.5-2.1V

Teste		
Quake3	640x480	296.1
Serious Sam	640x480	161.7
3DMark2001SE	640x480	9637
SiSoft Sandra	Mem. Int.	2589
SiSoft Sandra	Mem. Float	2592
	CPU Dhrystone	4631
	CPU Whetstone	2985
	Disk	27697
PCMark2002	CPU	5970
	Memorie	5679

Evaluare (puncte)	
Performanțe jocuri	1.025
Performanțe sintetice	1.002
Dotări	0.056
Verdict	2.083

Contact	
Distribuitor	Asbis
Telefon	021-233.38.41
Web	www.asbis.ro
Garanție	24 luni

TIPUL SOLUȚIEI

CT-9EJS1 este o placă de bază din seria Zenith produsă de Chaintech ce implementează un chipset I845PE, destinat procesoarelor Intel Pentium 4.

AVANTAJE OFERITE

Chaintech CT-9EJS1 se distinge de celelalte plăci de bază de la prima privire prin pachetul în care este livrată. Acesta are o parte transparentă unde se poate observa placa propriu-zisă și are un mâner pentru a facilita transportul. În cutie, Chaintech a înghesuit dotări puternice: cabluri ATA rotunjite, cablu audio optic, conectori S/PDIF, Firewire și un Front Panel pentru lăcașe de 5.25". Front Panel-ul se numește CBOX 2 și include 4 conectori USB 2.0, un conector Firewire, intrare pentru microfon și ieșire pentru căști. Pe un display mai pot fi afișate coduri pentru diversele etape de boot ale plăcii, lucru util în cazul apariției de erori. Pachetul software este și el bogat incluzând distibuția 6.0 a lui Thiz Linux precum și aplicațiile Norton Internet Security, Norton Antivirus, Adobe ActiveShare, Adobe AcrobatReader, Adobe eBook Reader și utilitarul Imagemore. Din toate aceste dotări se poate observa lipsa conexiunii Serial ATA pentru harddisk-uri. CT-9EJS1 este o placă destinată și colecționarilor, pentru acest lucru Chaintech oferind un PCB de culoare neagră, conectori interni colorați în verde precum și conectori externi de culoare aurie. Chipul audio este CMI 8738 pe șase canale ce oferă performanțe superioare lui AC'97.

PERFORMANȚE

Performanțele plăcii se situează puțin sub nivelul plăciilor cu suport dual-channel, lucru de așteptat. Stabilitatea plăcii în teste a fost foarte bună, opțiunile de overclocking fiind foarte bogate. În testul 3DMark2001 la rezoluția de 640x480 pixeli Chaintech CT-9EJS1 a obținut 9637 de puncte, valoare care se apropie de rezultatul plăcilor dotate cu chipset-ul SiS655. În testele sintetice placa este clar limitată de lățimea de bandă a memoriei single-channel, care atinge valoarea maximă de 2.7GB/s.

CONCLUZIE

Chaintech continuă linia sa de produse performante, cu dotări foarte bune, prin CT-9EJS1, o placă destinată utilizatorilor pretențioși.

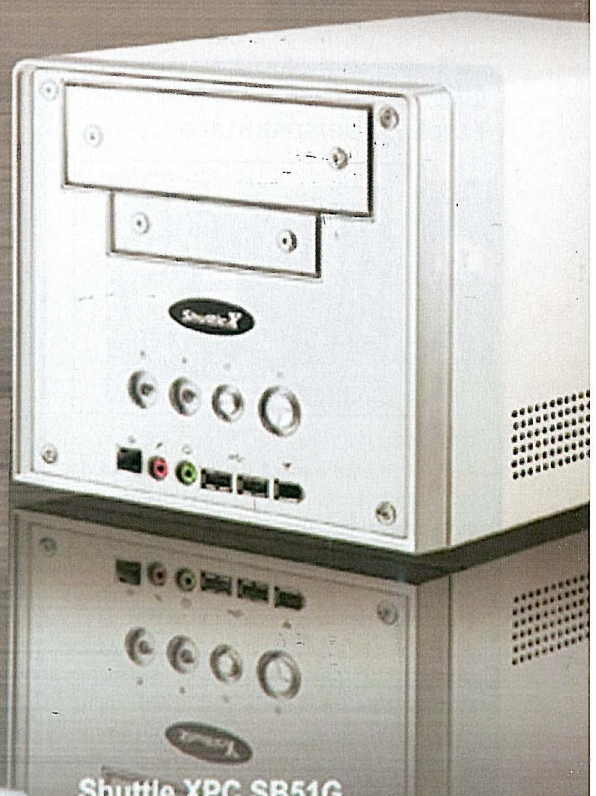
Ionuț Popa

Northbridge-ul are răcire activă, grila ventilatorului având inscripționată sigla Chaintech

Condensatorii sistemului de alimentare încurcă montarea coolerelor de dimensiuni mari

XPC

The Small Form Factor Leader

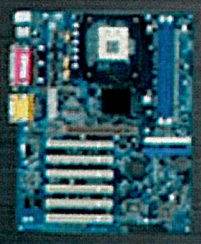


Shuttle XPC SN41G2

NVIDIA nForce2/CP2 Chipset Georce4 MX Graphics(max. 128MB)
Supports AMD Athlon XP with FSB 333/266/200
2xDDR400(max. 2GB), 6x USB 2.0
3x Firewire, 2xATA 133 6 Channel Audio (SPDIF out)
1xPCI, 1xAGP(8X), I.C.E. CPU Cooling
TV-Out, 10/100 MBit LAN
(LWH) 30x, 20x, 18,5 cm

Shuttle Mainboards

AB52



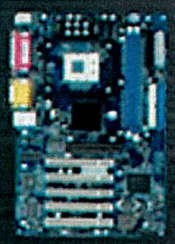
Intel 845D/ICH2 Chipset
Supports Intel Pentium 4 with FSB 533
2xDDR266 max. 2GB
6xPCI, 1x AGP 4X, 4x USB 1.1, ATA 100
AC97 2.1 Sound
ATX Form Factor 30,5 x 22,5 cm

Shuttle XPC SB51G

Intel 8450E/ICH4 Chipset with Intel Extreme Graphics
Supports Intel Pentium 4 FSB 533/400
also Pentium 4 3,06 GHz with Hyper-Threading
2xDDR333(max. 2Gb), 6xUSB 2.0
3xFirewire, 2xATA100, 6 Channel Audio (SPDIF in/out)
1xPCI, 1xAGP(4x), I.C.E. CPU Cooling
(TV-out/DVI optional), 10/100MBit LAN
(LWH) 30 x 20 x 18,5 cm

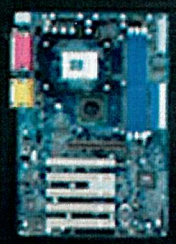
*Also available as "XIB"-Edition (XPC in Black)

AB48PN



Intel 845PE/ICH4 Chipset
Supports Intel Pentium 4 with FSB 800
also CPUs with Hyper-Threading ability!
2x DDR333 max. 2GB
5xPCI, 1xAGP 4X, 6x USB 2.0, ATA 100
10/100MBit LAN, AC97 2.2 6 Channel Sound
ATX Form Factor 30,5 x 19,0cm

AV49N



ViA P4X400/8235 Chipset
Supports Intel Pentium 4 with FSB 533
also CPUs with Hyper-Threading ability!
3x DDR 333 max. 3GB
5x PCI, 1x AGP 8X, 6x USB 2.0, ATA 133
10/100 MBit LAN, AC97 2.2 6 Channel Sound
ATX Form Factor 30,5 x 19,0 cm

XPC Accessories

eta-2u computer | ProCA | FIT DISTRIBUTION

Shuttle
www.shuttle.com

ETA 2U SRL
Tel: +40 256 220287
office@eta2u.ro
www.eta2u.ro

ProCA Romania SRL
Tel: +402 1323 8233
info@proca.ro
www.proca.ro

FIT Distribution SRL
Tel: +40 21 2318904
sales@fit.com.ro
www.fit.com.ro

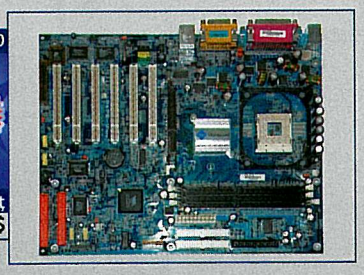
pentium 4

VIA P4PB Ultra
Placă cu personalitate

P4X400

14 TOP

Preț 128.59$



TIPUL SOLUȚIEI
P4PB Ultra este o placă de bază produsă de VIA, firmă care fabrică și chipset-ul P4X400, cu care este dotată.

AVANTAJE OFERITE
Pachetul în care este livrată P4PB Ultra este foarte atractiv ca design, în acesta găsindu-se dotări excelente precum cabluri IDE rotunjite, plăcuță cu conectori USB 2.0 suplimentari, cablu audio S/PDIF. P4PB Ultra vine și cu o unitate de 3.5" capabilă să citească și să scrie memorii flash. Performanțele plăcii sunt decente. În timpul testelor nu au fost probleme de stabilitate.

CONCLUZIE
Per ansamblu P4PB Ultra este o reușită a producătorului de chipset-uri VIA, dotările foarte bune fiind un lucru demn de luat în considerare, performanțele nefiind nici ele de neglijat.

Detalii tehnice	
Chipset	P4X400
FSB	533MHz
AGP/PCI/ISA	1/6/0
AMR/CNR/ACR	0/1/0
Tip memorie	DDR400/333
Memorie maximă	3GB
USB 2.0	6/6
Northbridge	VT8754
Southbridge	VT8235
ATA	ATA133
Audio	CMI8738 cu 6 canale
RAID	Promise PDC20276
Extra	Lan, S/PDIF, ATA Rounded cables, memory card reader

Overclocking	
Modificare FSB	100-200MHz
Modificare multiplicator	☐
Modificare voltaj	1.4-1.6V
Setări (BIOS/Jumperi/dipswitch)	■/■/☐
Dotări speciale: V DIMM: 2.5-2.8V; V AGP: 1.5-1.8V	

Teste		
Quake3	640x480	291.1
Serious Sam	640x480	154.4
3DMark2001SE	640x480	9308
SiSoft Sandra	Mem. Int.	2351
SiSoft Sandra	Mem. Float	2374
	CPU Dhrystone	4498
	CPU Whetstone	2961
	Disk	26083
PCMark2002	CPU	5891
	Memorie	5494

Evaluare (puncte)	
Performanțe jocuri	0.992
Performanțe sintetice	0.951
Dotări	0.048
Verdict	1.991

Contact	
Distribuitor	VIV Computers
Telefon	021-337.38.04
Web	www.viv.ro
Garanție	60 luni

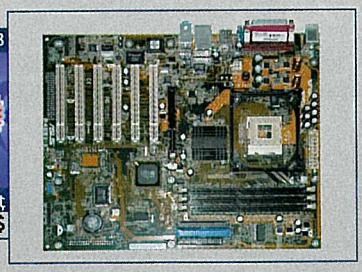
pentium 4

ASUS P4S8X-X
Performanțe la preț accesibil

SiS648

13 TOP

Preț 92.96$



TIPUL SOLUȚIEI
Renunțând la seria de produse ASRock, ASUS a decis denumirea produselor sale entry-level cu X la sfârșitul numelui. P4S8X-X are la bază chipset-ul SiS648.

AVANTAJE OFERITE
Diferența față de celelalte plăci ASUS constă în dotări, P4S8X-X neoferind facilități precum RAID, Serial ATA sau Firewire. Setările BIOS-ului și performanțele au rămas neschimbate față de versiunea P4S8X. Pe CD-ul livrat împreună cu placa de bază se găsesc utilitarele ASUS pentru monitorizarea temperaturilor diverselor componente din sistem precum și pentru efectuarea update-ului de BIOS direct din Internet.

CONCLUZIE
Performanțele lui ASUS P4S8X-X se situează la nivelul chipset-ului SiS648.

Detalii tehnice	
Chipset	SiS648
FSB	533MHz
AGP/PCI/ISA	1/6/0
AMR/CNR/ACR	0/0/0
Tip memorie	DDR400/333
Memorie maximă	3GB
USB 2.0	4/6
Northbridge	SiS648
Southbridge	SiS963
ATA	ATA133
Serial ATA	☐
Audio	ADI AD1980
RAID	☐
Extra	Lan

Overclocking	
Modificare FSB	100-166MHz
Modificare multiplicator	☐
Modificare voltaj	1.5V-1.7V
Setări (BIOS/Jumperi/dipswitch)	■/■/☐
Dotări speciale: V AGP: 1.5V-1.7V; V DIMM: 2.5V-2.7V	

Teste		
Quake3	640x480	282.5
Serious Sam	640x480	154.8
3DMark2001SE	640x480	9124
SiSoft Sandra	Mem. Int.	2485
SiSoft Sandra	Mem. Float	2485
	CPU Dhrystone	4494
	CPU Whetstone	2948
	Disk	29084
PCMark2002	CPU	5879
	Memorie	5144

Evaluare (puncte)	
Performanțe jocuri	0.977
Performanțe sintetice	0.968
Dotări	0.035
Verdict	1.980

Contact	
Distribuitor	Romsoft
Telefon	021-224.03.33
Web	www.romsoft.ro
Garanție	36 luni

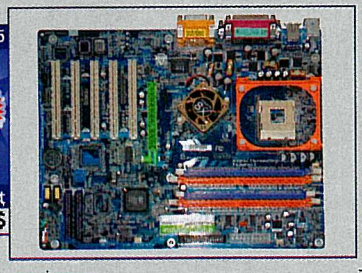
pentium 4

Gigabyte GA-8SQ800
Performanțe excelente

SiS655

3 TOP

Preț 90.3$



TIPUL SOLUȚIEI
GA-8SQ800 este varianta entry-level de la Gigabyte pentru chipset-ul SiS655. Revizia B a lui SiS655 aduce și suport pentru Hyper-Threading.

AVANTAJE OFERITE
Deși nu oferă facilități precum RAID sau Serial ATA, GA-8SQ800 nu face rabat la performanță, unde se vede puterea oferită de memoria dual-channel. Pe partea de overclocking în BIOS avem opțiuni pentru modificarea voltajelor pentru procesor, DIMM-uri și slotul AGP. Layout-ul plăcii este realizat exemplar, toți conectorii sunt colorați pentru recunoașterea mai ușoară. Stabilitatea plăcii în teste a fost foarte bună.

CONCLUZIE
Prețul scăzut și performanțele foarte bune fac din Gigabyte GA-8SQ800 un produs de top care satisface majoritatea utilizatorilor.

Detalii tehnice	
Chipset	SiS655
FSB	533MHz
AGP/PCI/ISA	1/5/0
AMR/CNR/ACR	0/0/0
Tip memorie	DDR400/333
Memorie maximă	4GB
USB 2.0	4/6
Northbridge	SiS655
Southbridge	SiS963
ATA	ATA133
Serial ATA	☐
Audio	ALC650
RAID	☐
Extra	3 Firewire

Overclocking	
Modificare FSB	100-355MHz
Modificare multiplicator	☐
Modificare voltaj	1.5V-1.725V
Setări (BIOS/Jumperi/dipswitch)	■/■/☐
Dotări speciale: Frecv. AGP: 60-100MHz; V AGP: 1.5V-1.6V; V DIMM: 2.5V-2.6V	

Teste		
Quake3	640x480	311.6
Serious Sam	640x480	163.7
3DMark2001SE	640x480	9706
SiSoft Sandra	Mem. Int.	3421
SiSoft Sandra	Mem. Float	3422
	CPU Dhrystone	4552
	CPU Whetstone	2956
	Disk	27614
PCMark2002	CPU	5929
	Memorie	6493

Evaluare (puncte)	
Performanțe jocuri	1.049
Performanțe sintetice	1.104
Dotări	0.031
Verdict	2.185

Contact	
Distribuitor	Caro Group
Telefon	021-313.71.09
Web	www.caro.ro
Garanție	36 luni

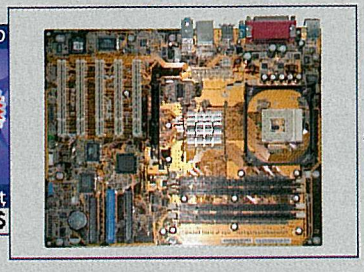
pentium 4

ASUS P4XP-X
Suport pentru memorii SDRAM

I845D

16 TOP

Preț 79.92$



TIPUL SOLUȚIEI
ASUS P4XP-X este o placă de bază cu chipset-ul I845D care aduce suport pentru memoriile de tip DDR și SDR.

AVANTAJE OFERITE
Deși opțiunile pentru overclocking sunt destul de sumare, avem facilități precum Crash Free BIOS, opțiune care permite restaurarea BIOS-ului direct după CD-ROM în cazul unui update defectuos. Performanțele lui ASUS P4XP-X sunt destul de mici comparate cu cele ale chipset-urilor actuale, lucru care se datorează și suportului pentru memoria DDR, care poate fi doar de tipul PC2100.

CONCLUZIE
Performanțele medii, prețul accesibil și compatibilitatea cu memoriile SDRAM fac din ASUS P4XP-X soluția ideală pentru cei care au nevoie de un upgrade.

Detalii tehnice	
Chipset	I845D
FSB	533MHz
AGP/PCI/ISA	1/5/0
AMR/CNR/ACR	0/0/0
Tip memorie	DDR266, SDR PC133
Memorie maximă	2GB
USB 2.0	4/6
Northbridge	Intel 82845D
Southbridge	ICH2
ATA	ATA100
Serial ATA	☐
Audio	ADI AD1980
RAID	☐
Extra	Lan VIA VT6105L

Overclocking	
Modificare FSB	100-400MHz
Modificare multiplicator	☐
Modificare voltaj	1.5V-1.6V
Setări (BIOS/Jumperi/dipswitch)	■/■/☐
Dotări speciale:	☐

Teste		
Quake3	640x480	280.1
Serious Sam	640x480	152.5
3DMark2001SE	640x480	9365
SiSoft Sandra	Mem. Int.	2045
SiSoft Sandra	Mem. Float	2049
	CPU Dhrystone	4732
	CPU Whetstone	2975
	Disk	27639
PCMark2002	CPU	5935
	Memorie	5085

Evaluare (puncte)	
Performanțe jocuri	0.977
Performanțe sintetice	0.932
Dotări	0.025
Verdict	1.934

Contact	
Distribuitor	Depozitul de Calculatoare
Telefon	021-221.73.77
Web	www.itshop.ro
Garanție	36 luni

Dual Power System(DPS)
Tehnologie inovativă ce asigură un circuit de alimentare pe şase faze, rezultatul fiind o platformă mult mai stabilă

Dual Logical Processors Support
(Intel® Hyper Threading Technology)
Dublează puterea de calcul a sistemului

Dual Channel DDR 400
Dublează lăţimea de bandăţpentru performanţe inalte ale sistemului

Dual RAID
(SATA RAID + ATA133 IDE RAID)
Sporeşte protecţia datelor şi a performanţelor

DualBIOS™
Tehnologie proprietară Gigabyte
Protejează Bios-ul de atacurile virusilor şi dublează stabilitatea PC-ului

Dual Cooling
(Sistem de răcire cu două ventilatoare)
Doubles platform's cooling effects

SINXP1394

Limited Edition

The 6-Dual Miracle!

Potoleşte-ţi setea de performanţe extreme

Supporting Hyper-Threading Technology · AGP8X · DPS · Dual Channel DDR 400+

P4 Titan™ series
GA-SINXP1394 SiS655/963 Chipset

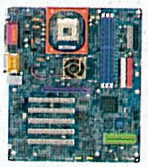
- Pentru procesoare Pentium® 4 cu tehnologie HT
- Tehnologie Dual Power System (DPS) proprietară Gigabyte
- Suport pentru memorie DDR 400 Dual Chanel
- Support AGP 8X pentru performanţe grafice extreme
- Interfaţă Silicon Image Serial-ATA & GigaRAID IDE RAID integrată
- controler Ethernet Intel® Gigabit LAN integrat
- Interfaţă Firewire (IEEE 1394) integrată
- Tehnologie DualBIOS™ proprietară GIGABYTE

* Modulele de memorie DDR 400 recomandate se află pe siteul Gigabyte

DPS | Serial ATA | Intel® PRO | Gigabit LAN | ATA133 RAID | USB 2.0 | DualBIOS™ | 6-Channel Audio | EasyTune™ 4 | IEEE1394 | Q-Flash™

Intel® 845PE Chipset

P4 Titan™ series
GA-8PE800 Ultra Intel® 845PE Chipset



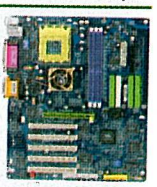
- Pentru procesoare Pentium® 4 cu tehnologie HT
- Performanţe îmbunătăţite cu memorie DDR 333
- Interfaţă Serial-ATA integrată cu funcţie RAID 0,1
- Controler Ethernet Intel® Gigabit LAN integrat
- Interfaţă Firewire (IEEE 1394) integrată
- Controler RAID Promise IDE integrat
- Tehnologie DualBIOS™ proprietară GIGABYTE
- Controler audio AC'97 pe şase canale cu funcţie S/P-DIF

800 family

DDR333 | Serial ATA | Intel® PRO | ATA133 RAID | DualBIOS™ | Anti-Burn™ | 6-Channel Audio | EasyTune™ 4 | USB 2.0 | Multi-Lang BIOS | IEEE1394 | Q-Flash™ | @BIOS™

AMD Athlon XP · DDR 400+ · AGP8X · 333 · Serial ATA

K7 Triton™ series
GA-7VAXP-A Ultra VIA KT400A + 8235 Chipset



- Pentru procesoare Athlon si Duron FSB 333 / 266 / 200
- Performanta extrema cu VIA KT400A si memorie DDR 400
- Soclu proprietar Green Thunder (super 333 socket A)
- Support AGP 8X pentru performanţe grafice extreme
- Interfaţă Silicon Image Serial-ATA & GigaRAID IDE RAID integrată
- controler Ethernet Intel® Gigabit LAN integrat
- Interfaţă Firewire (IEEE 1394) integrată
- Tehnologie DualBIOS™ proprietară GIGABYTE

* Modulele de memorie DDR 400 recomandate se află pe siteul Gigabyte

Serial ATA | IEEE1394 | ATA133 RAID | USB 2.0 | DualBIOS™ | EasyTune™ 4 | Q-Flash™ | @BIOS™

For more information, please call our distributors:

Caro Group srl
Tel: 4021-3137109, 3137110, 3137111
www.caro.ro

ELKOTech Romania
Tel: 4021.224.60.94 / 95 / 96
Fax: 4021.224.60.97
www.elko.ro

K Tech Electronics
Tel: 4021.224.45.35
Fax: 4021.224.55.87
www.ktech.ro
www.ultrapro.ro

TORNADO SISTEMS/ BOXCOM, ROMANIA
Tel: 4021.312.75.07
Fax: 4021.312.98.20
www.tornado.ro

* These speed settings are not guaranteed by GIGABYTE.
– The specification and pictures are subject to change without notice.
– All trademarks and logos are the properties of their respective holders.
– Any overclocking is at user's risk. Giga-Byte Technology shall not be responsible for any damage or instability to your processor, motherboard, or any other components.

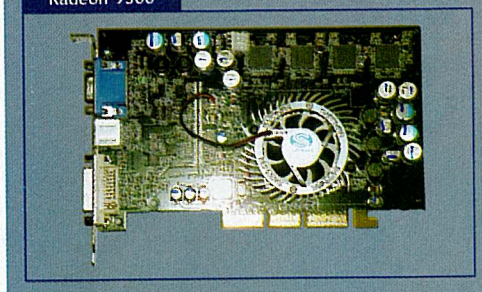
Upgrade Your Life™ www.gigabyte.com.tw

GIGABYTE™ TECHNOLOGY

SAPPHIRE RADEON 9500 ATLANTIS

Overclocking stabil, dotări importante

Radeon 9500



SOLUȚIE ȘI DOTĂRI

Procesorul care asigură performanța grafică 3D este Radeon 9500 (R300) în varianta cu 128MB DDR. Frecvența de funcționare a chipsetului este 276.75MHz. Memoria DDRAM marca EtronTech este tactată la 270MHz, nu beneficiază de răcire și are o latență de 3.3ns.

POT FACE OVERCLOCKING?

Câștigul de performanță obținut la creșterea cu 10% a frecvențelor de funcționare atât pentru chipset cât și pentru memorie s-a situat între 8.3 și 9.7%, fără probleme de instabilitate. La 312.5MHz/312.5MHz (chipset/memorie) au apărut artefacte vizuale.

CARE ESTE NIVELUL PERFORMANȚEI?

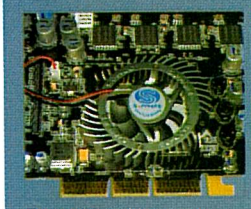
Performanța 2D a fost bună, dovadă cele 2376 puncte din Video Mark2000. În 3D performanțele s-au situat la nivelul celorlalte plăci cu Radeon 9500, dar ceva mai slab decât Radeon 9100 (2-3%).

CE MAI POT GĂSI ÎN PACHET?

Un manual de utilizare, un CD cu driveri, un adaptor DVI-VGA, un adaptor RCA - S-Video, un cablu Video - RCA și un cablu de alimentare suplimentar.

CONCLUZIE

Placa Sapphire permite rularea oricărei aplicații 3D la 1600x1200 cu detalii la maxim, în condițiile unui framerate rezonabil.



Coolerul Sapphire are un design deosebit

Memorii EtronTech tactate la 3.3ns

Rezultate teste			Detalii tehnice	
3DMark2001 SE	1280	7529	Chipset	Radeon 9500
	1600	5445	Memorie	128MB DDR
Quake 3	1280	114.7	Video In	☐
	1600	81.5	Frecvență chipset	276.75MHz
Serious Sam	1280	79.6	Frecvență memorie	270MHz
	1600	52.2	Dual Head	■
Video Mark	2376		TV-Out/DVI	■/■
Q 693; P 994; F 689			Contact	
Evaluare (puncte)			Distribuitor	FIT Distribution
Performanță	1.479		Web	www.fit.com.ro
Dotări	0.015		Telefon	021-231.09.22
Verdict	1.494		Preț	183$

SAPPHIRE RADEON 9700 PRO

"Regele accelerării grafice"

Radeon 9700 Pro

SOLUȚIE ȘI DOTĂRI

Chipsetul Radeon 9700 Pro încorporat este tactat la 324MHz, identic cu specificațiile ATI. Cei 128MB de memorie DDR Samsung nu beneficiază de răcire și funcționează la 310.5MHz DDR (620MHz).

POT FACE OVERCLOCKING?

Rezultatul overclockingului s-a dovedit remarcabil numai în cazul Quake3 Arena (+13fps maxim), celelalte teste având un câștig de performanță de maxim 2.5%. Frecvențele, la care placa a rulat stabil testele, au fost 350MHz pentru chipset și 335MHz pentru memorii.

CARE ESTE NIVELUL PERFORMANȚEI?

Diferența de perfomanțe față de Radeon 9700 este de 1000 de puncte 3DMark sau 20fps în Quake3. Rularea unui joc la rezoluția de 1600x1200 cu peste 100fps (Serious Sam II) probabil că este visul oricărui gamer.

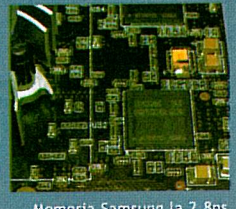
CE MAI POT GĂSI ÎN PACHET?

În afară de dotările standard (manual, CD cu driveri, adaptor DVI-VGA) se livrează un cablu S-Video, un cablu AV RCA, un adaptor Video - RCA și un CD cu WinDVD.

CONCLUZIE

Considerat o bună vreme "regele accelerării grafice", chipsetul grafic Radeon 9700 Pro a fost înlocuit de către ATI cu noua serie 9800.

Coolerul cu design deosebit



Memoria Samsung la 2.8ns

Rezultate teste			Detalii tehnice	
3DMark2001 SE	1280	11901	Chipset	Radeon 9700 Pro
	1600	10042	Memorie	128MB DDR
Quake 3	1280	239.5	Video In	☐
	1600	191.1	Frecvență chipset	324MHz
Serious Sam	1280	122.2	Frecvență memorie	310.5MHz
	1600	106.7	Dual Head	■
Video Mark	2177		TV-Out/DVI	■/■
Q 693; P 954; F 530			Contact	
Evaluare (puncte)			Distribuitor	Fit Distribution
Performanță	2.515		Web	www.fit.com.ro
Dotări	0.015		Telefon	021-231.09.22
Verdict	2.530		Preț	366$

SAPPHIRE RADEON 8500LE

Soluții vechi și performanțe de invidiat

Radeon 8500LE

SOLUȚIE ȘI DOTĂRI

Chipsetul Radeon 8500LE cu care este dotată placa Sapphire este o variantă sub-tactată a celebrului R300 (Radeon8500) la care atât chipsetul cât și memoria funcționează la frecvența de 250MHz. Dispune de 64MB de memorie DDR. O facilitate mai puțin întâlnită este placa adițională inclusă în pachet, care conține 2 intrări: una AV-In (conector RCA) și una S-In (conector S-Video).

POT FACE OVERCLOCKING?

La frecvențele de funcționare pentru chipset/memorie de 275MHz/275MHz au apărut puternice distorsiuni ale imaginii în Serious Sam II, deși în Quake3 testele au decurs normal.

CARE ESTE NIVELUL PERFORMANȚEI?

În mod surprinzător pentru cei care nu cunosc chipsetul Radeon 8500, performanțele în jocuri au fost mai bune decât ale unor plăci de generație mai nouă precum Radeon 9500 (+15% maxim în Quake 3), Radeon 9100 (+15% maxim în Serious Sam II) sau GeForce4 MX440 (+35% maxim în Serious Sam II).

CE MAI POT GĂSI ÎN PACHET?

Manual, CD cu driveri, adaptor RCA - S-Video, placă adițională cu conectori S-Video In și AV RCA In.

CONCLUZIE

Performanțele 3D bune recomandă Sapphire Radeon 8500LE în sectorul de gaming.

Cooler-ul ATI de dimensiuni mici

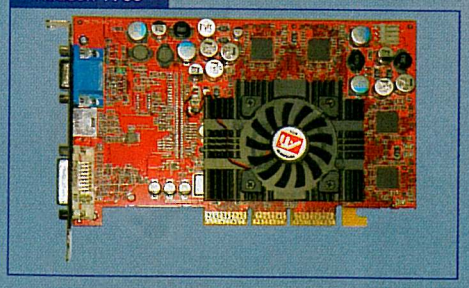
Memorie Hynix cu latența de 4ns

Rezultate teste			Detalii tehnice	
3DMark2001 SE	1280	7052	Chipset	Radeon 8500LE
	1600	5215	Memorie	64MB DDR
Quake 3	1280	132.5	Video In	■
	1600	89	Frecvență chipset	250MHz
Serious Sam	1280	89.3	Frecvență memorie	250MHz
	1600	65.3	Dual Head	■
Video Mark	2316		TV-Out/DVI	■/■
Q 722; P 905; F 689			Contact	
Evaluare (puncte)			Distribuitor	Fit Distribution
Performanță	1.554		Web	www.fit.com.ro
Dotări	0.020		Telefon	021-231.09.22
Verdict	1.574		Preț	95$

CLUB3D RADEON 9700

Overclocking exclus, performanţe serioase

Radeon 9700



SOLUŢIE ŞI DOTĂRI
Se bazează pe unul dintre cele mai performante procesoare ale ATI: Radeon 9700. Memoria este de tipul SGRAM marca Infineon şi are o latenţă de 3.3ns.

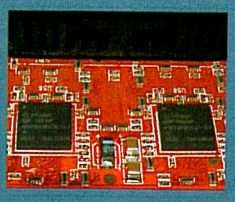
POT FACE OVERCLOCKING?
O funcţionare stabilă s-a obţinut la frecvenţele de 290/290MHz, dar creşterile de performanţă au fost insuficiente: maxim 2.5fps în plus în Quake3 şi 165 puncte în 3DMark 2001SE. Creşterea frecvenţelor la 300MHz a avut ca efect apariţia unor imagini distorsionate, iar în cele din urmă sistemul s-a blocat.

CARE ESTE NIVELUL PERFORMANŢEI?
S-a dovedit mai lent cu 2-3 fps decât alte modele Radeon 9700, dar în 2D a obţinut un scor mai mare: peste 2300 puncte în VideoMark 2000. Diferenţele faţă de un Radeon 9500Pro sunt de aproximativ 30 fps în Quake3, 10 fps în Serious Sam II şi 1000 puncte în 3DMark 2001SE.

CE MAI POT GĂSI ÎN PACHET?
Manual, 1 CD cu driveri, 3 CD-uri cu aplicaţii şi jocuri, 1 adaptor DVI-VGA, 1 cablu RCA, 1 cablu S-Video, 1 adaptor RCA - S-Video.

CONCLUZIE
Club3D este nouă pe piaţa românească, totuşi modelul Radeon 9700 s-a prezentat bine: memorie de calitate, stabilitate în funcţionare şi performanţe la nivelul anticipat.

Obişnuitul cooler ATI de mici dimensiuni



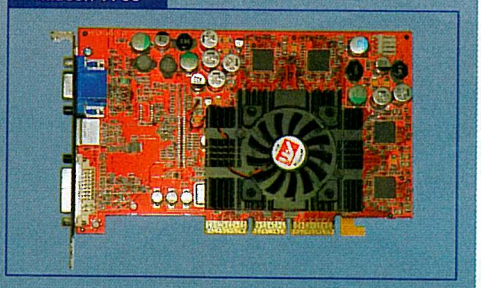
Memorie SGRAM marca Infineon

Rezultate teste			Detalii tehnice	
3DMark2001 SE	1280	10521	Chipset	Radeon 9700
	1600	8820	Memorie	128MB DDR
Quake 3	1280	219.5	Video In	☐
	1600	163	Frecvenţă chipset	276.75MHz
Serious Sam	1280	118.1	Frecvenţă memorie	270MHz
	1600	96.2	Dual Head	■
Video Mark	2334		TV-Out/DVI	■/■
Q 694; P 951; F 689			Contact	
Evaluare (puncte)			Distribuitor	Depozitul de Calculatoare
Performanţă	2.297		Web	www.itshop.ro
Dotări	0.020		Telefon	021-221.73.77
Verdict	2.317		Preţ	275.6$

POWERCOLOR RADEON 9700 EVIL COMMANDO 2

"Evil" înseamnă bun

Radeon 9700



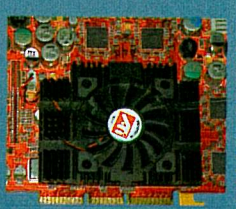
SOLUŢIE ŞI DOTĂRI
Evil Commando 2 reprezintă implementarea PowerColor pentru Radeon 9700. Frecvenţele de funcţionare sunt cele standard (276MHz chipset, 270MHz memorie), iar memoria este de tipul SGRAM marca Infineon (3.6ns).

POT FACE OVERCLOCKING?
În jocuri valorile am obţinut maxim 1.5fps în plus la overclocking sau chiar performanţe mai slabe (Quake3 Arena 1280x1024). La frecvenţele de 290/290MHz pentru chipset/memorie placa a funcţionat stabil.

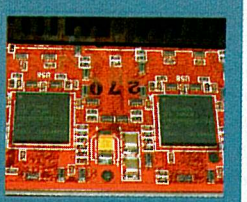
CARE ESTE NIVELUL PERFORMANŢEI?
Diferenţele de performanţă faţă de Radeon 9500 sau chiar 9500 Pro sunt semnificative (30fps în Quake3, 1000 de puncte în 3DMark), la fel şi cele de preţ.

CE MAI POT GĂSI ÎN PACHET?
Un manual, un CD cu driveri, 3 CD-uri cu software (WinDVD 4, 4x4Evo 2, Six Valuable Lite Games), un adaptor DVI-VGA, cablu S-Video, cablu AV RCA, un adaptor Video - RCA.

CONCLUZIE
Performanţele deosebite în aplicaţii 3D (în general) şi în jocuri (în particular) recomandă Evil Commando celor ce simt nevoia unui framerate ridicat în cele mai noi aplicaţii grafice.



Putere imensă sub un cooler modest



Memoriile SGRAM Infineon (3.6ns) la 270MHz

Rezultate teste			Detalii tehnice	
3DMark2001 SE	1280	10604	Chipset	Radeon 9700
	1600	8841	Memorie	128MB DDR
Quake 3	1280	219.8	Video In	☐
	1600	163	Frecvenţă chipset	276MHz
Serious Sam	1280	117.7	Frecvenţă memorie	270MHz
	1600	96.4	Dual Head	■
Video Mark	2328		TV-Out/DVI	■/■
Q 693; P 946; F 689			Contact	
Evaluare (puncte)			Distribuitor	Viami Computers
Performanţă	2.300		Web	www.viami.ro
Dotări	0.020		Telefon	021-327.72.45
Verdict	2.320		Preţ	259$

PC NUTS
EXTREME COMPUTING

overclocking
cât urea Mushkii tăi

Produse unice în România destinate overclockingului, tweakingului, PC-ului împins la extrem în condiţii de stabilitate maximă:

- Memorii Mushkin SDRAM & DDRAM CL 2-2-2
- Coolere TaiSol, Swiftech, OCZ Gladiator
- Ventilatoare Delta 60, 80,120mm
- Pastă termoconductoare Arctic Silver
- IDE ATA 100 rounded cables
- DigiDoc 5.0 - digital tweaking and monitoring
- Window kit & Neon Light Kit

Tape Computer
- Importator unic şi distribuitor în România -
Bucureşti - Splaiul Unirii nr 8, Bloc B4,
telefon: 021-330.57.83 / 330.90.22 / 330.23.92
E-mail: tape@tape.ro
Web: http://www.tape.ro

BTC Smart Office Keyboard

Dotări numeroase şi funcţionalitate ridicată

13.4$
Comrace Computers • 0251-43.34.00

CE ESTE?

Tastatură office şi multimedia cu conectare PS2. Tastele adiţionale se folosesc pentru controlul programelor favorite sau lucrul cu Microsoft Office. Scroll Pad-ul este un sistem asemănător celor întâlnite la notebook-urile mai vechi, care poate deplasa cursorul de text atât pe orizontală cât şi pe verticală. Este însoţit de 4 butoane care îndeplinesc funcţiile standard de Cut, Copy, Paste şi mai puţin cunoscuta funcţie Mark (selectarea textului dintr-un anume punct).

DE CE "DA"?

Calitatea tastelor este bună. Poate oferi un mod de lucru rapid prin folosirea scurtăturilor incluse: App. - comută între aplicaţiile active (identic cu ALT+TAB), Close - închide aplicaţia activă, Power Off - opreşte computerul. Este foarte utilă introducerea unui buton de control a tastelor Enhanced Function (scurtături Office), având în vedere că acestea sunt mapate pe tastele F1-F12.

DE CE "NU"?

Introducerea Scroll Pad-ului nu aduce un aport de viteză şi nu oferă scurtături utile, aşa cum se întâmplă cu tastele adiţionale.

CE CONŢINE PACHETUL?

Un manual şi un CD cu driveri.

CONCLUZIE

Utilizatorii suitei Microsoft Office vor fi încântaţi să poată accesa instantaneu cele mai folosite facilităţi ale acesteia, la fel şi cei care utilizează des Internetul. Raportul calitate-dotări/preţ este excelent.

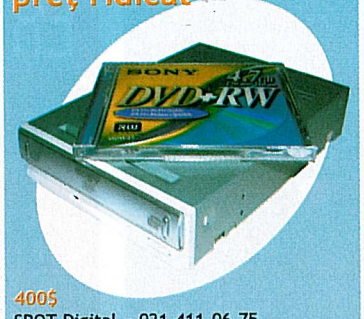
Detalii tehnice

Număr taste: 136 • Taste adiţionale: 28 • Conectare: PS2 • Altele: 12 taste configurabile

★★★☆☆

Sony DRU-500A

Scriere de DVD-uri la preţ ridicat



400$
SPOT Digital • 021-411.06.75

CE ESTE?

O unitate internă DVD-RW / CD-RW ce poate scrie DVD-R / DVD-RW la 4X, respectiv 2X şi CD-R / CD-RW la 24X, respectiv 10X. Viteza de citire este 8X pentru DVD şi 32X pentru CD.

DE CE "DA"?

Recunoaşte o gamă largă de formate (DVD-Video / DVD-ROM / CD-ROM / Audio CD / CD-R / CD-RW / DVD-R / DVD-RW / DVD+R / DVD+RW). Alte opţiuni sunt: bufferul de 8MB, protecţia împotriva erorilor ce pot apărea la scriere (PowerBurn pentru CD-R/RW şi Lossless Linking pentru DVD-R/RW/+R/+RW).

DE CE "NU"?

Datorită preţului ridicat al mediilor DVD+RW (aproximativ 15-20 USD) şi timpului relativ mare de inscripţionare a unui astfel de disc (aproximativ 24 de minute).

CE CONŢINE PACHETUL?

Unitatea DVD, ghid de instalare şi manual, cablu IDE, şuruburi, două CD-uri cu driveri şi aplicaţii, precum şi un disc DVD+RW de 4.7 GB.

CONCLUZIE

Timpul de formatare pentru DVD+RW este destul de mare, dar diversitatea mediilor care se pot utiliza cu Sony DRU-500A şi posibilitatea de a inscripţiona atât CD cât şi DVD sunt atuurile imbatabile ale acestei unităţi.

Detalii tehnice

Conectare: IDE • Buffer: 8MB • Scriere DVD-R: 4X • Scriere DVD-RW: 2X • Scriere DVD+R/RW: 2.4X • Scriere CD-R: 24X • Scriere CD-RW: 10X • Rescriere DVD: 2.4X • Rescriere CD: 10X • Citire DVD: 8X • Citire CD: 24X

Performanţe

Firmware: 1.0d • Rată medie transfer CD/DVD: 24.49X/2X • Timp recunoaştere CD/DVD: 7.01 s / 7.33s • Timp-scriere CD (700MB) / DVD+RW (4.5GB): 3.52min / 23.39min

★★★★☆

Comrace P4 2.4GHz

Putere de calcul larg accesibilă

679$
Comrace Computers • 0251-43.34.00

CE ESTE?

Computer bazat pe platforma Intel, dotat cu un procesor Pentium 4 2.4GHz. Placa de bază este MSI 845E Max (Intel 845E) cu suport pentru FSB 533MHz şi procesoare P4 cu Hyper-Threading.

DE CE "DA"?

Dintre dotările importante putem menţiona placa de sunet Realtek ALC650 (6 canale) şi boxele Auditek, CD-Writerul MSI 48X/16X/48X, placa de reţea 10/100 integrată şi suportul USB 2.0.

DE CE "NU"?

Rezultatele testelor grafice nu demonstrează performanţe deosebite ale sistemului la acest capitol.

CE CONŢINE PACHETUL?

Manual şi CD cu driveri pentru placa de bază, manual şi CD cu driveri pentru placa video, cablu de alimentare, cablu S-Video.

CONCLUZIE

Puterea de calcul deosebită, facilităţile multimedia, software-ul inclus şi rezultatele obţinute în teste recomandă sistemul Comrace P4 2.4GHz unei utilizări în sectorul home/office.

Detalii tehnice

Procesor: P4 2.4GHz • Placă de bază: MSI 845E Max • Memorie: 256MB DDR266 Spectek • Placă video: MSI GeForce4 MX440 SE-T • Harddisk: Maxtor 40GB • CD-ROM: CD-RW MSI 48X/16X/48X • FDD: 1.44MB • Tastatură: Comrace Multimedia • Mouse: Comrace Optical • Carcasă: 300W ATX, P4 • Altele: Boxe Auditek (Subwoofer + 2 sateliţi)

Detalii tehnice

Quake 3 1280: 79.4 • Quake 3 1600: 55.1 • Serious Sam - The Second Encounter 1280: 25.8 • Serious Sam - The Second Encounter 1600: 16.9 • 3DMark 2001 SE 1280: 2587 • 3DMark 2001 SE 1600: 1738 • PCMark 2002 CPU: 5882 • PCMark 2002 • Memorie: 4829 • PCMark 2002 HDD: 841 • Sandra Dhrystone: 4744 • Sandra Whetstone: 2998 • Sandra Int: 1996 • Sandra Float: 1996 • Sandra Disk: 25772

★★★★☆

Thrustmaster F1 Force Feedback Wheel

Vibraţii puternice

129EUR
Ubi Soft • 021-231.67.69

CE ESTE?

Thrustmaster F1 Force Feedback Wheel este un ansamblu format din volan şi pedale pentru simulatoarele de curse de maşini care beneficiază de tehnologia Force Feedback.

DE CE "DA"?

Forma volanului este licenţiată oficial de echipa de Formula 1 Ferrari. Materialul din care este construit volanul seamănă cu fibra de carbon folosită în Formula 1 şi are o parte cauciucată pentru a spori aderenţa. Pedalele au o poziţie comodă, neobosind piciorul. Intensitatea efectului de Force Feedback se poate seta din driveri, la maxim fiind deosebit de puternic. În jocurile de tip Formula 1 precizia volanului este foarte bună. Sistemul de prindere dublu foloseşte atât ventuze cât şi pârghii, ceea ce creşte semnificativ eficacitatea acestuia.

DE CE "NU"?

Poziţia volanului nu este adecvată pentru simulările de raliu. Click-ul produs de schimbătorul de viteze este foarte puternic, devenind enervant după o perioadă scurtă de timp. La întoarceri bruşte ale volanului acesta produce un zgomot distinct.

CE CONŢINE PACHETUL?

Volan, pedale, încărcător, manual în 7 limbi, driveri.

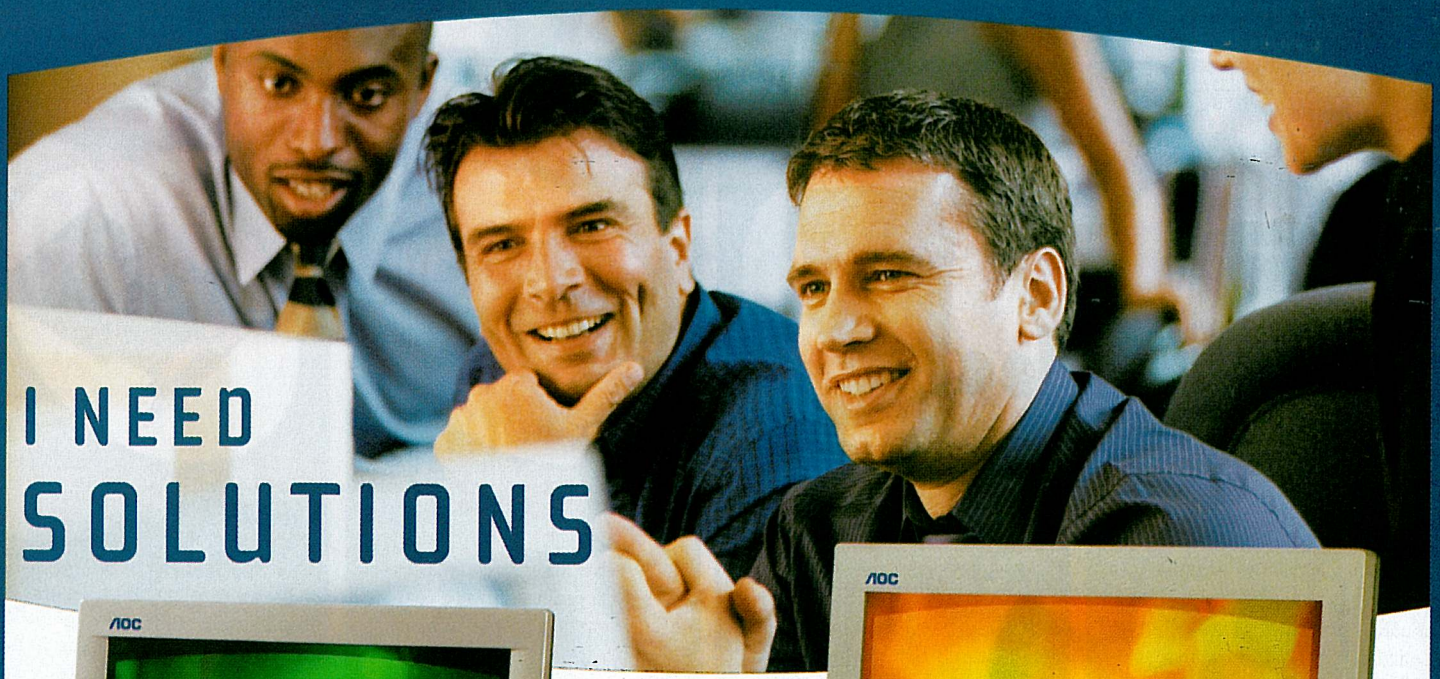
CONCLUZIE

Calitatea deosebită şi precizia în jocurile de tip Formula 1 fac din Thrustmaster F1 Force Feedback Wheel un produs excelent.

Detalii tehnice

Butoane: 8 configurabile + 1 point of view hat + buton de centrare automată • Schimbător de viteze din aluminiu, pedale montate în spatele volanului + 2 pedale normale din aluminiu • Mecanism de direcţie: ball-bearing • Conectare: USB 1.1

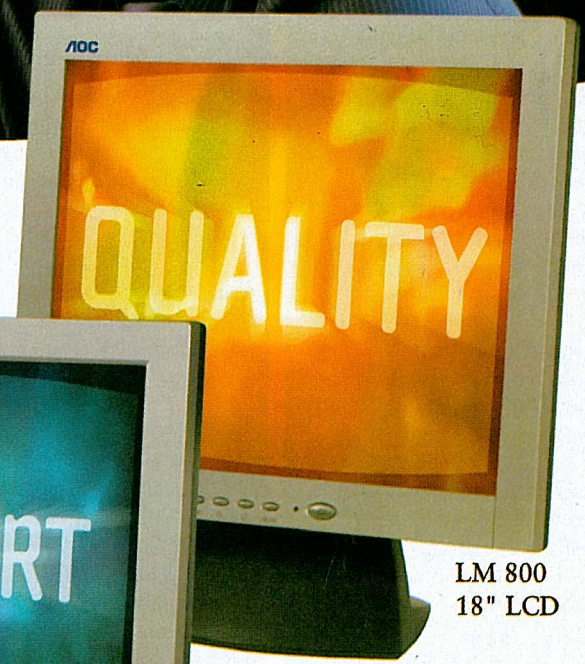
★★★★★



I NEED SOLUTIONS

LM 520A
15" LCD

LM 720A
17" LCD



LM 800
18" LCD

Solutions that put value first. Solutions that justify my investment. Solutions with unmatched features and performance for the price. I want to know what I'm getting is exactly what I need from a monitor. The right product at the right time for the right price. That's what I need.

You need AOC. Our monitors give you the best features at budget-conscious prices. Whether you're in a small office or a large corporate setting, you'll appreciate the rock-solid performance of our displays, backed by our commitment to quality, value, and support.

ultra PRO

Ktech Electronics

Bucuresti, Calea Grivitei 397,
Tel: 021- 22.44.535
Fax: 021- 22.44.586
email: office@ultrapro.ro

Magazin on-line:
www.ultrapro.ro

AOC®
EYES VALUE

www.AOCmonitor.com
AOC International (Europe) GmbH · Lahnstraße 86 a · 12055 Berlin · Germany
phone +49 30 686 9097 · fax +49 30 686 9069
© 2003 AOC Monitors. All rights reserved.

Home Theater Kinyo R655

Calitate acceptabilă la preţul cerut

81.10$
Depozitul de Calculatoare
021-221.73.77

CE ESTE?

Sistem Home Theater dotat cu subwoofer, 4 sateliţi, boxă centrală şi unitate centrală de control. Controlul unităţii centrale se poate realiza manual sau prin intermediul telecomenzii, fiind posibilă modificarea modului de redare (2 canale, 6 canale, Surround, Standby) şi a volumului.

DE CE "DA"?

Telecomanda permite accesul rapid la funcţiile de bază. Faptul că producătorul livrează un cablu audio 3xJack - 2xRCA în afara celui standard 2xRCA - 2xRCA (pentru DVD) permite conectarea sistemului la o placă de sunet 5.1 obişnuită sau chiar una onboard care oferă sunet pe 6 canale (de exemplu plăcile de bază cu sunet CMI8738).

DE CE "NU"?

Subwooferul este prea puternic în comparaţie cu sateliţii, în anumite situaţii fiind necesară micşorarea volumului acestuia pentru o audiţie optimă.

CE CONŢINE PACHETUL?

Cablu de alimentare (transformator), şuruburi, suporţi pentru sateliţi, cablu 2xRCA - 2xRCA, cablu conectare subwoofer-sateliţi, cablu conectare unitate de control-subwoofer, cablu conectare PC şi telecomandă.

CONCLUZIE

Raportul dotări/preţ este excelent pentru un sistem Home Theater cu telecomandă. În condiţiile conectării la o unitate DVD sau o placă de sunet de calitate oferă o experienţă audio rezonabilă.

Detalii tehnice

Putere subwoofer: 20W RMS • Frecvenţă răspuns subwoofer: 60Hz-300Hz • Putere sateliţi: 5W RMS • Frecvenţă răspuns sateliţi: 120Hz-20kHz

★★★☆☆

Abit Home Cinema SP-50

Cinema pentru acasă cu dotări limitate

189$
Tape Computer • 021-330.57.83

CE ESTE?

Un sistem de boxe Home Cinema de tip 5.1. Cei 4 sateliţi şi boxa centrală sunt construiţi din metal, beneficiază de protecţie electromagnetică şi au o formă ovoidală. Puterea sistemului este de 90W RMS.

DE CE "DA"?

În jocuri, comportamentul sistemului este onorabil. Nu au apărut distorsiuni la volum ridicat.

DE CE "NU"?

Lipsesc cu desăvârşire cablurile de conectare la o placă de sunet cu 6 canale (configuraţie 5.1). Fiind un sistem destinat în mare măsură vizionării filmelor ar fi fost indicată prezenţa unor funcţii şi accesorii specifice: telecomandă, moduri predefinite de audiţie. Pentru posesorii de DVD playere este o alegere medie, fiind nejustificat de scump pentru calitatea pe care o oferă.

CE CONŢINE PACHETUL?

Cabluri pentru conectarea sateliţilor la subwoofer, cablu 2xRCA - 2xRCA, cablu de alimentare, un cablu cu conectori G9 şi un manual de utilizare.

CONCLUZIE

Calitatea sunetului redat recomandă Abit SP-50 pentru vizionarea filmelor DVD, jocuri sau muzică. Lipsa unor dotări de genul telecomandă/cabluri se alătură prestaţiei medii a sistemului.

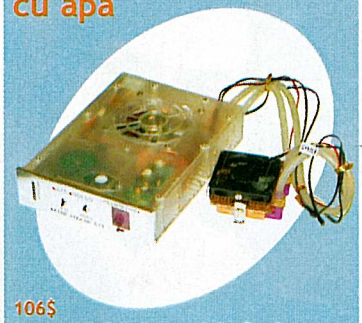
Detalii tehnice

Putere totală: 90W RMS • Putere sateliţi: 10W RMS • Putere boxă centrală: 10W RMS • Putere subwoofer: 40W RMS • Raport semnal-zgomot: > 70dB • Răspuns în frecvenţă: subwoofer 30Hz-20KHz, sateliţi 200Hz - 20KHz, boxa centrală 100Hz-20KHz • Distorsiuni (THD): <1% • Alimentare: 230V/50Hz, 120V/60Hz, 100V/50-60Hz • Conectori: 2xRCA stereo, G9

★★★☆☆

DataCooler DWC-A1

Răcire de calitate cu apă



106$
Depozitul de Calculatoare / UltraPro Computers
021-221.73.77 / 021.211.70.90

CE ESTE?

DWC-A1 este un sistem de răcire cu apă pentru procesor produs de DataCooler.

DE CE "DA"?

Răcirea oferită de DWC-A1 este superioară celei oferite de cooler-ele normale. De pe panoul frontal se pot selecta trei niveluri de turaţie pentru ventilatorul unităţii centrale şi pentru cel al cooler-ului procesorului. Pe un display este afişată la alegere temperatura procesorului, apei din sistemul de răcire sau a senzorului care poate fi instalat oriunde în calculator. Finisajul radiatorului de cupru care se montează pe procesor dă dovadă de multă atenţie din partea producătorului.

DE CE "NU"?

Instalarea lui DWC-A1 se face destul de dificil, în special când procesorul vizat este un Pentium 4, caz în care trebuie montat adaptorul pentru Socket-ul 478 pe placa de bază.

CE CONŢINE PACHETUL?

Manualul de instalare, seringă cu pastă siliconică, adaptor pentru Pentium 4, şuruburi şi seringă pentru adăugat apă.

CONCLUZIE

Pentru entuziaştii overclocking-ului DataCooler DWC-A1 reprezintă o alternativă foarte bună, datorită capacităţii bune de răcire, însă pune probleme neiniţiaţilor, în momentul instalării.

Detalii tehnice

Voltaj alimentare: 12V • Dimensiune ventilator: 60x60x10mm • Putere consumată: 2.64W • Viteze de rotaţie: 2800-5100rpm • Zgomot de fond: 25-31dBA

★★★★☆

Terratec 128i PCI

Dotări standard, sunet îmbunătăţit

23.5$
Depozitul de Calculatoare
021-221.73.77

CE ESTE?

Placă de sunet PCI bazată pe chipsetul ESS1969, compatibilă SoundBlaster/-PRO. Suportă software wavetable pe 32 voci simultan şi este compatibilă Microsoft Direct Sound 3D. Beneficiază de conectori interni pentru CD-ROM şi Aux şi de conectori externi Line-In, Line-Out şi Mic. Nu lipseşte nici clasicul GamePort, utilizat pentru conectarea controllere-lor analogice.

DE CE "DA"?

Valorile obţinute pentru distorsiunile armonice sau de intermodulaţie sunt mici, indicând o calitate acustică bună. Software-ul AudioRack inclus pe CD oferă acces la sursele audio existente: Wave/MP3, MIDI, CD/DVD.

DE CE "NU"?

Raportul semnal/zgomot este mare (-55.8). Diafonia între canale este foarte mică, rezultatul fiind o diminuare accentuată a efectelor stereo.

CE CONŢINE PACHETUL?

Un CD cu driveri şi software, un manual de instalare.

CONCLUZIE

Terratec 128i PCI oferă o calitate bună a sunetului pentru categoria de preţ din care face parte. Performanţele sale sunt incomparabil mai bune decât ale plăcilor de sunet onboard.

Performanţe

Răspuns în frecvenţă: +0.43, -1.26 • Nivel zgomot: -55.8 • Sensibilitate: 47.8 • Distorsiuni armonice (THD): 0.053 • Distorsiuni de intermodulaţie (IMD): 0.413 • Diafonie stereo: -1.5

Detalii tehnice

Chipset: ESS1969 • Rată de sampling: 48kHz • Bus: PCI 2.1 • Compatibilitate: Microsoft Direct Sound

★★★☆☆

IIYAMA AS4611UT

Timp de răspuns bun

899EUR
Best Computers • 021-345.55.05

CE ESTE?
IIYAMA oferă prin AS4611UT un monitor LCD cu diagonală de 18" ce suportă rezoluția maximă de 1280x1024 pixeli la un refresh de 75HZ.

DE CE "DA"?
Construcția monitorului este foarte solidă. IIYAMA a ales să-și doteze monitorul cu opțiunea Kensington Lock, pentru protejarea la furt. În teste, contrastul și luminozitatea pot fi setate în plaje generoase, imaginea afișată fiind clară. Impresionant la acest monitor este timpul de răspuns foarte bun, care face ca imaginile în mișcare să fie afișate fără urme deranjante pe ecran.

DE CE "NU"?
Culorile afișate de monitor nu sunt foarte calde, modificarea temperaturii de culoare neputând corecta acest lucru. Efectul Moiré este puternic și nu se poate corecta din OSD decât cu prețul unei deteriorări a imaginii. Pentru driveri trebuie apelat la site-ul producătorului.

CE CONȚINE PACHETUL?
Monitorul este livrat cu cablurile necesare conectării, precum și cu un manual de instrucțiuni pentru instalare și utilizare.

CONCLUZIE
IIYAMA AS4611UT este un monitor cu performanțe excelente și cu suprafață de afișare mare, reprezentând un pas înainte în evoluția monitoarelor LCD.

Detalii tehnice
Rezoluție maximă: 1280x1024@75HZ • Diagonală: 18" • Conector: D-Sub cu 15 pini • Luminozitate: 230cd/m² • Contrast: 400:1 • Timp de răspuns: 30ms • Unghi de vedere: V - 80°, O - 80° • Standard: TCO99 • Greutate: 6.6Kg • USB: nu • Pivot: nu • Boxe: nu • Montare perete: nu

★★★★★

LG 566LM

Formă compactă

349$
UltraPRO Computers / Depozitul de Calculatoare
021-211.70.90 / 021-221.73.77

CE ESTE?
LG 566LM este un monitor de 15" cu formă compactă și design modern. Panoul frontal include două boxe.

DE CE "DA"?
Designul atrăgător al monitorului nu îl face de rușine pe posesorul său, iar includerea boxelor în panoul frontal aduce un plus de eleganță și eliberează spațiul suplimentar care ar fi fost ocupat de acestea. În teste, monitorul s-a remarcat prin efectul Moiré slab. Piciorul de susținere al monitorului este foarte solid și are o suprafață mare de contact.

DE CE "NU"?
Contrastul și luminozitatea nu sunt setabile în plaje prea largi, însă imaginea afișată are o calitate satisfăcătoare. Timpul de răspuns este mult mai mare decât cel specificat de producător. Boxele integrate nu se ridică la performanțele unui sistem dedicat.

CE CONȚINE PACHETUL?
LG 566LM este livrat împreună cu cablurile de date, alimentare, boxe și cu manualul de utilizare.

CONCLUZIE
Performanțele lui LG 566LM sunt medii pentru un monitor LCD, prețul fiind și el destul de piperat. Totuși, designul reușit și alegerea producătorului de a integra două boxe constituie un punct forte în favoarea lui LG 566LM.

Detalii tehnice
Rezoluție maximă: 1024x768@75HZ • Diagonală: 15" • conector: D-Sub cu 15 pini • Luminozitate:250 cd/m² • Contrast: 400:1 • Timp de răspuns: 40ms • Unghi de vedere: V - 100°, O - 120° • Standard: TCO99 • Greutate: 4.2Kg • USB: nu • Pivot: nu • Boxe: da • Montare perete: nu

★★★☆☆

Samsung SyncMaster 172B

Profil îngust

537EUR
DECK Computers International
021-434.34.00

CE ESTE?
Samsung ne oferă prin SyncMaster un monitor cu diagonala de 17", care se remarcă printr-un profil foarte îngust.

DE CE "DA"?
Rezoluția maximă de 1280x1024 pixeli este suportată la un refresh de 75HZ, suprafața de afișare fiind aproximativ egală cu cea a unui monitor CRT de 19". Culorile afișate de acest monitor sunt foarte plăcute și permit utilizarea îndelungată fără a obosi ochiul. Prin dispozitivul livrat, se poate face montarea acestuia pe perete.

DE CE "NU"?
Efectul Moiré este destul de puternic și poate fi eliminat din OSD, dar cu prețul unei scăderi a calității imaginii. Contrastul și luminozitatea monitorului nu pot fi setate în plaje prea largi. Unghiul de vedere lateral nu este foarte mare. Timpul de răspuns nu este foarte bun, imaginile în mișcare lăsând urme pe ecran.

CE CONȚINE PACHETUL?
Manualul monitorului este livrat în format electronic pe CD-ul cu driveri. În pachet se mai găsește un dispozitiv pentru montarea pe perete a monitorului.

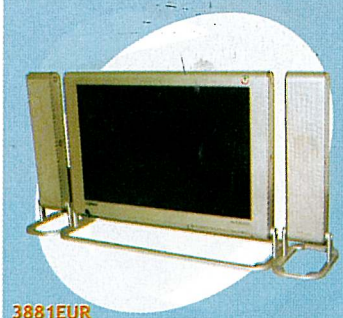
CONCLUZIE
Samsung SyncMaster 172B se evidențiază prin profilul îngust și suprafața de afișare a imaginii mare, în ciuda performanțelor medii.

Detalii tehnice
Rezoluție maximă: 1280x1024@75HZ • Diagonală: 17" • Conector: D-Sub cu 15 pini • Luminozitate: 250 cd/m² • Contrast: 500:1 • Timp de răspuns: 25ms • Unghi de vedere: V - 60°, O - 70° • Standard: TCO99 • Greutate: 4.7Kg • USB: nu • Pivot: nu • Boxe: nu • Montare perete: da

★★★☆☆

Samsung SyncMaster 241MP

Sistem multimedia



3881EUR
DECK Computers International
021-434.34.00

CE ESTE?
Samsung SyncMaster 241MP este un monitor LCD cu o diagonală de 24" ce încorporează un tuner TV, boxe stereo, controlul făcându-se prin telecomanda livrată.

DE CE "DA"?
Suprafața ecranului este enormă, rezoluția maximă suportată fiind și ea pe măsură: 1920x1200 pixeli. Monitorul se poate monta vertical pe perete, boxele putând fi și ele atașate de margine monitorului. Tunerul încorporat permite afișarea imaginii în standardele PAL, SECAM, NTSC, pentru audio având compatibilitate B/G, D/K, L și I. În spatele monitorului avem conectori pentru RCA video/audio, S-VHS, HDTV, DVD input, SCART precum și D-Sub.

DE CE "NU"?
Standardul TCO99 nu este suportat, Samsung oferind însă pentru SyncMaster 241MP TCO95. Senzorul telecomenzii funcționează în infraroșu.

CE CONȚINE PACHETUL?
Monitorul vine cu toate cablurile necesare conectării la calculator plus cablurile S-VHS, RCA, baterii pentru telecomandă, manual și CD cu driveri, tuner TV.

CONCLUZIE
Samsung SyncMaster 241MP este un monitor excepțional din toate punctele de vedere, suprafața de afișare și capabilitățile sale multimedia fiind peste cele ale concurenței.

Detalii tehnice
Tehnologie: LCD • Rezoluție maximă: 1920x1200@60Hz • Diagonală: 24.06" • Frecvență orizontală: 85KHz • Frecvență verticală: 55-85Hz • Unghi de vedere vertical: 160° • Unghi de vedere orizontal: 160° • Conectoare: D-Sub • Certificare: TCO 95 • Consum maxim: 120W

★★★★★

Antec LANBOY

LAN Party fără impedimente

97.1EUR
Caro Group • 021-313.71.09

CE ESTE?
Carcasă miditower din aluminiu cu panou lateral cu fereastră. Beneficiază de o sursă ATX SmartBlue 350 (350W, 12V, SmartPower). Pe panoul frontal există două porturi USB pentru conectarea facilă a perifericelor.

DE CE "DA"?
Este uşor de transportat, fiind fabricată din aluminiului. Sursa cu care este dotată este de calitate, cei 350W fiind mai mult decât suficienţi în cazul unei configuraţii home/office. Montarea componentelor se realizează foarte uşor datorită şinelor de montare şi a sloturilor 3.5" interne care sunt detaşabile.

DE CE "NU"?
În cazul în care temperatura sistemului este foarte mare (din cauza procesorului, harddisk-ului sau plăcii video) cele două ventilatoare disponibile se pot dovedi insuficiente. Panoul frontal poate cauza neplăceri celor mai puţin îndemânatici sau celor neatenţi.

CE CONŢINE PACHETUL?
Un manual de instalare şi utilizare, un set complet de şuruburi şi un cablu de alimentare.

CONCLUZIE
Antec a reuşit realizarea unei carcase dedicate jocurilor în reţea, cu o mobilitate deosebită şi un aspect deosebit. Preţul este mai mult decât rezonabil, având în vedere calitatea lui LANBOY.

Detalii tehnice
Dimensiuni (Lxlxh): 42x21x42cm • Greutate: 6.2kg • Putere sursă: 350W • Ventilatoare/locuri: 0/2 • Sloturi 5.25": 4 • Sloturi 3.5" interne: 2 • Sloturi 3.5" externe: 2 • Şine de montare: da • HDD detaşabil: da

★★★★★

CoolerMaster Aero7

Răcire eficientă pentru overclocking

N/A
CoolerMaster • www.coolermaster.nl

CE ESTE?
Un cooler destinat celor ce doresc o soluţie eficientă de răcire. Poziţionarea verticală a ventilatorului într-o carcasă din material plastic permite direcţionarea fluxului de aer către toată suprafaţa radiatorului. Prin această tehnică se răceşte şi mijlocul radiatorului care în sistemele clasice rămân foarte fierbinţi.

DE CE "DA"?
Radiatorul realizat din cupru permite o disipare eficientă a energiei termice iar sistemul de ventilaţie este inovator. Fiind dotat cu un potenţiometru ce se montează în spatele carcasei, turaţia poate fi redusă sau crescută în funcţie de necesităţile momentului.

DE CE "NU"?
Greutatea totală a cooler-ului (640g) este destul de mare punând astfel la grea încercare placa de bază. Înălţimea de 110mm face montajul imposibil în multe din carcasele disponibile în magazinele din România. CoolerMaster Aero7 este zgomotos chiar şi în turaţie normală.

CE CONŢINE PACHETUL?
Cooler, potenţiometru, şuruburi, instrucţiuni de montaj, pastă termoconductoare.

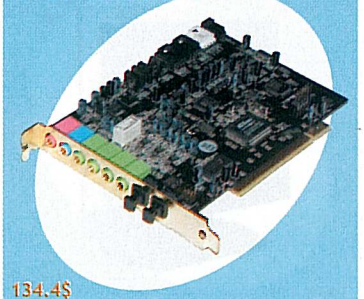
CONCLUZIE
La turaţie maximă, procesorul AMD Athlon XP 1800+ a fost ţinut la o temperatură 38 de grade iar în timpul overclocking-lui (Athlon XP 1800+) temperatura nu a depăşit 47 de grade.

Detalii tehnice
Greutate: 640g • Dimensiuni: 70x70x110mm • Turaţie 1900-4500rpm • Debit aer: 10.9-26.9 cfm • Zgomot: 35-55dbm

★★★★☆

Terratec Aureon 7.1 Space

Sunet surround pe 8 canale



134.4$
Depozitul de Calculatoare
021-221.73.77

CE ESTE?
Placă de sunet cu 8 canale (7.1), redare pe 24Biţi/192kHz şi înregistrare pe 24biţi/96kHz (calitate DVD Audio). Se bazează pe chipsetul ICENSEMBLE Envy24 care poate suporta până la 24 de canale (12 intrări şi 12 ieşiri). Se încadrează în categoria plăcilor de sunet dedicate sectorului high-end. Cele două canale în plus faţă de sistemele 5.1 sunt aşa-numitele "rear-surround", două boxe care sunt poziţionate pe centru spate.

DE CE "DA"?
Instalarea şi configurarea sunt facile în Windows98 SE ca şi în Windows XP. Beneficiază de un număr impresionant de conectori interni. Este compatibilă cu o multitudine de standarde consacrate precum A3D, EAX1.0 şi EAX2.0, DirectSound, MacroFX şi chiar modul "Non-audio-mode" care permite streaming AC3 şi DTS prin cablu optic.

DE CE "NU"?
Redarea pe 8 canale necesită Windows XP, celelalte sisteme de operare suportă 6 canale. Redarea sunetului la calitate DVD Audio (24biţi/192kHz) necesită Windows XP cu Service Pack 1.

CE CONŢINE PACHETUL?
Un manual de utilizare, un CD cu driveri şi aplicaţii, un cablu optic.

CONCLUZIE
Aureon 7.1 Space reprezintă o soluţia optimă în cazul în care beneficiaţi de o sursă de semnal de calitate (DVD) şi un sistem de boxe 5.1 sau 7.1, pentru o experienţă audio apropiată de realitate.

Detalii tehnice
Conectare: PCI2.2 • Conectori externi: 8 canale (analog), intrare şi ieşire S/PDIF optic, Line-In, Mic-In • Conectori interni: 2x Analog CD, 1x Digital CD, 1x AUX

★★★★☆

A-DATA DDR450

Performanţă de top

55$
UltraPRO Computers • 021-211.70.90

CE ESTE?
A-DATA DD450 este un DIMM de memorie de 256MB certificat să funcţioneze la frecvenţa reală de 225MHz cu setările CL 2.5-3-3-7.

DE CE "DA"?
În testul nostru am reuşit să facem overclocking procesorul de test de 2.4GHz la frecvenţa de 2.88GHz, astfel frecvenţa de bus a acestuia a ajuns la 640MHz Quad Bumped, memoria fiind setată la 426MHz DDR. Rezultatele în teste au fost foarte bune, lăţimea de bandă a memoriei raportată de Sandra 2002 fiind de 3260MB/s. În 3DMark2001 cu o placă video GeForce3 Ti200 la rezoluţia de 640x480 pixeli am trecut de bariera celor 10.000 de puncte.

DE CE "NU"?
Pentru a reuşi rularea la frecvenţa de 426MHz DDR voltajul memoriei a trebuit ridicat de la 2.5V la 2.6V. La folosirea intensivă chipurile de memorie se încălzesc destul de tare, deci este nevoie de o ventilaţie bună a carcasei.

CE CONŢINE PACHETUL?
Memoria este încapsulată în plastic.

CONCLUZIE
Pentru plăcile de bază care nu suportă ridicarea voltajului memoriei, A-DATA DDR450 nu îşi merită investiţia, însă pentru amatorii overclocking-ului aceste memorii sunt binevenite.

Detalii tehnice
Capacitate: 256MB • Frecvenţa maximă memorie: 450MHz DDR • Setări: CL 2.5-3-3-7

Detalii tehnice
Sandra2002: INT 3261 - DDR426
Float 3260 - DDR426 •
Quake3 640x480: 341.3fps • 3DMark2001 640x480: 10699 • FSB procesor: 640MHz • Voltaj memorie: 2.6V • Frecvenţa procesor: 2.89GHz

★★★★★

best computers

intel inside celeron™ PROCESSOR

CALITATEA SI FIABILITATEA INTEL® LA UN PRET IMBATABIL !
SPEEDER CELERON 1700.

SPEEDER C1700

270 €

CPU	Intel® Celeron® 1700MHz
MB	Chipset Intel® 845
RAM	256 MB DDR SDRAM
STOCARE	HDD 20GB UltraATA100
	CDROM 52x, FDD 3.5"
VIDEO	Intel 3D onboard
RETEA	Intel 10/100 FastEthernet
SUNET	AC'97 compatibil onboard
CARCASA	MidiTower ATX 300W
ALTELE	Tastatura + Mouse

* Unirea Shopping Center - Corp Central, Etaj 3 - Tel: 021 303.01.91/Fax: 021 313.56.75
* Bucur-Obor - Şos. Colentina nr. 2, Bloc ALMO, Corp 2, Etaj 1 - Tel/Fax: 021 252.69.27
* Elisabeta - B-dul Regina Elisabeta nr. 25 - Tel: 021 314.76.98/Fax: 021 314.76.99
* Lipscani - B-dul I.C.Brătianu, Pasaj Pietonal Lipscani - Tel/Fax: 021 310.28.32
* Dorobanţi - Calea Dorobanţi nr. 10 (Str. Mihai Eminescu nr. 17) - Tel/Fax: 021 211.85.04

* pretul este exprimat in EURO, fara TVA

Intel® şi sigla Intel Inside® sunt mărci inregistrate ale Intel Corporation. Celeron® şi Celeron logo® sunt mărci comerciale ale Intel Corporation.

CLASA BUSINESS

ConceptBook Primer

Subţire, performant şi campion la capitolul autonomie

ÎN NUMĂRUL TRECUT VĂ PREZENTAM (în cadrul articolului dedicat evenimentului CeBIT) noul concept Intel Centrino. Fiind o tehnologie nouă şi foarte performantă preţul este mare chiar şi pentru salariile unui occidental. În timpul prezentării Intel de la CeBIT mă gândeam cât de mult va dura până vom putea cumpăra în România astfel de notebook-uri. Spre surprinderea noastră firma Concept Electronics a reuşit deja să integreze Centrino într-unul din modelele proprii iar luna aceasta am avut plăcerea să testăm pentru voi notebook-ul ConceptBook Primer.

PRIMA IMPRESIE

Notebook-ul ConceptBook Primer este subţire graţie tehnologiei Centrino ce are marele avantaj de a nu degaja multă energie termică. Greutatea este de doar 2.63Kg datorită carcasei uşoare realizată dintr-un aliaj de aluminu.

PORTABILITATE

Unul din atuurile tehnologiei Centrino este accesul wireless. Singura problemă este dependenţa de "access point" (spaţiu în care se poate accesa wireless Internetul). Chiar şi în ţările avansate tehnologic aceste "access point-uri" nu sunt foarte răspândite. În România compania de telefonie mobilă Connex a realizat deja o serie de astfel de spaţii în zonele destinate sferei business (Bucureşti: Hotelul Athénée Palace Hilton, Hotelul Crowne Plaza, Hotelul Marriott şi Sinaia: Hotelul Anda). Notebook-ul ConceptBook Primer vine în configuraţia standard cu kit-ul de acces wireless spre deosebire de multe modele ce au această facilitate opţională. Autonomia ne-a convins că tehnologia Centrino reprezintă un pas uriaş pentru notebook-uri: 3 ore şi 49 minute în aplicaţii audio şi 3 ore şi 32 minute în aplicaţii tip office. Acest notebook învinge clar la capitolul autonomie toate modelele testate de noi până în prezent.

PERFORMANŢE

Chiar dacă procesorul lucrează la o frecvenţă de doar 1.3Ghz performanţele sunt remarcabile. Ajutat de placa grafică Radeon9000 Mobility, ConceptBook Primer obţine rezultate foarte bune în aplicaţiile 3D şi oferă o imagine deosebit de clară pe ecranul TFT de 14.1".

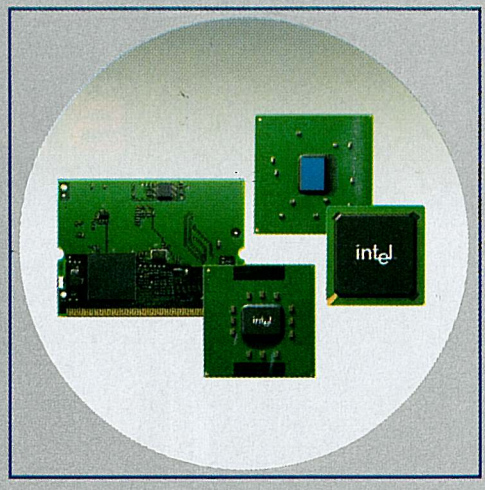
DOTĂRI

ConceptBook Primer are în dotare o unitate optică combo CDRW/DVD marca Toshiba iar pentru stocarea datelor avem la dispoziţie un HDD de 40GB. Nu lipsesc opţiunile de securitate: Kensington Lock Port, parolă BIOS şi parolare HDD. Şi opţiunile de conectivitate sunt la înălţime: USB 2.0, FireWire, wireless, IrDA, bluetooth.

CONCLUZIE

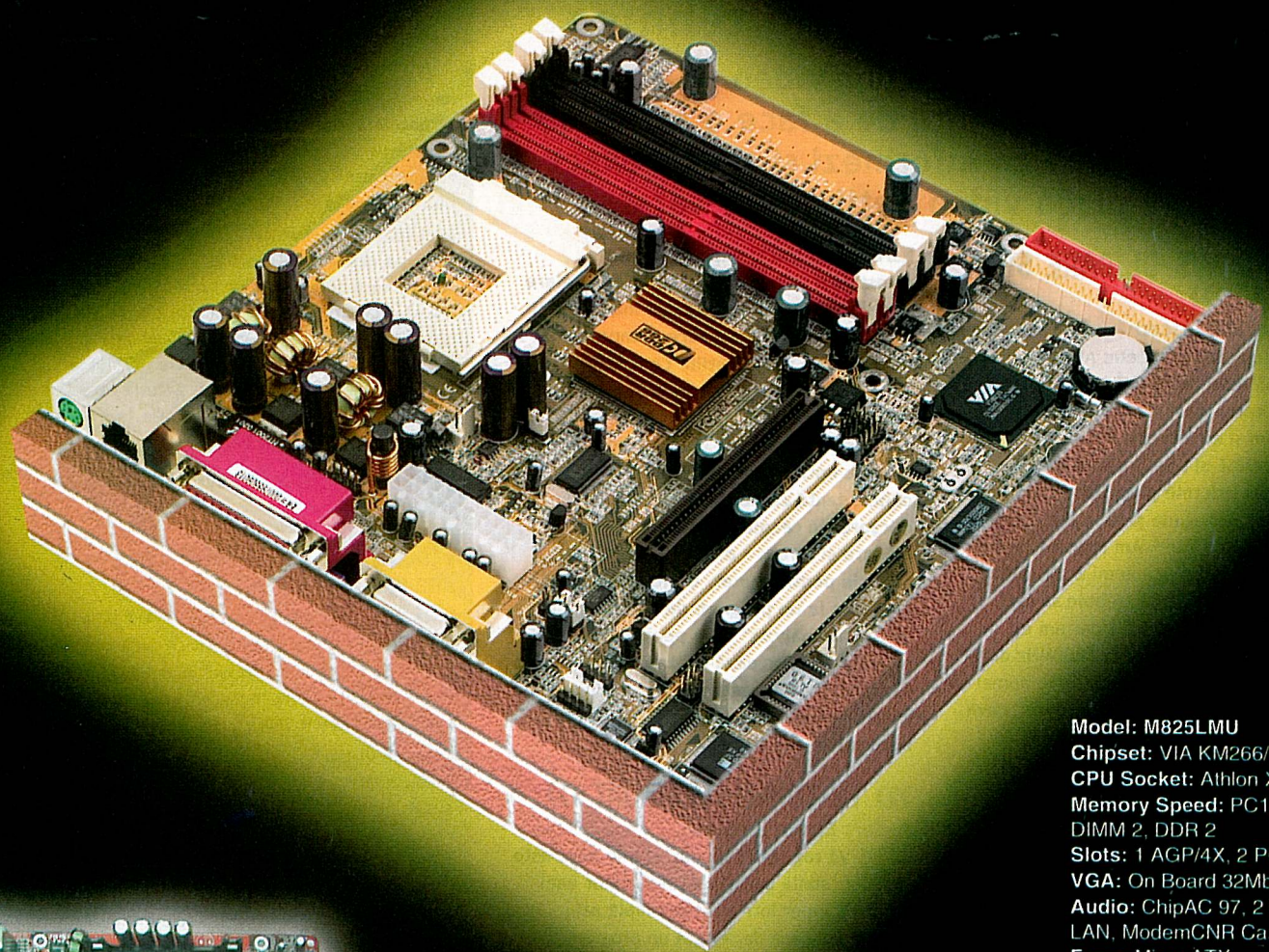
Acest notebook demonstrează că şi în România tehnologiile cele mai recente pot pătrunde foarte rapid. ConceptBook Primer obţine titlul de "Produsului lunii" datorită performanţelor foarte bune şi autonomiei ridicate.

Liviu Marica

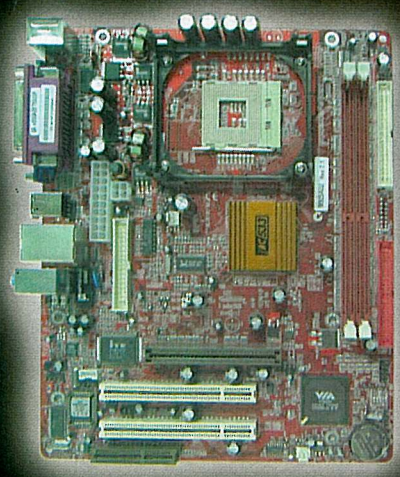


Detalii tehnice		
Procesor	Intel Pentium M 1.3GHz	
Chipset	Intel 855	
Memorie RAM	256MB (maxim 1GB)	
BIOS	Insyde Software SCU	
Display	TFT XGA 14.1"	
Rezoluţie TFT	1024x768 (maxim 64K culori)	
Rezoluţie CRT	1920x1400	
Placă grafică	Radeon9000 Mobility	
HDD	40GB	
FDD	■	
Modem	56K V.90	
Reţea	10/100 MBps Wireless	
Unitate optică	CD-RW/DVD-ROM Toshiba	
PCMCIA	1	
LED-uri	Power, baterie, acces HDD, wireless lan, Num Lock, Caps Lock, CD	
Docking station	□	
Dimensiuni	330mmx273mmx29.4mm	
Greutate	2.63Kg	
Firewire.	2	
USB 2.0	2	
TV out	■	
Infrared port	■	
Conector VGA	■	
Port paralel	■	
Audio	AC 97	
Carcasa	Aluminiu	
Securitate	Kensington Lock Port, parolă BIOS, parolă HDD	
Baterie	8 cells Li-ION Battery Pack, 1950mAH, 65WH capacity	
Sistem de operare	Opţional	
Teste		
Autonomie	Aplicaţii 3D:	1 oră 51 minute
	Aplicaţii audio:	3 ore 49 minute
	Aplicaţii office:	3 ore 32 minute
SiSoft Sandra	CPU Dhrystone:	4353
	CPU Whetstone:	2578
	Memory int:	2003MB/s
	Memory float:	1992MB/s
	HDD:	15804kB/s
	DVD:	2142kB/s
Contact		
Preţ	1500$	
Distribuitor	Concept Electronics	
Telefon	021-222.18.69	
Web	www.conceptelectronics.ro	
Garanţie	1 an (posibilitate de extensie la 3ani)	

Construiește-ți un computer puternic pe o bază bună !



Model: M825LMU
Chipset: VIA KM266/8235
CPU Socket: Athlon XP FSB 266M
Memory Speed: PC133/DDR266
DIMM 2, DDR 2
Slots: 1 AGP/4X, 2 PCI, 1 CNR
VGA: On Board 32Mb Share
Audio: ChipAC 97, 2 Channel
LAN, ModemCNR Card (Option)
Form: Micro ATX



Model: M925LU
Chipset: P4M266A/8235
CPUSocket: Socket 478, FSB533M
MemorySpeed: DDR266, DDR 2
Slots: 1 AGP/4X, 2 PCI, 1 CNR
VGA: On Board, 32M Share
Audio: ChipAC 97, 2 Channel
LAN, ModemCNR Card (Option)
USB 2.0
Form: Micro ATX

EagleTEC™
Highest Performance InnoValue

București, Str. Știrbei Vodă nr.172, Tel : 021 221 73 77
stirbei@depozituldecalculatoare.ro
București, B-dul Ion Mihalache nr. 109, Tel : 021 224 18 70
mihalache@depozituldecalculatoare.ro
București, B-dul Decebal 18, Tel: 021 326 57 33
decebal@depozituldecalculatoare.ro
București, B-dul Stefan cel Mare nr. 22, Tel: 021 210 53 93
stefancelmare@depozituldecalculatoare.ro
Pitești, Str. Republicii Nr. 162-164
Tel: 0248 610070, pitesti@depozituldecalculatoare.ro

Ploiești, Str. Republicii 197,Bl. 5C1, parter,
Tel: 0244 127 803 ploiesti@depozituldecalculatoare.ro
Slobozia, Str. Matei Basarab Bl.43, parter,
Tel: 0243 231 506
slobozia@depozituldecalculatoare.ro
Brașov, Str. A. I. Cuza nr. 6, Tel: 0268 470 019
brasov@depozituldecalculatoare.ro
Calarași, Str. București Bl.10, parter,
Tel: 0242 333 624
calarasi@depozituldecalculatoare.ro

dc©
DEPOZITUL DE CALCULATOARE

ROMSOFT®
THE HARDWARE COMPANY

București Bd. Mareșal Averescu 8-10
Tel: 021 224 03 33; Fax: 021 224 36 00 office@romsoft.ro
www.romsoft.ro www.itshop.ro www.ratepc.ro

HARDMAIL

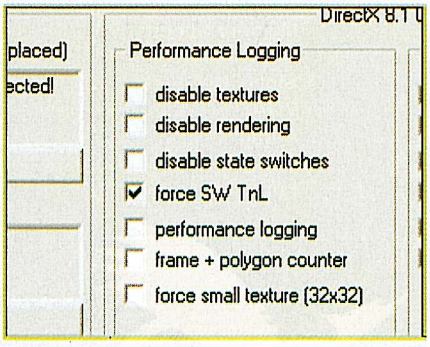
Soluţia problemelor tale tehnice

Schimbarea BIOS-ului plăcilor video poate avea consecinţe grave. Înainte de a face o astfel de opraţie trebuie să te informezi şi să ştii exact ce model de placă video deţii cu adevărat.

››› WINDOWS-UL CARE SE „STRICA" •••

Autor: **Gerard Pricop**

Am următorul sistem: Athlon 1700+, 256SDRAM, Riva TNT2, HDD Maxtor 30Gb 7200rpm, placă de bază Mercury KT266A, am şi eu 2 probleme: 1. Mi s-a stricat WIN98SE şi l-am instalat din nou dar mi-au rămas fişierele precedente. Am intrat în jocul C&C Renegade şi mi-a dat eroarea „Missing d3d8.dll file". Am dat să-l caut şi l-am găsit dar după aceea mi-a zis că îmi lipseşte „ddraw.dll". Ce trebuie să fac? 2. GTA 3 îmi merge sacadat dar am un prieten care are procesor la 1300MHz dar are GeForce2 şi i-a mers jocul bine numai că a trebuit să seteze la „video options" ceva „disable".



XtremPC: **1. Reinstalare sistemului de operare Windows 98 fără ştergerea prealabilă a directoarelor „Windows" şi „Program Files" poate avea consecinţe nedorite. Sfatul nostru este să îţi salvezi datele pe un alt HDD, să formatezi harddisk-ul tău şi după aceea să reinstalezi sistemul. O astfel de instalare „pe curat" te poate scuti de multe bătăi de cap. 2. Placa video are o importanţă foarte mare în aplicaţiile ce folosesc accelerarea 3D aşa cum este şi jocul GTA 3. Din această cauză sistemul prietenului tău se descurcă mai bine cu acest joc. Poţi încerca optimizarea setărilor video în concordanţă cu puterea sistemului tău: micşorează rezoluţia, adâncimea de culoare şi „trails - disable". Verifică şi setările pentru sunet. O altă soluţie este apelarea la un program de tweaking cum ar fi „3D Analyze" care permite o setare prin care se forţează utilizarea software a funcţiei TnL. Această setare conduce la creşterea performanţei în GTA3 în cazul sistemelor mai slabe.**

››› TV TUNER PARTAJAT •••

Autor: **Epure Emilian**

Vă rog să-mi spuneţi şi mie dacă este posibilă partajarea resurselor unei plăci TV Tuner într-o reţea simplă prin TCP/IP iar dacă da, există un program dedicat pentru aceasta? Folosesc un TV Tuner Winfast TV2000 XP.

XtremPC: **TV Tunerul tău dispune în pachetul software de un programel numit NetMeeting. Cu ajutorul acestuia vei putea viziona prin reţea programul TV recepţionat**

INTRA IN CONTACT!

POSTA:
Str. Puskin nr. 18
Bucureşti 1

E-MAIL:
hardmail@xtrempc.ro

CU OCHII PE FORUM!

Puteţi citi aici cele mai interesante întrebări şi răspunsuri apărute pe forumul site-ului www.xtrempc.ro. Vă aşteptăm ca de obicei să participaţi alături de noi la discuţii despre domeniul hardware.

FORUM: DISCUTII HARDWARE

Transferul pe IDE aproape că "paralizează" PC-ul

De câte ori transfer o mare cantitate de date pe HDD (de exemplu filme) activitatea pe calculator e aproape "strangulată" de acest proces, cu toate că în „performance" nu se raportează un consum de resurse pe măsură. Sistemul este AMD Athlon XP +1800, 512 RAM, HDD Maxtor ATA 133 OS Win XP. Ceva idei? *Vincent*

În timpul transferurilor (bănuiesc că faci copiere de filme pe acelaşi HDD) HDD-ul este folosit la maxim. Astfel, dacă activitatea pe care o faci în timpul transferului foloseşte în mod curent HDD-ul (vizionare filme, jocuri care accesează HDD-ul des, chiar şi ascultare de MP3-uri), atunci este normal ca sistemul să îţi dea impresia de blocare. Soluţia este să dai prioritate minimă la programul care face transfer (Windows Commander, bănuiesc). *dodo_13*

Dacă le copiezi de pe cd atunci problema este setarea PIO în loc de DMA. *k150793*

FORUM: PLACI VIDEO

AGP 8X-4X

Am o placă de bază Gigabyte 7VAXP cu AGP 8X şi o placă video Geforce3 TI200. De ce dacă eu setez în BIOS AGP-ul pe 8X, în Windows AGP-ul e pe 4X? Şi cât e de mare diferenţa de performanţă? Ar trebui să mă îngrijoreze chestia asta? *Mariusco*

GeForce-ul tău Ti200 suportă AGP 8X? Eu nu cred. De accea îţi arată Windows-ul că merge doar în AGP 4X. De altfel, ar fi bine să laşi în BIOS AGP-ul la 4X pentru că atât suportă placa ta video. Sau ai tu vreun GeForce3 Ti200 cu AGP 8X? *Allexutzu*

FORUM: BENCHMARK & OVERCLOCKING

Plăci audio integrate?

Am o placă de bază Epox 8RDA, Athlon XP1700+, 256RAM, HDD 7200rpm, GeForce4 MX 440, placa de sunet e cea integrată, Win98. În Quake3 când dezactivez placa de sunet scot 235fps pe normal (fără sunet), când o activez scot 175. În 3DMark e cam acelaşi scor. Din ce cauză e aşa mare diferenţa în Quake3? Placa aia de sunet consumă resurse chiar aşa rău? Ar fi indicat să-mi cumpăr una normală pe PCI? Sau doar sunetul în general consumă resurse aşa de multe încât chiar dacă pun o placă de sunet pe PCI tot cam aceleaşi valori le voi obţine? *Anggeli*

Diferenţele sunt uriaşe (40% în Quake III)! Bine, Epox 8RDA+ are acel codec ALC650, dar tot nu se explică impactul negativ asupra performanţei! *ricardo*

Îmi pare rău să-ţi spun, dar placa de sunet nu prea influenţează aşa de mult performanţele, buba se află probabil în altă parte. *Styx*

Deci să înţeleg că dacă îmi cumpăr o placă de sunet normală pe PCI totul va merge mai bine? Inclusiv jocurile? Interesant! *Anggeli*

Jocurile vor merge mai bine, într-adevăr, dar atenţie pentru că sunt şi plăci de sunet pe PCI care ajung în unele momente să solicite CPU-ul (oricum într-o mai mică măsură decât cele integrate). Dar cred că Terratec, Hercules sau Creative ar fi variante de luat în calcul. *Allexutzu*

Dacă aveţi probleme cu calculatorul sau simţiţi pur şi simplu că sistemul este pe cale să o ia razna, înainte să îl condamnaţi la moarte, daţi-ne un mesaj pe adresa hardmail@xtrempc.ro sau la adresa redacţiei. Sunt mari şanse să avem calmantul potrivit.

hardmail@xtrempc.ro

de TV Tuner. Calitatea vizionării partajate depinde foarte mult de viteza reţelei.

>>> PROBLEME DE UPGADE >>>

Autor: **Rachieru Adrian**

Am un calculator AMD Athlon la 900MHz,128MB de RAM, placă video nVidia TNT2 model 64 Pro cu 32MB, sistem de operare Windows 98 SE. 1. Jocul GTA III, Mafia, Battlefield şi alte jocuri mai noi "se mişcă" cam greu. Ce pot face? Ar trebui să-mi fac un upgrade la calculator? Ce-mi recomandaţi? 2. Îmi apar tot felul de erori care se termină în .DLL. Mi-am formatat şi calculatorul dar tot îmi apar. Ce pot face?

XtremPC: **1. Din păcate placa ta video este total depăşită. Dacă nu dispui de foarte mulţi bani poţi să te orientezi spre un GeForce4 MX iar dacă faci un mic efort financiar calculatorul tău va prinde aripi cu un GeForce4 Ti4200. Mai adaugă 128MB RAM şi poţi să stai liniştit o perioadă. 2. Erorile par a fi cauzate de un pachet de driveri greşit ales. Încearcă să reinstalezi sistemul cu mai multă atenţie la alegerea driverilor.**

>>> AMD FIERBINTE >>>

Autor: **Marius Stan**

Am un AMD XP 2000+ care se cam încălzeşte la 57 grade. Coolerul e de până la 2200. Ce ziceţi? E vreo problemă? Pe calculatorul meu s-ar simţi diferenţa între DDR333 şi DDR400?

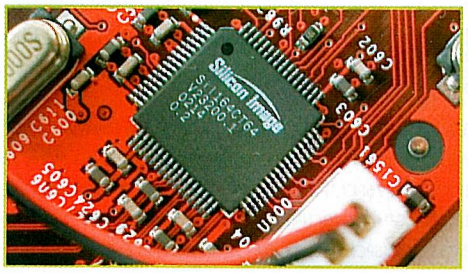
XtremPC: **Încălzirea excesivă a procesorului poate fi cauzată de un montaj necorespunzător al coolerului (fără pastă termoconductoare) sau cooler-ul nu este eficient (chiar dacă specificaţiile lui spun altceva). Diferenţa de performanţă între DDR333 şi DDR400 nu este atât de mare încât să necesite un upgrade.**

>>> UPGRADE PRIN SCHIMBAREA BIOS-ULUIP >>>

Autor: **Vlad Mihai**

Astăzi mi-am făcut upgrade la placa video. Mi-am luat un Gainward GeForce4 PowerPack. Eu cred că este 600TV Golden Sample, dar de la cine am luat-o i-a pus BIOS de PRO şi nu ştiu dacă să o las aşa sau să-i schimb înapoi BIOS-ul la cel original, pentru că aşa nu folosesc decât 32MB din cei 64MB (DDR). Am mai multe performanţe dacă e cu BIOS de PRO? Sau să trec înapoi la cel vechi ca să pot folosi tot RAM-ul plăcii? Contează RAM-ul, dacă e 32 sau 64? Cât de mult?

XtremPC: **Schimbarea BIOS-ului plăcilor video poate avea consecinţe grave. Înainte de**



a face o astfel de oprăţie trebuie să te informezi şi să ştii exact ce model de placă video deţii cu adevărat. Nu poţi risca pe baza unor presupuneri. Dacă BIOS-ul chiar a fost schimbat o revenire la original este binevenită. În privinţa diferenţei de performanţă între 32 şi 64 MB aceasta este vizibilă în jocurile care folosesc texturi de mari dimensiuni şi în rezoluţii mari. În condiţiile de acum este de preferat să dispui de o placă cu 64MB.

>>> MI-A ORBIT CDROM-UL >>>

Autor: **Horia**

Am un Pentium II de 330 MHz cu Windows 98. De cateva zile nu mai vede CD. În Bios îl vede, îl învârte şi atât. Nici măcar la ieşirea în DOS nu-l mai pot accesa. Nu am Kit instalat pe PC pentru a putea reinstala Win98. Ce fac?

XtremPC: **Nu ai fost foarte explicit ce se întâmplă: Windows-ul nu-l mai detectează sau nu mai poţi accesa informaţiile de pe CD-uri? În primul caz ar trebui reinstalat sistemul de operare înainte de a suspecta o defecţiune electronică a CDROM-ului. Pentru asta îţi trebuie un alt CDROM sau un alt HDD ce conţine kit-ul de instalare al Windows-ului. Dacă Windows-ul „vede" unitatea CDROM dar nu poţi accesa informaţiile de pe CD-uri atunci lentila este vinovată iar o curăţire a sa îţi va rezolva această problemă. Pentru mai multe detalii despre această operaţie poţi consulta articolul „Cum să... cureţi CD-ROM-ul" din XtremPC 34 sau poţi apela la un KIT de curăţat unităţi optice.**

Liviu Marica

Multiplicare industrială de CD-uri şi CD-ROM-uri

Realizări CD-uri personalizate şi cărţi de vizită pe CD

Multiplicare DVD, casete video, casete audio

Imprimare OFFSET imagine similară unei fotografii

Producţie filme offset

Design

MC&CD MEDIA

www.ergona-mccd.ro mccdmedia@xnet.ro

Splaiul Independenţei 202A
Sector 6, Bucureşti
Tel./Fax: 021-212 71 99
Mobil: 0724 225 703
0745 073 357

TOPSOCKETA

PLĂCI DE BAZĂ - SOCKET A - MEMORIE DDRAM

Loc	Producător	Model	Notă	Preț ($)	Chipset	Caracteristici	Performanțe joc	Performanțe sintetice	Dotări	Distribuitor
						NForce2 ia locul 1 în top sub aripa implementării ASUS				
1	ASUS	A7N8X Del/Gld	1.572	166	nForce2	FSB 333, AGP/5PCI, PC3200, ATA133, Soundstorm, 6 USB 2.0 RAID, Dual Lan	0.726	0.780	0.066	Romsoft
2	Abit	AT7 MAX2	1.560	174	KT400	FSB 333,AGP/5PCI, PC2700, 8 USB2.0, RAID, S-ATA, FireWire, Lan	0.726	0.772	0.062	Tape Computer
3	Chaintech	CT-7NJS	1.558	N/A	nForce2	FSB 333, AGP/5PCI/1CNR, PC3200, ATA133, 6 USB 2.0, FireWire, Raid, Lan, audio	0.720	0.774	0.064	ASBIS / Comrace Computers
4	Epox	8RDA+	1.539	115	nForce2	FSB 333, AGP/6PCI, PC3200, ATA133, 6 USB 2.0, FireWire, Lan, audio	0.726	0.781	0.032	Depozitul de Calculatoare
5	Leatek	K7NCR18D-Pro	1.538	117	nForce2	FSB 333, AGP/4PCI/0CNR, PC3200, ATA 133, USB 2.0, LAN, AC97, Firewire	0.724	0.780	0.034	Caro Group
6	ASUS	A7V8X	1.537	105	KT400	FSB 333, AGP/6PCI, PC2700, ATA133, Realtek ALC650, 6 USB 2.0	0.714	0.762	0.06	Depozitul de Calculatoare
7	Chaintech	Apogee CT-7VJLD	1.535	N/A	KT400	FSB 333, AGP/6PCI, PC2700, ATA133, CMedia8738, 2 USB, 4 USB 2.0	0.720	0.767	0.048	ASBIS / Comrace Computers
8	Epox	8RGA+	1.525	138	nForce2	FSB 333, AGP/6PCI, PC2700, ATA133, AC'97, 4 USB 2.0, Firewire, Video	0.713	0.772	0.040	Romsoft
9	Gigabyte	GA-7VAXP Ultra	1.521	124	KT400	FSB 333, AGP/5PCI, PC3200, USB 2.0, audio, Lan, Firewire, Serial ATA	0.703	0.760	0.058	UltraPRO Computers
10	Gigabyte	GA-7VAXP	1.520	114	KT400	FSB 333, AGP/5PCI, PC2700, ATA133, Realtek ALC650, 6 USB 2.0, RAID	0.704	0.760	0.056	UltraPRO Computers
11	DFI	AD77 Infinity	1.514	99	KT400	FSB 333, AGP/5PCI/1CNR, PC2700, ATA133, Realtek ALC650, 6 USB 2.0, RAID	0.704	0.754	0.056	Tape Computer
12	Abit	KD7 RAID	1.512	97	KT400	FSB 333, AGP/ 6PCI, PC2700, 4 USB2.0, RAID, Lan	0.715	0.765	0.032	Tape Computer
13	Abit	NF7-S	1.509	123	nForce2	FSB 333, AGP/5PCI, PC3200, Soundstorm, 4 USB 2.0, Lan	0.696	0.751	0.062	Tape Computer
14	Abit	AT7	1.503	140.2	KT333	FSB 266, AGP/3PCI, PC2700, ATA133, ALC650, 4 USB, 4 USB 2.0, RAID	0.690	0.745	0.058	Tape Computer
15	Shuttle	AK35GT2R	1.500	89	KT333	FSB 266, AGP/6PCI, PC2700, ATA133, CMI8738 5.1, 4 USB, RAID	0.705	0.759	0.036	Eta-2U Computer
16	Gigabyte	GA-VRXP	1.496	98.2	KT333	FSB 266, AGP/5PCI, PC2700, ATA133, CT5880, 4 USB, 4 USB 2.0, RAID	0.697	0.743	0.056	UltraPRO Computers
17	EPoX	8K3A	1.493	104	KT333	FSB 266, AGP/6PCI, PC2700, ATA133, AC97, 2 USB	0.724	0.761	0.008	Best Computers / Elsaco
18	ASUS	A7V333	1.490	91	KT333	FSB 266, AGP/5PCI, PC2700, ATA133, CMI8738 5.1, 4 USB 2.0, RAID	0.705	0.745	0.04	Senorg / Depozitul de Calculatoare
19	Soltek	SL-75FRV	1.489	89	KT400	FSB 333, AGP/5PCI, PC2700, ATA133, Realtek ALC 650, 2 USB 2.0	0.707	0.758	0.024	Soltek
20	Soltek	SL-75DRV5	1.488	79	KT333	FSB 266, AGP/5PCI/1CNR, PC2700, ATA133, AC97, 4 USB	0.713	0.758	0.016	Best / ProCA / Romsoft / Viami
21	EPoX	EP-8K9A	1.485	127	KT400	FSB 333, AGP/6PCI, PC3200, Serial ATA, ATA 133, 6 USB 2.0, Lan, Raid	0.672	0.755	0.058	Romsoft
22	Epox	8K9A	1.482	75	KT400	FSB 333, AGP/5PCI/1CNR, PC3200, ATA133, 2 USB 2.0, audio	0.709	0.757	0.016	Depozitul de Calculatoare
23	DFI	AD76 RAID	1.480	96.5	KT333CE	FSB 266, AGP/6PCI, PC2700, ATA133, Realtek ALC 650, 2 USB, 4 USB 2.0	0.705	0.747	0.028	Tape Computer

TOPDVD+RW

DRIVE-URI DVD+RW

Loc	Producător	Model	Notă	Preț ($)	Scriere DVD	Scriere CD	Rescriere CD	Citire DVD	Citire CD	Buffer	Intefață / Buffer Underrun / Tehnologii	Notă citire DVD	Notă citire CD	Notă scriere DVD	Notă scriere CD	Distribuitor
											Deși Philips se dovedește momentan liderul inventatorilor, Ricoh este cel al producătorilor DVD+RW					
1	Ricoh	MP5120A-DP	1.662	363	2.4X	12X	10X	8X	32X	-	IDE / Just Link	0.372	0.353	0.412	0.524	Romsoft
2	Philips	DVD-RW208	1.661	449	2.4X	12X	10X	8X	32X	-	IDE / Seamless Link / Termo Balanced Writing	0.371	0.341	0.420	0.528	Best Computers
3	Sony	DRW110A	1.659	499.9	2.4X	12X	10X	8X	32X	2MB	IDE / Just Link	0.368	0.347	0.422	0.521	SPOT Digital
4	Pioneer	DVR-A05	1.659	328.9	4X	16X	8X	12X	32X	2MB	IDE / Buffer Underrun protection	0.293	0.311	0.606	0.450	Tora Computers
5	HP	dvd101i	1.647	N/A	2.4X	12X	10X	8X	32X	2MB	IDE / Buffer Underrun protection	0.370	0.351	0.408	0.518	Distribuitorii HP
6	ASUS	DVR-104	1.217	332.5	2X	8X	4X	6X	24X	2MB	IDE / Buffer Underrun protection	0.338	0.327	0.189	0.364	Romsoft

TOPTVTUNER

TV-TUNERE

Loc	Producător	Model	Notă	Preț ($)	Chipset	Intefață / Tuner FM / Telecomandă	Calitate imagine	Calitate captură	Dotări	Software	Accesorii	Documentație	Distribuitor
						Premiantul testului vine de la ATI sub forma unei plăci All-In-Wonder cu chipset Radeon 8500							
1	Hercules	All-In-Wonder 8500	8.35	354.8	ATI	AGP / Nu / Da	8	8	8	9	9	9	UltraPRO Computers / Ubi Soft
2	Leadtek	WinFast Cinema	8.30	75	Conexant 878a	VGA / Da / Da	9	8	8	8	8	8	Skin Media
3	Leadtek	TV2000XP Deluxe	8	66	Conexant 878a	PCI / Da / Da	8	8	8	8	8	8	Skin Media
4	Creative	3D Personal Cinema	7.95	194	SA7108B	VGA / Nu / Da	9	7	8	6	9	7	UltraPRO Computers
5	Terratec	Cinergy400 TV	7.85	64.9	SAA7134HL	PCI / Nu / Da	8	8	6	8	8	9	UltraPRO Computers / Ubi Soft
6	AVerMedia	AVerTV Studio	7.75	60	Conexant 878a	PCI / Da / Da	8	8	8	7	8	5	Lasting Computers
7	Items	Much TV DVR	7.20	46.5	Conexant 878a	PCI / Da / Da	8	7	7	6	7	8	ProCA

UMFLĂ POTUL!

RTC Office EXPRESS

diverta

PREMIUL 1

TRUST 770Z POWER C@M OPTICAL ZOOM (1 premiu)

7 premii TRUST

PREMIUL 2 TRUST 4000P HOME THEATRE SET (2 premii)

Pentru a putea participa la concurs trebuie să completezi și să trimiți talonul de mai jos la adresa indicată

CONCURS - CONCURS - CONCURS

PREMIUL 3

TRUST 350FS POWER C@M (4 premii)

TALON PARTICIPARE

Completează și trimite acest talon la adresa:
XtremPC - Str.Puskin 18 București 1

Nume:..... Prenume:.....
Telefon:..... E-mail:.....
Adresa:.....
.....

- TRUST 770Z PowerC@m Optical Zoom este:
  - ☐ cameră video ☐ scanner ☐ cameră fotodigitală
- TRUST 350FS PowerC@m FLASH are o rezoluție maximă de:
  - ☐ 1,3MP
  - ☐ 2.1MP
  - ☐ 3.3MP
- Sistemul TRUST 4000P este un sistem de boxe:
  - ☐ 4.1
  - ☐ 5.1
  - ☐ 6.1

Trust

Mentiuni:
Premiile sunt oferite de: RTC Office EXPRESS, diverta

www.trust.com www.divertaonline.ro

Termenul limită al concursului este 16 iunie 2003 data poștei
Câștigătorii vor fi anunțați în numărul 45 XtremPC

TOPSOCKET478

PLĂCI DE BAZĂ - PENTIUM 4 - MEMORIE DDRAM

	Loc	Producător	Model	Notă	Preț ($)	Chipset	Caracteristici	Performanțe joc	Performanțe sintetice	Dotări	Distribuitor
	1	ASUS	P4G8X Deluxe/GD-UAY	2.230	225	Granite Bay	Soluție destinată atât desktop-urilor cât și workstation-urilor, ASUS P4G8X Deluxe/GD-UAY încorporează chipset-ul Intel Granite Bay la care se adaugă dotări de top. FSB 533, AGP/5PCI, PC2700, FireWire, Raid, Gigabit Lan, Serial ATA	1.072	1.093	0.065	Romsoft
	2	Gigabyte	GA-8SQ800 Ultra	2.226	133	SiS655	FSB 533, AGP/5PCI, PC2700, ATA133, Raid, Lan, Serial ATA, 6 USB 2.0	1.052	1.111	0.062	UltraPRO Computers
NOU	3	Gigabyte	GA-8SQ800	2.185	90.3	SiS655	FSB 533, AGP/5PCI, PC3200, ATA133, FireWire, 4 USB 2.0, Audio	1.049	1.104	0.031	Caro Group
	4	Epox	4PEA+	2.104	143	I845PE	FSB 533, AGP/5PCI, PC2700, FireWire, Raid, Lan, Serial ATA, 4 USB 2.0	1.046	1.002	0.056	Romsoft
	5	Albatron	PX845PE Pro II	2.096	117E	I845PE	FSB 533, AGP/5PCI, PC2700, Serial ATA, ATA133, Raid, Lan, 6 USB 2.0	1.044	0.998	0.054	SPOT Digital
NOU	6	Chaintech	CT-9EJS1	2.083	156	I845PE	FSB 533, AGP/6PCI/1CNR, PC2700, ATA100, Audio, Raid, FireWire, 6 USB 2.0	1.025	1.002	0.056	Asbis
	7	Epox	4PEAE	2.073	99	I845PE	FSB 533, AGP/5PCI, PC2700, ATA100, AC'97, 2 USB	1.042	1.007	0.024	Romsoft
NOU	8	Epox	EP-4PEA800	2.057	95.5	I845PE	FSB 800, AGP/5PCI, PC3200, ATA100, Audio, 2 USB 2.0	1.037	0.993	0.026	Depozitul de Calculatoare
	9	Shuttle	AB48N	2.042	82	I845PE	FSB 533, AGP/5PCI, PC2100, ATA100, AC'97, 4 USB 2.0, Lan	1.040	0.990	0.012	ProCA / FIT Distribution
	10	ECS	L4S8A2	2.014	83.5	SiS648	FSB 533, AGP8X/5PCI/1CNR, PC3200, ATA133, AC'97, 4 USB, Lan	0.929	0.978	0.043	Tora Computer
	11	Shuttle	AV49N	2.010	87	P4X400	FSB 533, AGP8X/5PCI/0CNR, PC3200, ATA133, AC'97, 2 USB, Lan	1.013	0.985	0.012	ProCA / FIT Distribution
	12	ASUS	P4S533-E	2.003	98	SiS645DX	FSB 533, AGP/6PCI/0CNR, PC3200, ATA133, CMI8738, 4 USB, Lan	0.982	0.974	0.047	Romsoft
NOU	13	VIA	P4PB Ultra	1.991	128	P4X400	FSB 533, 1AGP/6PCI/1CNR, PC3200, ATA133, Audio, Raid, 6 USB 2.0	0.992	0.951	0.048	VIV Computers
NOU	14	ASUS	P4S8X-X	1.980	93	SiS648	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC3200, ATA133, Audio, 4 USB 2.0	0.977	0.968	0.035	Romsoft
	15	Biostar	U8598-Z3	1.956	-	P4X400	FSB 533, 1AGP/5PCI, PC3200, ATA133, AC97 v2.2	0.954	0.973	0.028	RHS Company
NOU	16	ASUS	P4XP-X	1.934	80	I845D	FSB 533, 1AGP/5PCI/0CNR, PC2100, ATA100, Audio, Lan	0.977	0.932	0.025	Depozitul de Calculatoare
	17	ASRock	P4I45D	1.929	61	I845D	FSB 533, 1AGP/5PCI/0CNR, PC2100, ATA100, AC97 v2.2	0.987	0.921	0.020	Romsoft
	18	ASRock	PE Pro	1.869	55	SiS645	FSB 533, AGP/6PCI/0CNR, PC2700, ATA133, AC'97, 4 USB, Lan	0.924	0.915	0.020	Romsoft

Plăcile de bază din acest tabel sunt testate cu noul sistem de test cu procesor Intel Pentium 4 la 2.4GHz și 256MB memorie DDR333.

PLĂCI DE BAZĂ - PENTIUM 4 - MEMORIE DDRAM

Loc	Producător	Model	Notă	Preț ($)	Chipset	Caracteristici	Performanțe joc	Performanțe sintetice	Dotări	Distribuitor
1	Shuttle	AS45GTR	1.645	130	SiS648	Combinația reușită northbridge-ului SiS 648 și southbridge-ului SiS 963 a condus Shuttle AS45GTR pe locul întâi. Performanțele în jocuri sunt mari și este de remarcat introducerea în premieră a tehnologiei serial ATA. FSB 533, 1AGP 8X/5PCI, PC2700, ATA133, Realtek ALC650, 4 USB 2.0	0.785	0.793	0.064	FIT Distribution / ProCA
2	EPoX	4SDA5+	1.622	128.25	SiS648	FSB 533, AGP8X/6PCI, PC2700, ATA133, AC97v2.2, 4 USB 2.0	0.786	0.788	0.048	Depozitul de Calculatoare
3	ASUS	P4S8X	1.613	166.7	SIS648	FSB 533, 1AGP/ 6PCI, PC2700, Realtek ALC650, 6 USB2.0, RAID, Serial ATA	0.775	0.781	0.056	Depozitul de Calculatoare
4	Abit	SR7-8X	1.602	96.5	SIS648	FSB 533, 1AGP/ 5PCI, PC2700, 2 USB 2.0, Lan	0.784	0.794	0.024	TAPE Computer
5	Gigabyte	GA-8SG667	1.585	94	SIS648	FSB 533, 1AGP/ 6PCI, PC2700, Realtek ALC650, 4 USB2.0	0.779	0.786	0.020	Tornado Sistems
6	Asus	P4PE Ultra	1.584	186	i845PE	FSB 533, 1AGP/ 6PCI, PC2700, 6 USB2.0, RAID, Serial ATA	0.746	0.774	0.064	UltraPRO Computers
7	Abit	SD7-533	1.576	91.6	SiS645	FSB 400, 1AGP/5PCI, PC2700, ATA100, CMI87386ch, 2 USB, S/PDIF	0.786	0.788	0.048	Tape Computer
8	Gigabyte	GA-8SIML	1.569	76.1	SiS650	FSB 400, 1AGP/3PCI/1CNR, PC2700, ATA100, ALC201A, RAID, 2USB, video S3	0.769	0.784	0.016	UltraPRO Computers
9	ASUS	P4S533	1.565	92	SiS645DX	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2700, ATA133, CMI8738, 4USB	0.767	0.778	0.02	UltraPRO Computers / Depozitul de Calculatoare
10	Abit	IT7 MAX2	1.563	189.7	i845E	FSB 533, 1AGP/4PCI, PC2700, 8 USB2.0, RAID, FireWire	0.739	0.757	0.066	Tape Computer
11	Gigabyte	8PE667 Ultra	1.557	156	i845PE	FSB 533, 1AGP/6PCI/1CNR, PC2700, 6 USB2.0, Lan, RAID	0.750	0.758	0.048	UltraPRO Computers / Tornado Sistems
12	ASUS	P4B533-E	1.557	170	i845E	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2100, ATA133, CMI8738, 6 USB, lan-on-board, S/PDIF	0.746	0.751	0.06	Romsoft
13	Soltek	SL-85ERV	1.555	-	P4X400	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2700, Realtek ALC650, 2 USB2.0	0.764	0.771	0.020	ProCA
14	Soltek	SL-85DRS2	1.549	maxim 107.2	SiS645	FSB 400, 1AGP/6PCI, PC2700, ATA100, AC97, 2 USB	0.764	0.777	0.08	ProCA / Depozitul de Calculatoare
15	Asus	P4GE-V	1.539	171	I845GE	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2700, ADI AD1980, 6 USB2.0, Lan, Video	0.749	0.770	0.020	UltraPRO Computers
16	Gigabyte	GA-8IGX	1.535	112.4	i845G	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2100, ATA100, AC97, 6 USB 2.0	0.746	0.769	0.020	UltraPRO Computers
17	Chaintech	9BJF	1.534	N/E	i845G	FSB 533, 1AGP/6PCI/1CNR, PC2100, ATA100, CMI8738 6ch, video	0.743	0.771	0.02	ASBIS / Comrace Computers
18	Abit	BE7	1.534	149	I845PE	FSB 533, 1AGP/5PCI, PC2700, 6 USB2.0, Lan, RAID	0.746	0.763	0.024	TAPE Computer
19	EPoX	4G4A+	1.533	110.62	i845G	FSB 533, 1AGP/6PCI/1CNR, PC2100, ATA100, AC97 v2.2, RAID, video	0.749	0.760	0.024	Romsoft
20	Gigabyte	8GE667	1.533	92	I845GE	FSB 533, 1AGP/5PCI, PC2700, Realtek ALC650, 4 USB2.0, Lan, Video	0.748	0.765	0.020	ELKOTech Romania / Tornado Sistems / UltraPRO Computers
21	Albatron	Silver PX845E	1.528	96.5	i845E	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2100, ATA100, Realtek ALC650	0.743	0.757	0.028	SPOT Digital
22	Intel	D85GBV	1.527	N/E	i845G	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2100, ATA100, AC97 v2.2, video, TV-Out, DVI	0.742	0.757	0.028	Intel Corporation
23	DFI	NB76-EC	1.527	112	i845G	FSB 533, 1AGP/6PCI/1CNR, PC2100, ATA100, AC97 v2.2, video, S/PDIF	0.745	0.768	0.012	Tape Computer
24	Acorp	4D845AP	1.526	106.8	i845E	FSB 533, 1AGP/5PCI, PC2100, ATA100, CMI8738	0.731	0.767	0.028	Romsoft
25	Albatron	PX845G PRO II	1.526	130	i845G	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2100, ATA133, Realtek ALC650, RAID PDC20276	0.740	0.762	0.024	Spot
26	Gigabyte	GA-8IEXP	1.525	135.2	i845E	FSB 533, 1AGP/6PCI/1CNR, PC2100, ATA133, CT5880, RAID, S/PDIF, FireWire	0.729	0.736	0.06	UltraPro
27	Abit	IT7	1.523	154.7	i845E	FSB 533, 1AGP/4PCI, PC2700, ATA133, Realtek ALC 650, RAID HPT374	0.739	0.756	0.028	Tape Computer
28	DFI	PE21-EC/A	1.520	81	VIAP4X400	FSB 533, 1AGP/6PCI, PC2700, ATA133, Realtek ALC650	0.748	0.764	0.008	Tape Computer

TOPPLACIVIDEO

PLĂCI VIDEO

Loc	Producător	Model	Notă	Preț ($)	Chipset	Caracteristici	Performanțe joc	Dotări	Distribuitor (D) Ofertant (O)	
1	Leadtek	WinFast A300 TD Ultra MyVIVO	2.831	561	GF FX 5800 Ultra	GeForce FX se instalează confortabil pe primul loc, NVIDIA recucerind coroana acceleratoarelor 3D. De menționat că rezultatele sunt obținute fără AA și AF. 128MB DDR-II, 2ns, chip/mem: 500/1000MHz, VIVO, DVI	2.801	0.030	Best Computers / Skin Media / Caro Group	(D)
2	Gigabyte	MAYA II R9700 PRO	2.553	368	Radeon9700 Pro	128MB DDR, 2.2ns, chip/mem: 325/648MHz, TV-Out, DVI	2.533	0.020	UltraPro Computers / Caro Group	(D)
3	Hercules	3D Prophet 9700 Pro	2.546	352	Radeon9700 Pro	128MB DDR, 2.2ns, chip/mem: 310/648MHz, TV-Out, DVI	2.531	0.015	Ubi Soft / Best Computers	(O)(D)
4	ATI	Radeon 9700 Pro	2.537	389	Radeon9700 Pro	128MB DDR, 2ns, chip/mem: 325/620MHz, TV-Out, DVI	2.527	0.010	Tape Computer	(D)
NOU 5	Sapphire	Radeon 9700 Pro	2.530	366	Radeon9700 Pro	128MB DDR, chip/mem: 324/621MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	2.515	0.015	FIT Distribution	(D)
NOU 6	Club3D	Radeon 9700 Pro	2.421	346	Radeon9700 Pro	128MB DDR, chip/mem: 324/621MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	2.399	0.022	Depozitul de Calculatoare	(D)
7	Hercules	3D Prophet 9700	2.382	262	Radeon9700	128MB DDR, chip/mem: 276.75/540MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	2.360	0.022	Ubi Soft	(D)
NOU 8	PowerColor	EvilCommando2 9700 Pro	2.320	259	Radeon9700	128MB DDR, chip/mem: 276.75/540MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	2.300	0.020	Viami Computers	(D)
NOU 9	Club3D	Radeon 9700	2.317	276	Radeon9700	128MB DDR, 3.3 ns, chip/mem: 276/540MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	2.297	0.020	Depozitul de Calculatoare	(D)
10	Leadtek	WinFast A250Ultra TD VIVO	2.236	N/A	Titanium4600	128MB DDR, 3.6 ns, chip/mem: 300/650MHz, TV-Out, DVI, VIVO	2.211	0.025	Skin Media	(D)
11	Gainward	Ultra/750XP	2.234	305	Titanium4600	128MB DDR, 2.8ns, chip/mem: 300/648MHz, TV-Out, 2 DVI	2.214	0.020	Romsoft	(D)
12	Leadtek	WinFast A280 TD MyVIVO	2.080	231	Titanium4800-SE	128MB DDR, chip/mem: 275/500MHz, TV-Out, DVI, VIVO, Dual Head	2.050	0.030	Skin Media	(D)
13	Gainward	GeForce4 Ti4800 SE	2.076	234	Titanium4800-SE	128MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 275/553.5MHz, TV-Out, DVI	2.058	0.018	Depozitul de Calculatoare	(O)
14	Abit	Siluro GF4 Ti4200 OTES	2.069	165	Titanium4200	64MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 275/553MHz, TV-Out, DVI	2.049	0.020	Tape Computer	(D)
15	Hercules	3D Prophet 9500 Pro	2.064	215	Radeon 9500 Pro	128MB DDR, 3ns, chip/mem: 276.75/540MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	2.042	0.022	Ubi Soft	(D)
16	Leadtek	WinFast A280 LE TD MyVIVO	1.970	203	Ti4200 AGP 8X	128MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 275/513MHz, TV-Out, TV-In, DVI	1.940	0.030	Skin Media	(D)
17	Prolink	Pixelview GF4 Ti4200-8X	1.960	193	Titanium4200-SE	128MB DDR, chip/mem: 250/513MHz, TV-Out, DVI	1.940	0.020	Tornado Sistems	(D)
18	Daytona	GeForce4 Ti4200	1.897	138	Titanium4200	64MB DDR, chip/mem: 250/540MHz, TV-Out, DVI	1.887	0.010	RHS Company	(D)
NOU 19	Sapphire	Radeon 8500LE	1.574	95	Radeon 8500LE	64MB DDR, chip/mem: 250/500MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	1.554	0.020	FIT Distribution	(D)
20	ATI	Radeon 9500 128MB	1.550	196	Radeon 9500	128MB DDR, 3.3ns, chip/mem: 270/277MHz, TV-Out, DVI	1.535	0.015	Tape Computer	(D)
21	Daytona	GeForce4 MX440 64MB	1.495	53	GF4 MX440 AGP 8X	64MB DDR, 3.5ns, chip/mem: 274.5/513MHz, TV-Out, DVI	1.487	0.010	RHS Company	(D)
NOU 22	Sapphire	Radeon 9500 Atlantis	1.494	183	Radeon 9500	128MB DDR, 3.3ns, chip/mem: 276.75/540MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	1.479	0.015	FIT Distribution	(D)
23	Sapphire	Radeon 9100	1.485	109	Radeon 9100	128MB DDR, 5ns, chip/mem: 250/450MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	1.470	0.015	Tape Computer	(D)
24	Daytona	Radeon 9500	1.485	173	Radeon 9500	64MB DDR, 3.3ns, chip/mem: 276/540MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	1.470	0.015	RHS Company	(D)
25	Sapphire	Radeon 9100 64MB	1.446	94	Radeon 9100	64MB DDR, chip/mem: 249.5/460MHz, TV-Out, DVI	1.436	0.010	Tape Computer	(D)
26	Gigabyte	MAYA II GV-R9500	1.435	179	Radeon9500	64MB DDR, 4ns, chip/mem: 275/550MHz, TV-Out, DVI	1.410	0.025	UltraPRO Computers	(D)
27	Gigabyte	MAYA R9000 Pro	1.370	116	Radeon9000 Pro	128MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 275/550, TV-Out	1.355	0.015	UltraPRO Computers	(D)
28	Hercules	All-in-Wonder 9000 Pro	1.347	207	Radeon9000 Pro	64MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 274.5/540, TV-Out, DVI, Video-In	1.317	0.030	Ubi Soft	(D)
29	Abit	Siluro GF4 MX440 AGP8X	1.335	94	GF4 MX440 AGP 8X	64MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 275/513, TV-Out, DVI, Dual Head	1.310	0.025	Tape Computer	(D)
30	Leadtek	WinFast A180TDH MyVIVO	1.330	120	GF4 MX440 AGP 8X	64MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 274.5/513MHz, TV-Out, TV-In, DVI	1.310	0.020	Skin Media	(D)
31	Tornado	GeForce4 MX440-8X	1.330	-	GF4 MX440 AGP 8X	64MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 275.5/513MHz, TV-Out, TV-In, DVI, DH	1.310	0.020	Romsoft	(D)
32	Albatron	GeForce4 MX480	1.319	90E	GF4 MX440 AGP 8X	64MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 274.5/513MHz, TV-Out, DVI	1.304	0.025	SPOT Digital	(D)
33	Sapphire	Radeon 9000Pro Atlantis	1.311	102	Radeon9000 Pro	64MB DDR, 3.6ns, chip/mem: 275/550MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	1.390	0.020	Tape Computer	(D)
34	Powercolor	EvilCommando 9000 Pro	1.299	131	Radeon9000 Pro	128MB DDR, 4ns, chip/mem: 275/550, TV-Out	1.289	0.010	Best Computers	(O)
35.	Powercolor	EvilCommando 64MB	1.299	78	Radeon9000 Pro	64MB DDR, 4ns, chip/mem: 275/550, TV-Out, DVI	1.289	0.010	ProCA / Best Computers	(D)
36	Hercules	3D Prophet 9000 Pro	1.289	135	Radeon9000 Pro	128MB DDR, chip/mem: 274.5/522MHz, TV-Out, DVI, Dual Head	1.267	0.022	Ubi Soft	(O)
37	Leadtek	WinFast A170ProTH VIVO	1.287	N/A	GeForce4 MX460	64MB DDR, 4ns, chip/mem: 300/460, TV-Out, VIVO	1.262	0.025	Skin Media	(D)
38	Gainward	Power Pack Pro 600-8X XP	1.245	141	GF4 MX440 AGP 8X	64MB DDR, chip/mem: 274.5/513MHz, TV-Out, DVI, Dual Head, TV-In	1.216	0.030	Depozitul de Calculatoare	(D)
39	Sapphire	Radeon 9000 128MB	1.195	92	Radeon9000	128MB DDR, 5ns, chip/mem: 249.75/400.5, TV-Out, DVI, Dual Head	1.180	0.015	FIT Distribution	(D)
40	Gainward	Xabre 400	1.193	94	Xabre 400	64MB DDR, 3.5ns, chip/mem: 250/500, TV-Out, DVI	1.183	0.010	Depozitul de Calculatoare	(D)

Plăcile video din acest tabel sunt testate cu noul sistem de test: Placă de bază Shuttle AS45GTR, memorie 256 MB DDR333

PLĂCI VIDEO

Loc	Producător	Model	Notă	Preț ($)	Chipset	Caracteristici	Performanțe joc	Dotări	Distribuitor (D) Ofertant (O)	
1	Leadtek	WinFast A250Ultra	2.066	329	Titanium4600	Chipset-ul GeForce4 Titanium4600 a adus încă o dată NVIDIA pe primul loc în topul performanței. Adăugați 2 ventilatoare și un radiator cât o zi de post și aveți rețeta. 128MB DDR, 3.6 ns, chip/mem: 300/650MHz, TV-Out, DVI	2.046	0.02	Best / UltraPro Computers	(O)(D)
2	ASUS	V8460Ultra	2.056	320	Titanium4600	128MB DDR, 4ns, chip/mem: 300/650MHz, TV-Out, DVI	2.046	0.01	Depozitul de Calculatoare	(D)
3	Chaintech	GT61	2.040	N/E	Titanium4600	128MB DDR, 2.8ns, chip/mem: 300/650MHz, TV-Out, DVI	2.020	0.02	ASBIS / Comrace Computers	(D)

* Notele subliniate cu roșu nu sunt compatibile cu cele subliniate cu mov și bleu (note finale și parțiale), fiind realizate cu un set suplimentar de benchmark-uri
* Prețurile notate cu N/E presupun că distribuitorul nu are temporar sau definitiv acel produs pe stoc

hobby

grafică, editare audio-video, programare, sisteme de operare, Internet

GRAFICA

070 REDQUEEN RENDERING TOOL
Un nou concurent pe frontul motoarelor de randare

071 3D HOME ARCHITECT PROFESSIONAL
Fiecare cu casa lui

072 GALERIIXTREME
O fereastră către lumea creativității 3D

077 ILLUMINATUS OPUS PRO
Creația de prezentări multimedia devine mult mai simplă

MUZICA

076 SYNAPSE
O posibilă alternativă pentru WinAmp

VIDEO

078 TESTPLAYEREVIDEO
8 moduri de a vedea lucrurile

SISTEM DE OPERARE

082 NOUSE
Un experiment în domeniul interfețelor cu utilizatorul

083 KNOPPIX
Linux fără dureri de cap. Teoretic

INTERNET

084 XPLORERXTREM

VANATORI DE RECOMPENSE PENTRU SPAM

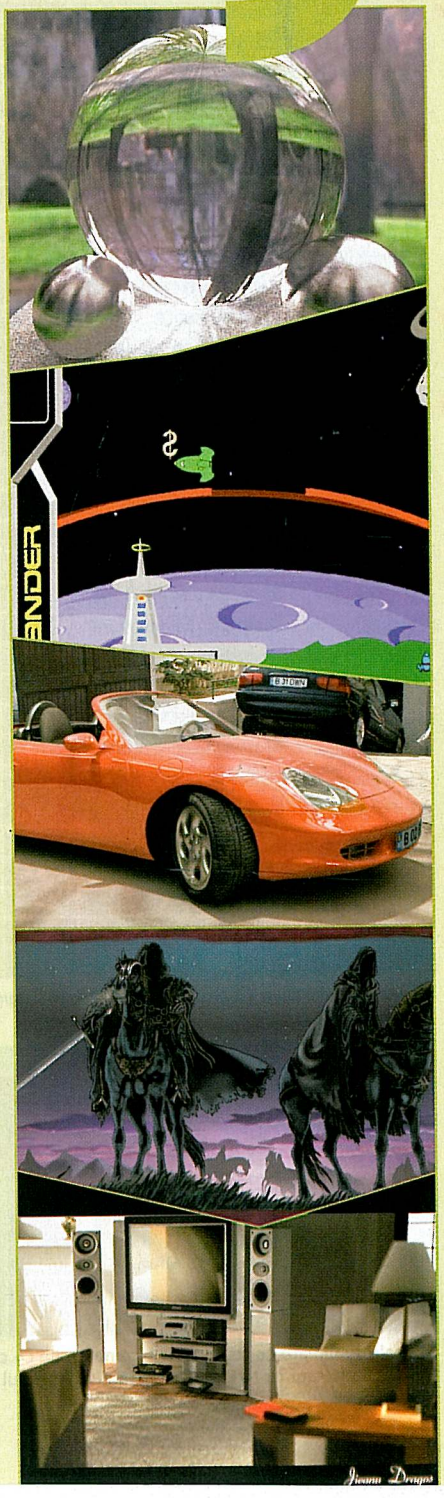
În SUA, care este probabil țara cea mai afectată de sindromul e-mail-urilor nesolicitate, spammer-ilor li se pregătește ceva. Acel ceva este poate cea mai îndrăzneață lege antispam din ultima perioadă, depășind cu mult ca tupeu legislația Uniunii Europene în acest domeniu.

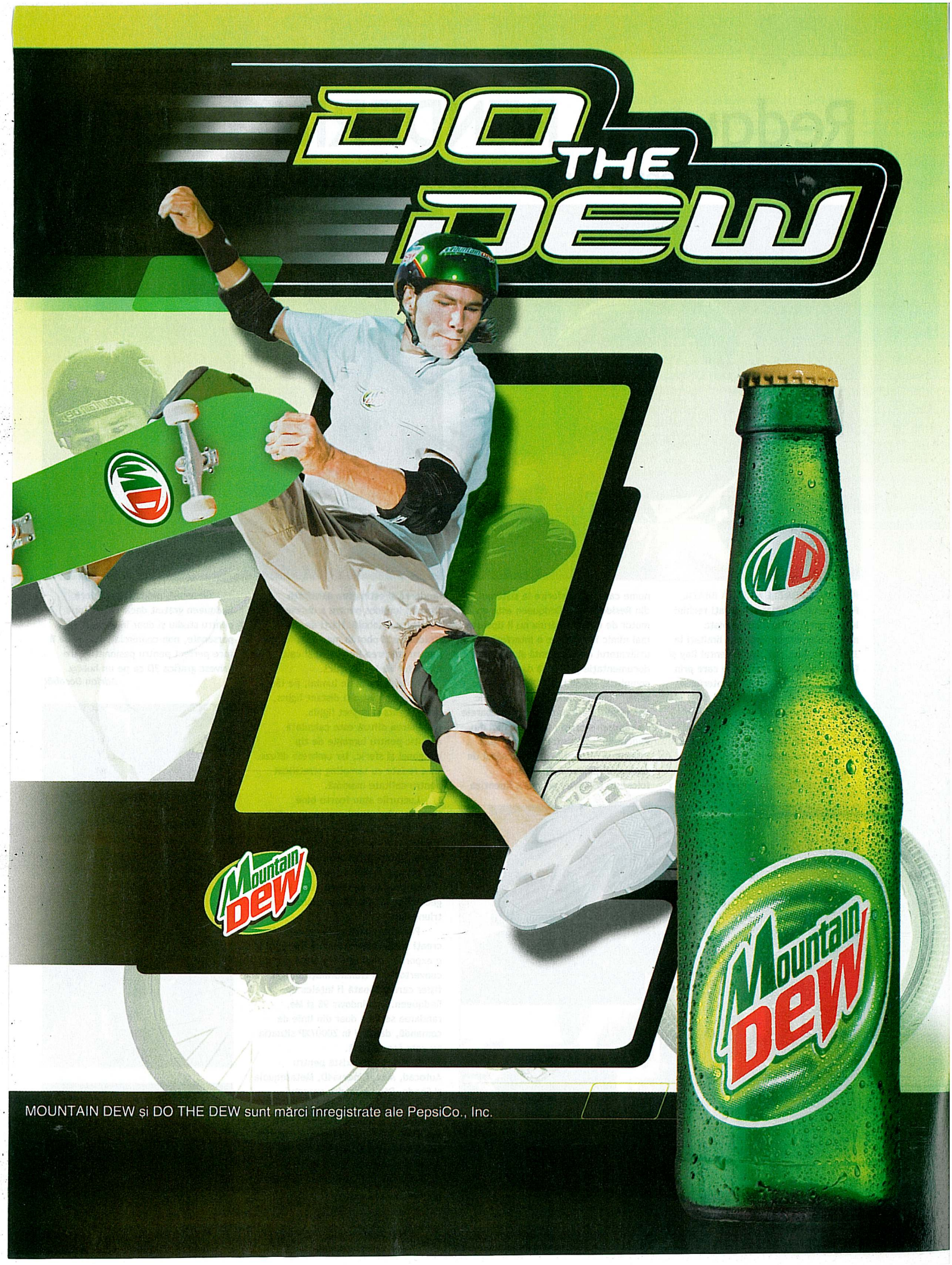
Concepută de Lawrence Lessing, profesor la Universitatea Stanford și inițiată de Zoe Lofgren, membră a Congresului Statelor Unite, aceasta presupune folosirea de mercenari, sau vânători de recompense în activitatea de depistare și pedepsire a celor care se fac vinovați de trimiterea în masă de e-mail-uri nesolicitate. Motivația apărătorilor "civili" ai legii va fi financiară, ei fiind recompensați pozitiv cu un procent din amenda administrată "răufăcătorilor".

Corpul principal al legii se referă la identificarea mesajelor cu scop publicitar printr-un text cu majuscule în zona "Subject" a mesajului electronic. Asta ar permite utilizatorilor să stabilească filtre care să șteargă automat mesajele nedorite sau să le respingă, dacă asta preferă. Dar spammer-ii sunt abili și au numeroase metode prin care vor încerca să ocolească această lege.

Tocmai de aceea propunerea lui Lessing și Lofgren este ca primul care va oferi informații cu privire la identitatea și locația unui spammer să fie recompensat. Astfel "brațul legii" nu va mai trebui decât să verifice informațiile. Și eventual să nu fie sufocat de valurile de mail-uri de la utilizatorii "pârâcioși". Care la o adică ar putea fi considerate tot un fel de spam.

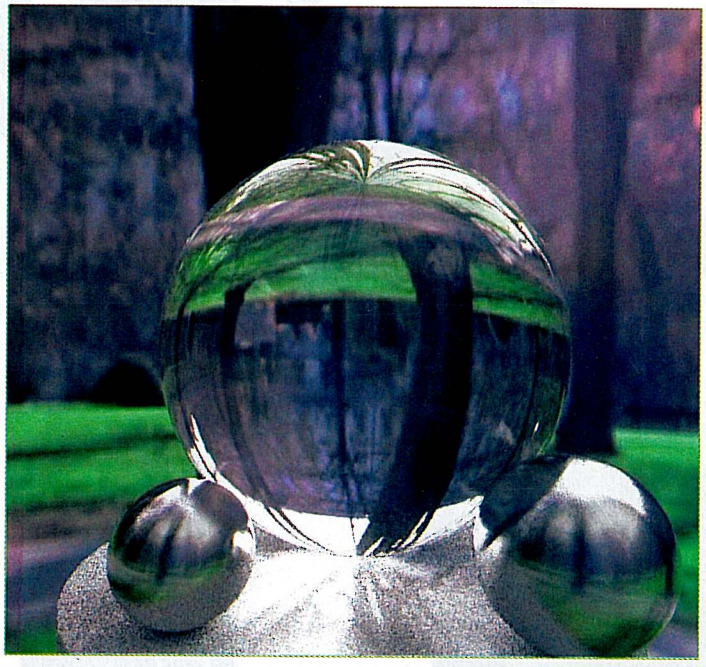
Oricum, la panoplia de meserii legate de rețeaua rețelelor se va adăuga în curând pe lângă cea de "hacker autorizat", cea de "vânător de spammer-i". Oricum, mai interesant, mai profitabil și mai puțin obositor decât cules de căpșuni în Spania.

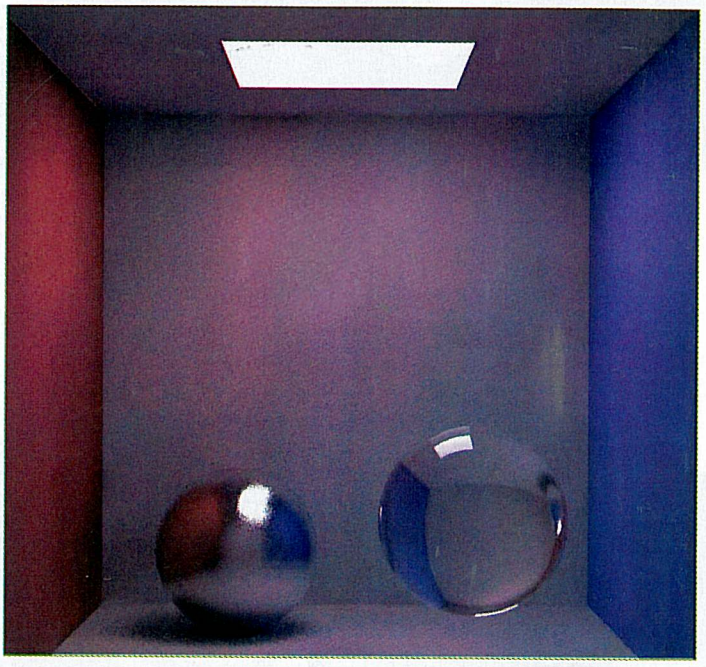



DO THE DEW
Mountain DEW
Mountain DEW
MOUNTAIN DEW şi DO THE DEW sunt mărci înregistrate ale PepsiCo., Inc.

Redqueen RENDERING TOOL

Un nou concurent pe frontul motoarelor de randare





PE LÂNGĂ NUMELE MARI CA BRAZIL, Final Render şi Vray, adevăraţi rechini în apa puţin adâncă de pe piaţa motoarelor de randare, dar limitaţi la 3D Studio Max, mai avem Mental Ray şi Renderman, două caracatiţe care prin plugin-uri sunt prezente în interiorul majorităţii pachetelor 3D şi în final o mulţime de peştişori care speră să ajungă şi ei la un moment dat mari prădători. Dintre aceştia am putea menţiona VirtuaLight, Yafray şi, mai nou, Redqueen.

Programat de japonezi şi având un nume care face referire la sistemul AI din Resident Evil, Redqueen este un motor de randare căruia nu îi lipseşte mai nimic în afară de o interfaţă cu utilizatorul mai eficientă şi măcar o documentaţie primitivă dacă nu una completă. Tehnici ca HDRI sau image based lighting, BDRF sau anisotropic phong sunt deja prezente în motoarele de randare mari şi nu lipsesc nici din Redqueen. Diferenţele majore sunt interne şi ţin parţial şi de numărul de opţiuni disponibile. Redqueen foloseşte BSP-Tree pentru a fluentiza randarea şi estimarea densităţii fluxului luminos pentru a obţine iluminarea globală. Hărţi de tip irradiance şi photon map sunt folosite pentru stocarea iluminării şi calcularea efectelor de tip caustics.

La inventarul de lumini, pe lângă cele clasice găsim şi distant lights, linear lights şi object lights. Iluminarea difuză este calculată analitic pentru luminile de tip poligonal şi sferic, iar umbrele difuze sunt redate cu sampling stratificat pentru calitate maximă.

Lucrurile stau foarte bine teoretic, dar practic nu toate opţiunile sunt funcţionale în versiunea pe care am testat-o, iar aceasta suferă din cauza primitivităţii interfeţei cu utilizatorul. Redqueen foloseşte un format propriu de scenă, RRT, în care geometria suportată se reduce doar la triunghiuri.

Pentru a randa ceva trebuie să creaţi scena într-un pachet 3D, apoi să o exportaţi şi cu ajutorul unui convertor să o transformaţi într-un fişier care să poată fi înţeles de Redqueen. În Windows 98 şi Me, randarea se face doar din linie de comandă, dar nici în 2000/XP situaţia nu este foarte roză.

Convertoare există pentru Autocad, Max, Cinema4D, Metasequoia şi Shade. Din nefericire suportul pentru materiale este aproape inexistent, animaţia este primitivă, iar timpii de randare sunt monstruoşi. O scenă nu foarte complexă, cu HDRI, poate dura între o oră şi două ore pe un sistem mediu, randată la calitate maximă.

Generoşi, producătorii oferă Redqueen gratuit dacă este folosit pentru studiu şi doar în scopuri personale, non-comerciale. Ceea ce îl face perfect pentru pasionaţii care privesc grafica 3D ca pe un hobby.

Adrian Dorobăţ

DETALII

- Nume: Redqueen Rendering Tool
- Versiune: 1.0.8
- Producător: Radiosity Labs
- Distribuitor: N/A
- Web: www.teamredqueen.com

VERDICT: 8/10
Va avea un cuvânt de spus atunci când va fi finalizat

3D HOME ARCHITECT PROFESSIONAL

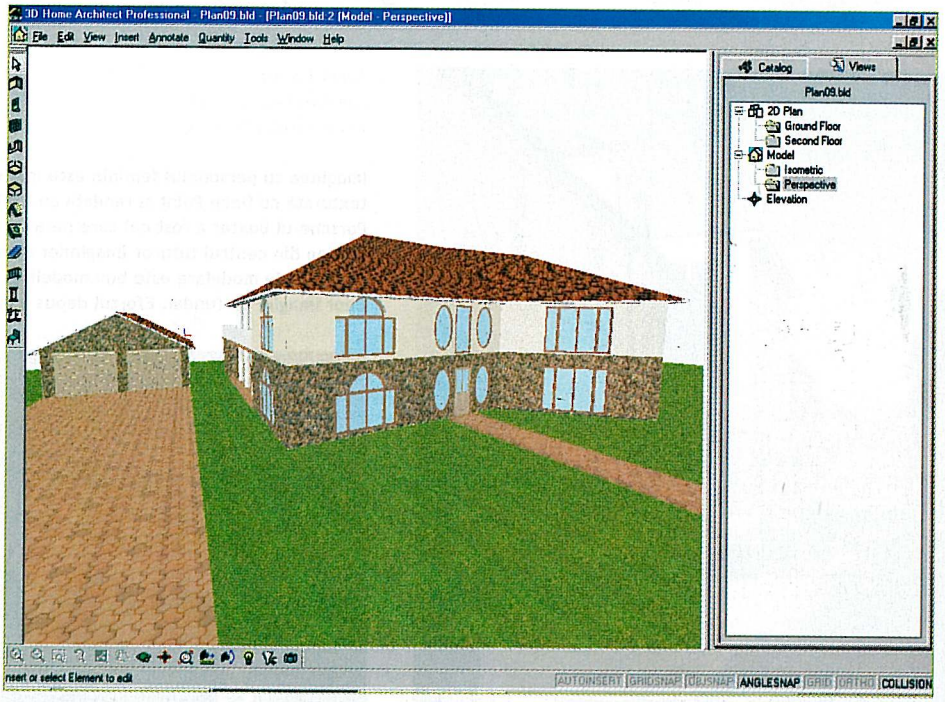
Fiecare cu casa lui

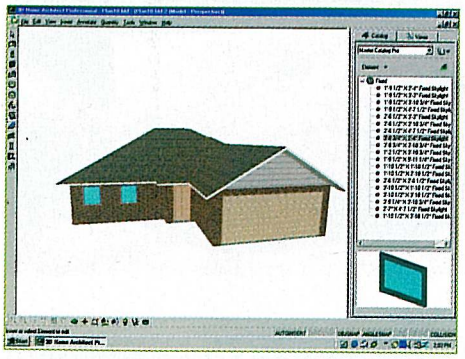
SERIA 3D HOME ARCHITECT DE LA BRODERBUND este chiar mai celebră decât cea cu Cosmopolitan Makeover, iar împreună cu 3D Landscape Designer constituie principala sursă de venit a acestei companii. Cuvântul "Professional" din titlu ar trebui să vă dea de gândit cărui segment de piață se adresează acest pachet.

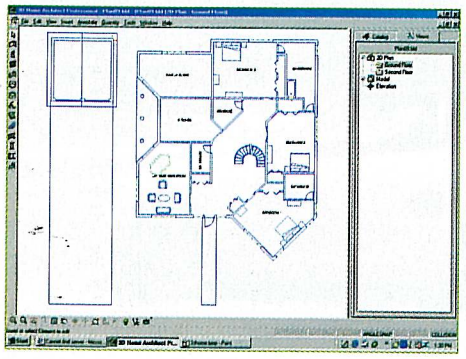
Bazat pe un motor CAD recunoscut în industrie (produs de de Cadsoft), 3D Home Architect se remarcă prin robustețe și bogăția de detalii ce vă permit să creați cu minuțiozitate un proiect în așa fel încât la final programul poate produce chiar planuri gata pentru a fi folosite de o echipă de constructori, o listă cu materialele necesare și un cost estimativ al proiectului.

Prețul plătit pentru numărul mare de opțiuni este o interfață opresivă, care va părea încâlcită și peste mână celor care vin dinspre un pachet de grafică 3D obișnuit fie el și 3D Studio Max Viz. Recomandarea mea este să priviți cu rezerve afirmațiile producătorilor care spun că interfața este intuitivă. Poate pentru un arhitect sau pentru un inginer obișnuit cu aplicațiile CAD este intuitivă, dar în nici un caz nu este "pentru oricine", așa cum scrie pe spatele cutiei. Care este surprinzător de mare pentru cele două CD-uri pe care le conține, făcând mult mai evidentă lipsa unui manual tipărit, care ar fi simplificat mult procesul de acomodare cu programul și interfața.

Pe cel de-al doilea CD se găsesc 1500 de planuri de case gata făcute, ceea ce vă permite să plecați de la oricare dintre ele și să îl adaptați în funcție de preferințe sau necesități. În caz că vreți să schimbați ceva în casă însă, va trebui să recreați locuința existentă, avantajul în acest caz fiind precizia cu care puteți lucra. S-ar putea să aveți nevoie însă de ceva timp până creați o replică fidelă a casei actuale.







În mod normal (pentru o vilă) începeți cu fundația, creați parterul, adăugați scări normale sau în spirală și ajungeți la etajul 1. Dacă simțiți nevoia, continuați cu etajul 2 și acoperișul. Pentru un apartament de bloc, situația este mult mai simplă. "Popularea" schițelor 3D se poate face cu numeroase elemente de mobilier, țevi, instalații electrice sau cu flori, tufișuri și copaci pentru exteriorul caselor.

În această din urmă versiune au apărut 8 noi moduri de randare, dintre care cel mai spectaculos este TruView, care folosește iluminarea globală pentru a obține imagini fotorealiste. Calitatea se apropie de cea a unui motor de randare dedicat (Brazil, Final Render) mai ales dacă folosiți și texturi din vasta bibliotecă de fotografii de materiale reale cu care vine programul, însă randarea este incredibil de lentă, chiar mai lentă decât soluția de iluminare globală implementată în 3D Studio Max 5. Din acest punct de vedere trebuie să priviți cu rezerve și recomandarea unui procesor Pentium II la 300 Mhz ca minim necesar. Firește, programul pornește pe o astfel de configurație, dar există șanse să așteptați cinci minute pentru refresh-ul imaginii după ce ați rotit unghiul de vedere și vreo jumătate de zi pentru o randare fotorealistă. Oricum, pe un calculator mai rapid, dacă folosiți și fotografii reale pentru decor, randarea poate ajunge adevărată "poză" a cărei artificialitate va putea fi distinsă doar de experți.

În numărul viitor vom prezenta o alternativă mai rapidă și mult mai intuitivă dar care se încadrează în cu totul altă clasă de preț, costând de aproape 10 ori mai mult decât 3D Home Professional.

Adrian Dorobăț

DETALII

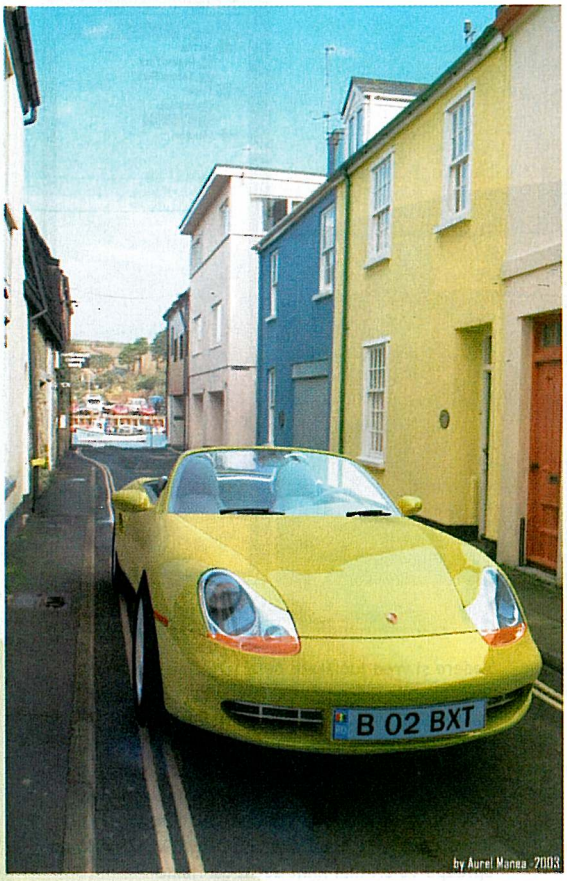
- Nume: 3D Home Architect Professional
- Versiune: 5.0
- Producător: Broderbund
- Publisher: Mindscape
- Distribuitor: Monosit
- Web: www.broderbund.com
- Sistem: Pentium II 300MHz, 128MB RAM, Video 8MB

VERDICT: 8/10
Nu tocmai la îndemâna începătorilor

Dacă vrei ca realizările tale grafice să apară în această rubrică, trimite-le, însoțite de nume și detalii privind modul de realizare, la adresa de mail galerii@xtrempc.ro sau prin poștă la: XtremPC, Str. Puskin 18, București 1

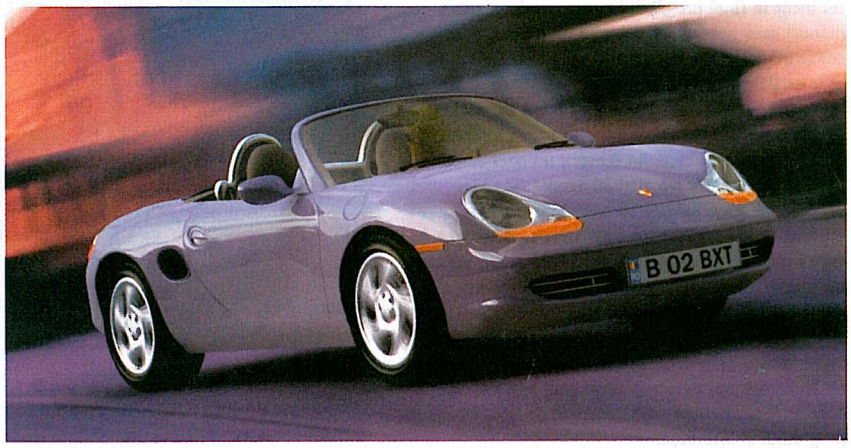
Galerii Xtreme

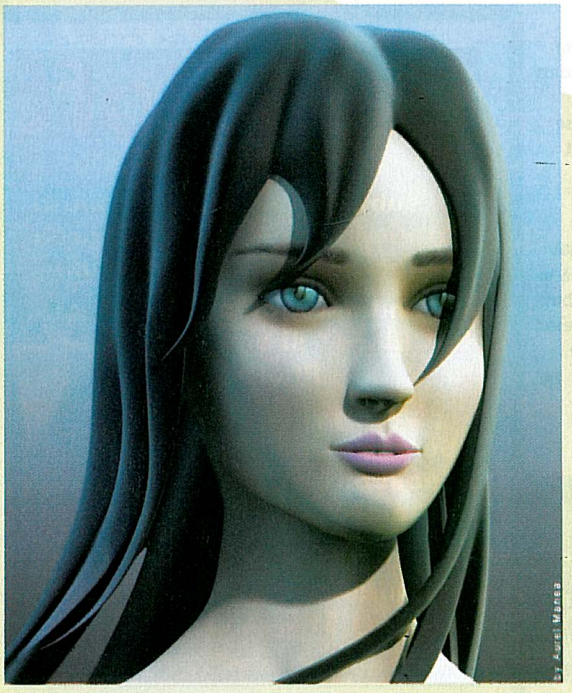
Singura expoziție offline care găzduiește creațiile tale



Aurel Manea
aurelm@hotmail.com
www.aurelm.host.sk

Imaginea cu personajul feminin este mai veche, realizată în Max 5 (subdivision modeling), texturată cu Deep Paint și randată cu HDRI în V-Ray. Dar setul de imagini fotorealiste cu Porsche-ul Boxter a fost cel care ne-a surprins cu adevărat. În caz că încă vă mai întrebați, mașina din centrul tuturor imaginilor este creată pe calculator, nu face parte din fotografie. Procesul de modelare este box modeling, iar randarea este făcută tot în V-Ray, cu ajutorul unor imagini de fundal. Efortul depus a meritat rezultatele. Felicitări.





Dragos Jieanu
www.dragos.org

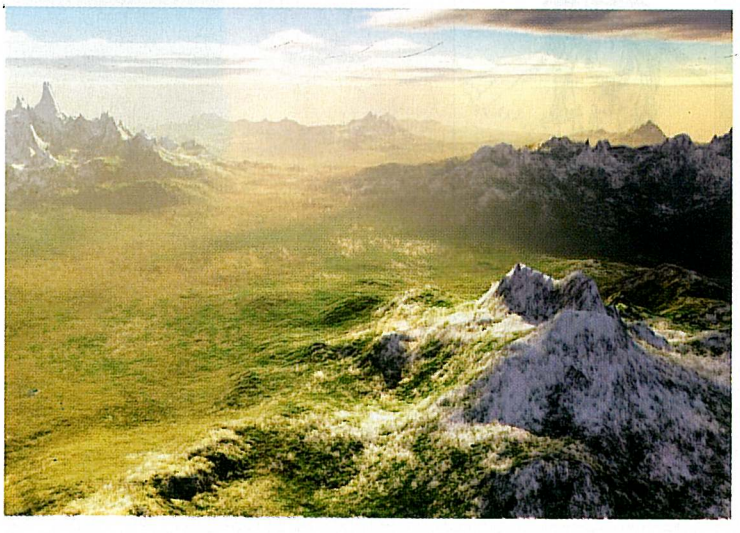
Dragoş a ajuns pe prima pagină la cgtalk.com, un prestigios forum internaţional pentru graficieni şi a fost premiat cu CGTalk Award, ceea ce l-a făcut fericit, pentru că, după spusele lui, este primul român care a obţinut acest premiu. Discuţiile de pe CGtalk pot fi găsite la adresa http://www.cgtalk.com/showthread.php?s=&threadid=50098&perpage=15&pagenumber=1.

Prezenţi pe CGTalk au mai fost şi alţi doi români: Raul Rezenk, un talent remarcabil pe partea de modelare, şi Aurel Manea, un obişnuit al rubricii noastre de Galerii Xtreme, cu imagini foarte interesante chiar şi în această lună.

Imaginea câştigătoare creată de Dragoş este însoţită de o imagine în acelaşi stil, cu modelare, texturare şi iluminare excelente.

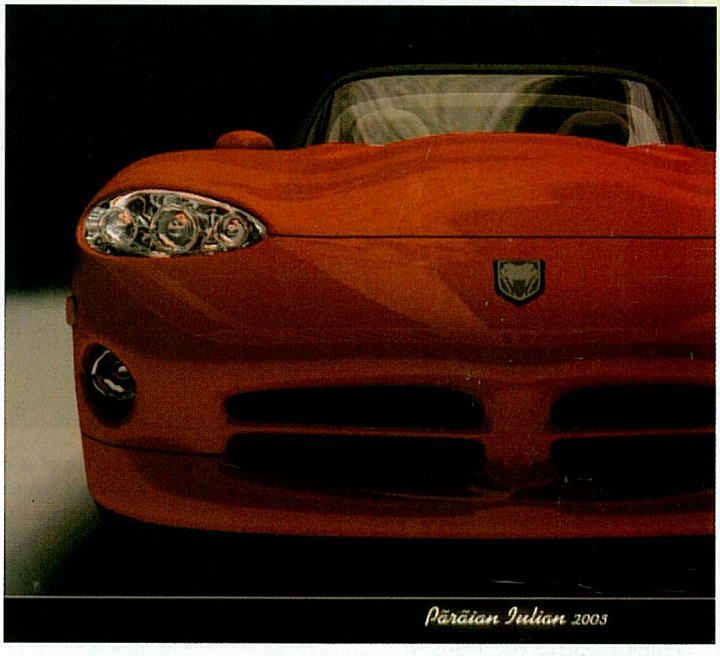
Zsolt Fekete
feketezsolt@hotmail.com

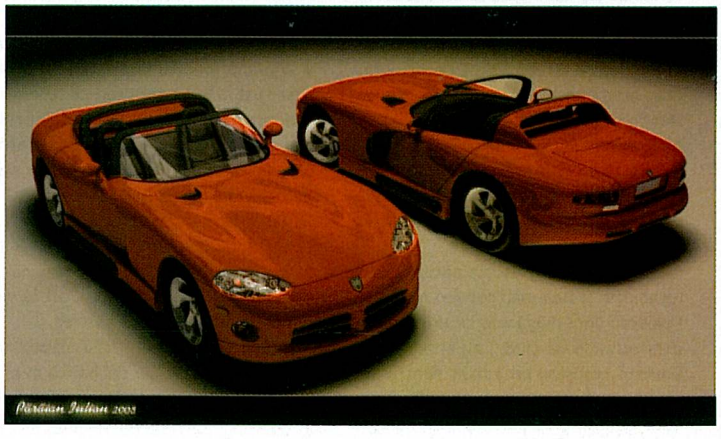
Zsolt ne-a trimis o mulţime de imagini create în Terragen şi prelucrate apoi în Photoshop, dintre care le-am reţinut doar pe cele mai interesante. Dacă vreţi să vedeţi toate creaţiile sale, vizitaţi www.zsolt.home.ro.



Părăian Iulian

Încurajat de succesul fratelui său Lucian, Iulian Părăian ne trimite şi el ultima lui realizare, un Dodge Viper, realizat integral în Max 5.0 şi randat cu Brazil 1.0 pe un sistem AthlonXP 1600+ 256MB. Nouă ne-a plăcut şi, prin urmare, am publicat-o.

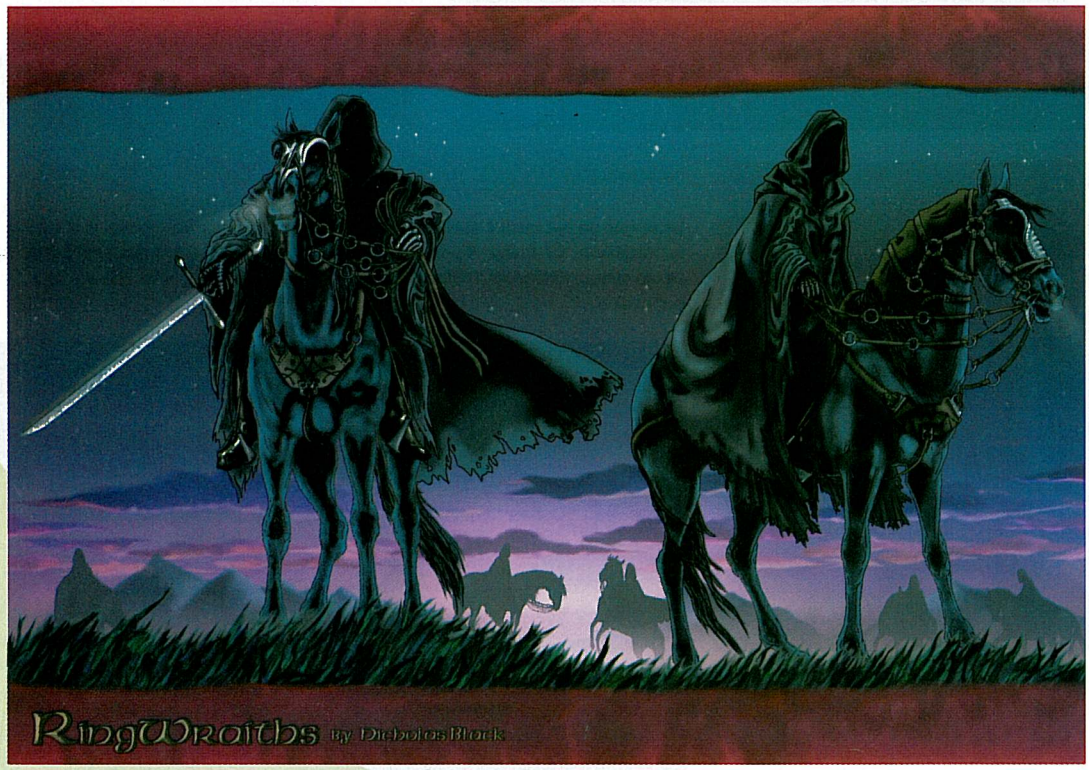




Galerii Poser

REZULTATELE CONCURSULUI POSER 5 DIN NUMĂRUL 40

Pentru prima oară în istoria concursurilor de la Galerii Xtreme, numărul imaginilor 2D trimise aproape că l-a egalat pe cel al imaginilor 3D. Iar imaginea câștigătoare este tot una 2D, la fel ca și cea imediat următoare pe scala valorilor. E adevărat că și timpul a fost destul de scurt, însă se dovedește că grafica 3D nu este la fel de eficientă în ilustrarea unei fantezii ca desenul făcut de mână. Le mulțumim tuturor celor care ne-au trimis imagini și ne pare rău că nu le-am putut face loc tuturor în acest cadru. Le puteți găsi însă pe CD. Nu pierdeți prea mult timpul, antrenați-vă. Concursuri vor mai fi cu siguranță.



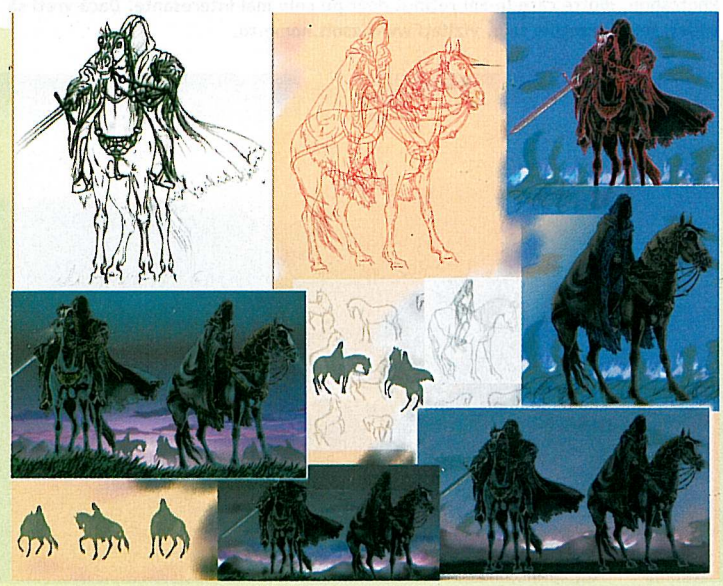
POVESTEA CÂȘTIGĂTORULUI

Nicholas Black
nicholas_b_l_a_c_k@yahoo.com

"Oameni buni, luați-vă aspirinele, pentru că, iată, pe ultima sută de... centimetri vă trimit și eu un desen pentru concurs. E proaspăt, l-am terminat azi dimineață la 2:30 și acum evident am ochii mai roșii ca ai unui iepure. Imediat ce am aflat de concurs m-am pus pe treabă, după ce văzusem doar prima parte a filmului. Pe la sfârșitul lunii ăsteia m-am dus și eu ca omul la cinema să văd Lord of the Rings - The Two Towers și tocmai mă zgâiam la efectele speciale, când, brusc, îmi pică mandibula: fantomioarele mele drăguțe renunțaseră la mijloacele anterioare de locomoție (adică mârțoagele) în favoarea unor măgăoaie cu aripi. Să-mi dea lacrimile de ciudă, nu alta. Desenul avansase prea mult pentru a modifica acest amănunt. Mai citesc o dată condițiile de participare - nu se specifica din ce parte a trilogiei să ne inspirăm. Zic, ce-o fi o fi și îl continuu așa cum e. Oricum, o lună mi s-a părut cam puțin, având în vedere că pârdalnica de facultate îmi mănâncă tot timpul. (Asta și Morrowind...). Dar să ne întoarcem la desen. Mai întâi am scos o grămadă de imagini din film și le-am studiat cu simț de răspundere, apoi am făcut o schiță în creion, am scanat-o, am deschis Corel Photo-Paint și WinAmp (pentru inspirație, nu pentru desen) și... la luptă! Cred că rezoluția o să provoace accese de panică și celor mai calmi dintre voi (și desenul e abia 65% din mărimea reală) dar măcar nu puteți să vă legați de lipsa de detalii :). Pe la harnașamentul cailor a trebuit să mai fabulez puțin pentru că în film nu se văd toate detaliile din pricină de... întunecime excesivă. C'est la vie! Am încercat, totuși, să păstrez asemănarea, știți voi - frâu, căpăstru, presen, martingală... da' hai că m-a luat valul. Documentație, nu glumă, ce credeați ? Ca un efect secundar al faptului că am desenat mai mult noaptea (nu, nu mă refer la transformarea mea în zombie nedormit) desenul se vede mai frumos seara ...sau cu jaluzelele trase. Dacă nu mă credeți, încercați. Să nu-mi uit sistemul, săracul. Vă trimit și imagini cu desenul în diferite etape, "că-i super-ofertă".

Am lucrat pe un Athlon XP 1600MHz, memorie DDR 512MB, mainboard Asus A7V333, GeForce 4 Ti 4200, două harduri Maxtor la 40GB legate în raid 0, monitor Samsung Sync Master 17" și nu în ultimul rând tabletă grafică Aiptek. Și cam atât, fraților, că a venit primăvara și ies și eu să admir peisajele cu comunitari. Sau să mai joc niște Morrowind?... Grea decizie...

Felicitări! Ești fericitul câștigător al acestui concurs. Imaginea ta ne-a impresionat nu prin dimensiuni și nici prin povestea savuroasă de care era însoțită, ci prin claritatea viziunii și bogăția detaliilor. Și într-un fel parcă ne-am bucurat că ai ales ceva mai puțin scos în evidență în film. O realizare de excepție. Așteptăm să ne contactezi în vederea ridicării premiului.



Categoria "Cel mai bun dintre învinşi"

Florin Badiţă
florin_b@lycos.com

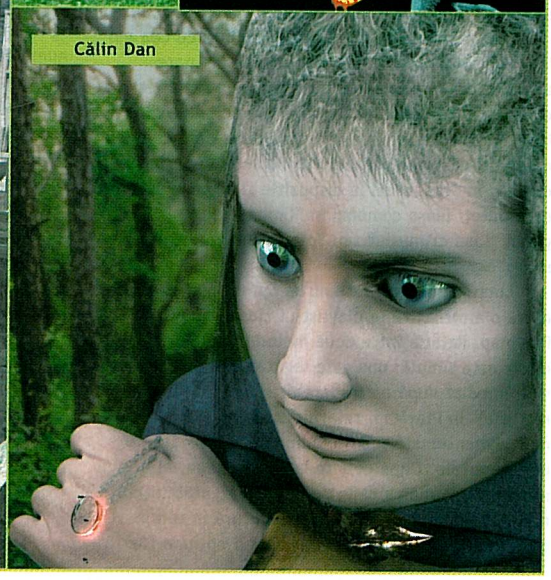
Florin este student la Arhitectură în Bucureşti şi are fără îndoială talent cu carul. Imaginile pe care ni le-a trimis sunt desenate de mână, scanate, apoi prelucrate şi colorate în Photoshop. Ne-au plăcut mult: sunt artistice, au personalitate şi reflectă atmosfera din Lord of the Rings. Dacă nu s-ar fi ivit în ultimul moment imaginea lui Nicholas Black (ajunsă la noi în seara de 29 martie), el ar fi fost câştigătorul. Puteţi găsi mai multe din imaginile lui pe CD.

Categoria "Best of The Rest"

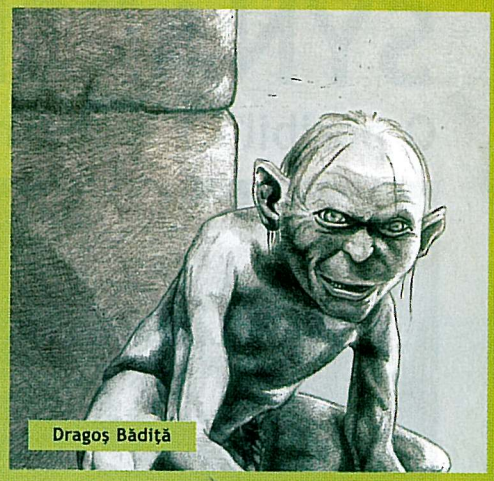
Bogdan Ilieşiu

Datcu Cristian

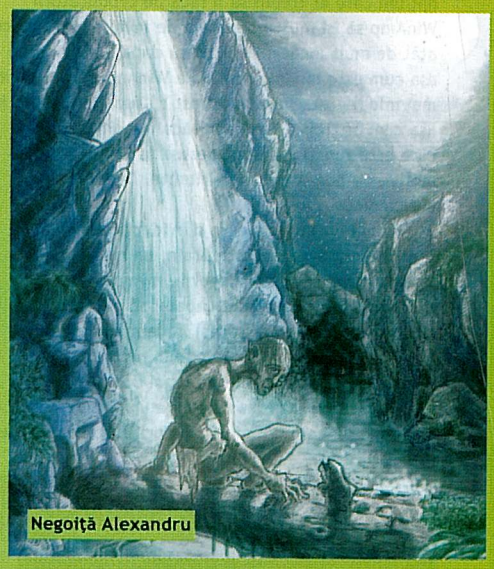
Vasile Brânduşa

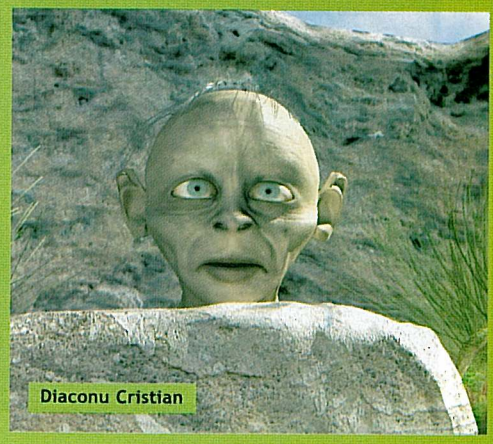

Călin Dan

Categoria "Gollum aşa cum nu l-aţi mai văzut"


Dragoş Bădiţă

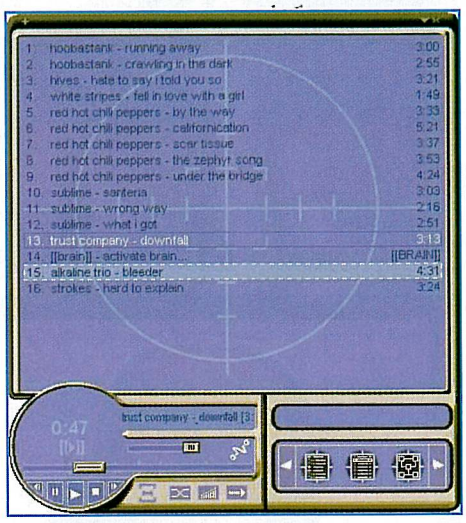
Mihai Cărănică


Negoiţă Alexandru


Diaconu Cristian

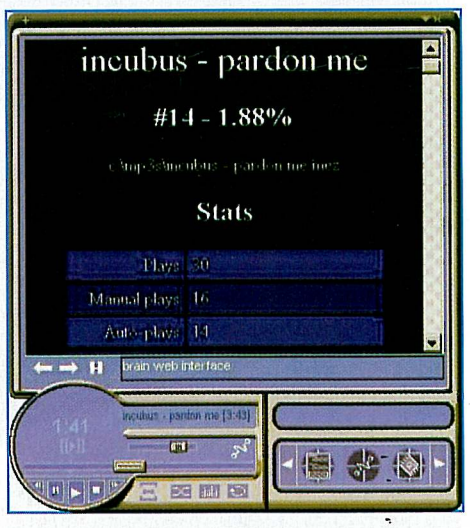
SYNAPSE

O posibilă alternativă pentru WinAmp



SYNAPSE ESTE UN CONCEPT ATÂT DE COOL ÎNCÂT vă puteţi alege cu degerături dacă staţi prea mult în apropierea lui. Creat de o echipă de doi programatori talentaţi şi cu un simţ al umorului extrem de dezvoltat (dacă nu mă credeţi pe cuvânt citiţi cam tot ce scrie în pagina de web a programului) el este un player de fişiere mp3 fără pretenţii de multifuncţionalitate, dar cu o serie de opţiuni care ar trebui să îi facă pe producătorii WinAmp să îşi muşte degetele de invidie. Mi-a plăcut atât de mult încât mi-am zis că dacă funcţionează aşa cum este lăudat, renunţ la WinAmp fără nici cel mai mic regret. Surpriza a fost că funcţionează chiar aşa cum ar trebui, însă din păcate momentele în care este funcţional sunt destul de puţine, din motive de bug-uri dese şi iritante. Dar să nu anticipăm.

Prima opţiune pe care o evidenţiază producătorii Synapse este Brain, un modul care înregistrează silenţios alegerile muzicale ale utilizatorului şi care este capabil să detecteze tipare relaţionale (patterns) în cadrul acestora şi apoi să redea automat melodii în ordinea în care presupune că le-ar fi ales chiar şi utilizatorul. Nu ştiu alţii cum sunt, dar asta este una dintre opţiunile pe care eu mi le-am dorit întotdeauna de la player-ul meu de mp3-uri. Şi fac parte din segmentul care ascultă aproape non-stop mp3-uri, atât la lucru cât şi acasă. Producătorii afirmă că Brain va impune o schimbare în ritmurile cotidiene ale pasionaţilor de mp3-uri şi că spre deosebire de competitori nu foloseşte doar o bază de date centralizată împachetată frumos, ci un algoritm cu fuzzy logics care se adaptează la fiecare utilizator în parte. Are o perioadă de "învăţare" de 20-30 de melodii, Brain intră în acţiune. Şi nu ştiu cum să evidenţiez asta cât mai mult fără să folosesc litere mari şi semne de exclamare, dar chiar funcţionează. Fără să repete pas cu pas alegerile mele, Brain a reuşit să aleagă dacă nu melodia pe care mi-aş fi dorit-o eu cel mai mult, cel puţin una care se potrivea la fel de bine în contextul respectiv. Impresia este subiectivă, dar cred că aşa este şi normal.



Această funcţionalitate este cu atât mai surprinzătoare cu cât colecţia mea de aproape 2500 de mp3-uri nu este cea mai bine organizată din lume, iar majoritatea melodiilor nu au genul specificat iar autorul, albumul şi numele melodiei sunt adesea amestecate aleator. Iar aici intră în acţiune următorul algoritm revoluţionar al Synapse: Black Jesus.

Folosind elemente din teoria mulţimilor, manipulări de string-uri şi presupuneri îndrăzneţe, Black Jesus este în stare să corecteze erorile de dactilografie ce au intervenit în denumirea fişierelor şi analizând tag-urile de toate felurile să clasifice întreaga colecţie de muzică după "alias"-uri care sunt mult mai clare şi mai uşor de folosit de susnumitul Brain decât o bază de date normală (cum ar fi structura unui playlist din WinAmp). Black Jesus este însă şi prima opţiune care a creat probleme: după ce Synapse a reperat toate fişierele mp3 de pe HDD şi la comanda mea le-a adăugat în baza de date, Black Jesus a început procesul de aliasing şi s-a poticnit brusc la fişierul 435 din 2337, blocând totodată şi calculatorul. Din moment ce numele fişerelor nu este afişat în timpul procesului, mi-a luat două ore să filtrez fişierele prin eliminare până ce am găsit folderul în care era cel cu probleme. Dar din moment ce era chiar folderul "Diverse", cu aproape 300 de fişiere în el, n-am mai avut răbdare să merg mai departe pentru a-l găsi pe cel buclucaş.

Interfaţa este în mare parte similară cu cea din WinAmp, mai puţin intuitivă, însă are un mare avantaj. În orice moment puteţi începe să scrieţi un cuvânt sau parte a unui cuvânt, iar melodiile din listă vor fi filtrate până ce vor rămâne doar cele al căror titlu conţine respectivul cuvânt sau parte de cuvânt. În plus, aveţi la dispoziţie şi o consolă, din care puteţi lansa comenzi în "limbaj natural" de genul "load c:\music" sau "play some Eminem songs".

Lucrurile interesante nu se opresc aici. Synapse oferă o alternativă la playlist-ul clasic, numită Playmap. Relaţia între două melodii în playlist-ul clasic este simplă: una este legată doar de cea care vine imediat după ea (redarea random nu intră în discuţie). În PlayMap, relaţiile sunt multidimensionale şi o melodie poate fi legată de oricâte altele. După ce a redat-o pe aceea, el urmează una dintre căile pe care le-aţi stabilit cu restul melodiilor. O adevărată aventură în teoria grafurilor pentru programatori, dar o opţiune foarte

interesantă pentru utilizatorul obişnuit. Producătorii Synapse vor chiar să ducă lucrurile mai departe, introducând un sistem de dinamică 3D, în care melodiile interacţionează ca bilele de la loto în interiorul unei sfere virtuale. Dar asta este undeva în viitor.

O altă opţiune interesantă este controlul Postpone, care este un buton care apăsat deplasează melodia care tocmai a început în josul playlist-ului, cu atât mai jos cu cât ţineţi mai mult apăsat pe buton. Pare banal, dar veţi descoperi destul de repede că este folositor.

După cum afirmam şi la început, Synapse este revoluţionar dar subminat de o mulţime de bug-uri. Din cinci sisteme pe care a fost testat, Synapse a funcţionat bine doar pe unul: pe unul nu a mers deloc, pe altul interfaţa funcţiona perfect dar încercarea de a reda o melodie producea un "general protection fault", pe altul melodiile mergeau foarte bine dar interfaţa ceda nervos dacă erau accesate comenzile mai complexe. Pe unul totul mergea bine dar interveneau artefacte în melodii. Se vede că încă se mai lucrează.

Apropo de asta, dacă vreţi să participaţi în procesul de dezvoltare, SDK-ul va deveni disponibil foarte curând pe site-ul producătorilor. Cu el se pot crea "neuroni", bucăţele de cod care sunt încărcate la lansare şi care pot fi de orice tip şi aduce numeroase îmbunătăţiri: alte limbi pentru consolă, noi termeni care să poată fi interpretaţi în timp real, sau utilitare ca cele două existente deja pe site (un ceas care vă trezeşte la o anumită oră cu melodiile preferate şi un sistem care mapează butoanele din Synapse pe tastele suplimentare ale unei tastaturi multimedia).

Dacă îl încercaţi în momentul de faţă, există un risc considerabil să fiţi dezamăgiţi, însă după ce majoritatea bug-urilor vor fi eliminate, Synapse va fi cu siguranţă un concurent redutabil pentru WinAmp.

Adrian Dorobăţ

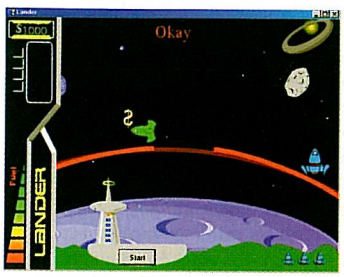
DETALII

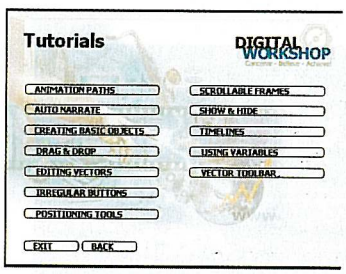
- Nume: Synapse
- Versiune: -
- Producător: Team Synapse
- Distribuitor: N/A
- Web: http://www.synapseai.com
- Sistem: Pentium III 500MHz, 64MB RAM, Video DX 8MB

VERDICT: 7/10
Subminat de o mulţime de bug-uri

Illuminatus OPUS PRO

Creaţia de prezentări multimedia devine mult mai simplă





SERIA ILLUMINATUS DE LA DIGITAL Workshop are o istorie destul de lungă, cel mai recent capitol fiind Opus Pro. Deşi nu a ajuns niciodată să fie la fel de renumit ca şi corespondentul său de la Macromedia, Director (ajuns acum la seria MX), Illuminatus este un pachet pentru crearea de prezentări şi aplicaţii multimedia robust, plin de opţiuni foarte utile şi în special uşor de folosit.

Ca şi în cazul lui Director, opţiunile de creaţie propriu-zisă sunt destul de limitate în interiorul programului, astfel că în majoritatea timpului sunetele, imaginile, filmele şi restul resurselor trebuie create cu alte pachete de grafică şi apoi importate în Opus Pro.

Odată aduse aici, punerea lor într-un format interactiv este aproape floare la ureche datorită numărului mare de acţiuni (behaviours) predefinite, gama fiind foarte variată.

Cele mai interesante acţiuni (şi nou introduse faţă de versiunile mai vechi ale Illuminatus) sunt cele legate de interoperabilitatea cu o bază de date, fie ea Acces, SQL sau un format de bază. Interesante sunt şi cele care conectează Illuminatus Opus Pro cu sistemul de operare, permiţând indexarea de directoare, deschiderea de fişiere şi crearea unora noi, precum şi modificarea unora dintre cele existente. Din acest punct de vedere, Opus Pro poate fi considerat o aplicaţie RAD (Rapid Application Development).

Fireşte, dacă nu sunteţi mulţumit de numărul sau calitatea acţiunilor incluse, puteţi crea unele noi folosind Opus Script. Acesta este bazat pe JavaScrip ca şi Action Script, dar este ceva mai simplu decât limbajul promovat de Macromedia, la fel de puternic, iar analiza acţiunilor deja existente vă va ajuta cu siguranţă să concepeţi unele noi.

Modul de operare al Opus Pro este organizat în jurul conceptului de carte cu pagini, ceea ce trimite cu gândul la un browser offline, de care de altfel Illuminatus nu este foarte departe: are butoane interactive, hotspots, emulator de frameset, poate încorpora un browser web şi prezentările pot fi accesate în regim streaming de pe Internet prin intermediul unui plugin pentru Internet Explorer Opus Pro se pretează şi la crearea de jocuri 2D, pentru că beneficiază de o detectare excelentă a coliziunilor şi o interacţiune foarte bună cu tastatura şi mouse-ul. Legătura cu o bază de date vă va ajuta să ţineţi scorul sau să gestionaţi obiectele dintr-un inventar, pentru un joc adventure, de exemplu. În final, tot proiectul este salvat sub forma unui executabil însoţit de folderele cu resurse.

Adrian Dorobăţ

DETALII

- Versiune: 1.0
- Producător: Digital Workshop
- Distribuitor: N/A
- Web: http://www.digitalworkshop.com
- Sistem: Pentium II 450Mhz, 64MB RAM, Video 8MB

VERDICT: 9/10
Robust şi uşor de folosit

CINEMA SOFTWARE

8 PLAYERE VIDEO EVALUATE

Începând cu acest număr inaugurăm o nouă rubrică, în care sunt testate mai multe programe dintr-o anumită categorie pentru a vedea avantajele oferite de fiecare. De data aceasta este vorba despre 8 playere video.

Codecul DivX a făcut pentru domeniul video ceea ce formatul MP3 a făcut pentru domeniul audio, aducând atât o explozie a pirateriei cât și o nouă eră în domeniul divertismentului digital. Principala lui utilitate, comprimarea filmelor copiate de pe DVD, se găsește deocamdată într-o zonă gri atât din punct de vedere legal cât și din punct de vedere moral, bătălia legală fiind departe de a fi încheiată. Asociația care reprezintă interesele industriei americane de film încă încearcă să convingă justiția norvegiană că autorul programului DeCSS, tânărul de numai 19 ani Jon Johanssen, merită să ajungă la închisoare pentru realizarea și distribuția acestuia, dar între timp marea majoritate pare să fi acceptat că oamenii au dreptul să facă ce vor cu DVD-urile lor, atâta timp cât nu distribuie filmele în mod ilegal.

Pentru a vedea filmele, atât cele realizate cu ajutorul unei camere digitale cât și cele obținute prin DVD ripping, avem nevoie de un player. De existat există multe și majoritatea sunt distribuite gratuit, dar diferențele de calitate sunt foarte mari și sperăm ca acest test să ajute pe fiecare să decidă care este cel mai potrivit pentru nevoile sale.

CE CONTEAZĂ?

Cel mai important lucru la un astfel de program este numărul de opțiuni pe care le oferă și mai ales numărul de opțiuni utile în mod frecvent, enumerate mai jos.

Facilitatea care ne interesează în primul rând la un player video este cea de a afișa subtitluri. Majoritatea utilizatorilor le consideră necesare, chiar dacă sunt cunoscători ai limbii în care este vorbit filmul (de cele mai multe ori engleza). Există numeroase formate de subtitluri, dintre care menționăm SubRip, SubViwer și MicroDVD. Este foarte util dacă programul poate schimba fontul, culoarea și poziția subtitlurilor, pentru a permite utilizatorului să le vadă în cele mai bune condiții pentru el.

Deși aceste playere sunt folosite de obicei pentru a vedea un singur film, prezența unui playlist bine implementat nu este de neglijat dacă doriți să urmăriți mai multe videoclipuri la rând sau un film împărțit în două fișiere, fără a-l deschide pe fiecare separat. Dacă are un playlist bine realizat și suportă formatul MP3, programul se poate dovedi și un înlocuitor pentru WinAmp.

Filmele în format AVI pot conține mai multe stream-uri audio, de obicei pentru a avea mai multe variante ale coloanei sonore în limbi diferite. În aceste cazuri este necesar ca player-ul să ofere posibilitatea de a selecta unul singur dintre ele, altfel se vor suprapune și vor fi imposibil de distins.

Suportul pentru skinuri este util celor care doresc să modifice aspectul sau chiar funcționalitatea lui. Printre opțiunile mai puțin importante, dar care sunt apreciate de unii utilizatori este prezența unui OSD, suportul pentru telecomandă, posibilitatea de a face capturi de ecran din filme (un program obișnuit va captura un ecran negru), de a seta raportul lungime pe lățime la altă valoare decât cea originală, sau chiar de a schimba viteza de derulare.

TESTUL

Pentru testare am folosit un sistem cu procesor Duron 650 MHz, 128 Mb Ram, placă video cu chipset TNT2 M64, Windows 98 SE. Pentru codecuri au fost instalate DivX 5.05 și Nimo Codec Pack. Gradul de ocupare al procesorului a fost testat cu unul din filmele tragerilor la sorți pentru concursul "Umflă Potul", comprimat cu DivX 5.03. Alte filme au fost folosite pentru a determina compatibilitatea reală a programelor cu diversele formate, dincolo de declarațiile producătorului.

Fiind cel mai important aspect, funcționalitatea a dat 50% din nota finală, în timp ce ușurința în utilizare a avut o pondere de 35%, iar nota pentru consumul de resurse 15%.

La ușurința în utilizare s-a punctat accesul rapid la opțiunile importante și cât de aglomerată este interfața. De asemenea am ținut cont de modul în care au fost concepute scurtăturile de la tastatură și posibilitatea de a le configura.

Cu sistemele actuale, consumul de resurse este cel mai puțin important aspect. La această categorie s-au punctat și problemele de compatibilitate care afectează unele playere.

Bogdan Bridinel

DVD RIPPING

Viteza incredibilă de dezvoltare a domeniului IT a luat pe nepregătite sistemele legislative ale tuturor țărilor, fie ele oricât de dezvoltate, așa încât în momentul actual este foarte greu de spus unde stă dreptatea în multe situații, iar discrepanțele dintre diverse hotărâri sunt destul de mari. Încrâncenarea reprezentanților industriei filmului împotriva lui Jon Johanssen, care avea numai 15 ani atunci când a realizat DeCSS, ni se pare cel puțin ciudată dacă ne gândim că programe mult mai avansate sunt disponibile pentru download de pe numeroase site-uri, fără nici o restricție. De altfel procesul împotriva lui "DVD Jon", cum a ajuns să fie cunoscut norvegianul, nu pare să aibă prea multe șanse de izbândă, acesta a fost achitat o dată și are mari șanse de a câștiga și apelul, stabilit în luna Decembrie.

Datele sunt stocate pe DVD în mai multe fișiere în format VOB, iar pentru a le copia este nevoie de un program care să evite denaturarea lor de sistemul de protecție. Unele dintre aceste programe, ca DVD Master Backup, fac trecerea filmelor de pe DVD în format DivX o problemă de doar câteva click-uri. Aceasta nu este însă cea mai bună soluție, pentru că nu lasă utilizatorul să aleagă exact ce dorește să copieze.

Folosind DVD Decrypter sau Smart-Ripper, printre altele, puteți copia doar fișierele pe care le doriți, care ajung pe harddisk în formatul original. Apoi ele pot fi văzute cu orice player DVD sau comprimate folosind Easy DivX ori un alt program de gen. Toate programele menționate sunt freeware și pot fi obținute cu ușurință. Ce nu trebuie să uitați însă este că nu există nici un dubiu în privința distribuirii filmelor astfel obținute, aceasta este o activitate ilegală.

Producător: BST
Web: www.bsplayer.com
Tip licență: Freeware

Verdict 9.15

BSPlay 0.86

BSplay este excepția care confirmă regula conform căreia programele aflate încă în stadiul de beta sunt prea instabile și nefuncționale ca să merite folosite de un utilizator normal, fără pretenții de experimentator. Ce-i drept că stadiul său de veșnic beta este unul mai mult de fațadă și pare să se datoreze dorinței autorului de a îl îmbunătăți permanent, nu faptului că îi lipsesc prea multe.

AVANTAJE

De fapt, de lipsit nu îi lipsește practic nimic, are toate opțiunile pe care vi le puteți dori și câteva în plus (inclusiv suport pentru telecomandă), toate foarte ușor de accesat prin intermediul meniului contextual bine conceput și prin intermediul scurtăturilor de la tastatură. Acestea sunt bine gândite, dar, dacă doriți, le și puteți configura după bunul plac. Problema subtitlurilor este rezolvată foarte simplu, acestea nu trebuie decât să se afle în directorul în care se află filmul pentru a fi încărcate automat, dar pot fi încărcate și manual. Se poate seta fontul, culoarea și dimensiunea acestuia, poziția și chiar și culoarea de fond. Consumul de resurse este cel mai mic, la mare distanță de celelalte programe.

DEZAVANTAJE

Singurul lucru care ne-a nemulțumit a fost playlist-ul cam primitiv, care nu îl recomandă ca player mp3, deși suportă acest tip de fișier. Fereastra în care rulează filmul nu poate fi închisă nici în cazul în care fișierul este unul audio.

Producător: Microsoft
Web: www.microsoft.com
Tip licență: Freeware

Verdict 6.85

Windows Media Player 9.0

Player-ul produs de Microsoft are avantajul indubitabil de a se instala odată cu sistemul de operare, deci de a fi alegerea adepților efortului minim. Atâta timp cât nu sunteți foarte pretențioși și nu sunteți interesați de opțiuni mai avansate, în special în ceea ce privește subtitlurile, este o alegere bună și, în orice caz, face programele care au obținut un punctaj inferior să fie mai inutile decât rezistența în fața borgilor.

AVANTAJE

Media Player are unele facilități unice, cum ar fi cea de a copia CD-uri, dar trebuie să recunoaștem că nu acesta este primul lucru pe care îl căutăm la un player. Dispune de un mod de vizualizare simplificat, skin mode, mai potrivit pentru ascultarea de muzică. Interfața este intuitivă, dar pe alocuri inutil de complicată de unele facilități nu prea interesante.

DEZAVANTAJE

Suportul pentru subtitluri este foarte firav atât din punct de vedere al opțiunilor cât și din punct de vedere al formatelor suportate. Microsoft nu încurajează copierea filmelor de pe DVD, nici măcar a celor proprietate personală și de aceea Media Player nu este foarte pregătit în această direcție. O problemă de luat în seamă este dacă merită făcută trecerea la versiunea 9.0. Aceasta nu aduce foarte multe noutăți utile și are un consum de resurse mai mare, ba chiar schimbă scurtăturile de la tastatură în mod nefast (în nici un caz nu ni se pare mai convenabil să apăsăm Ctrl+P pentru pauză în loc de Space).

Producător: DivXNetworks
Web: www.divx.com
Tip licență: Freeware

Verdict 5.85

DivX Player 2.1

Istoria playerului oficial DivX este cam ciudată, el a început cu denumirea de Playa și a trecut și prin momente mai bune decât cel de acum. Versiunea actuală este inferioară din unele puncte de vedere mai vechiului Playa, dar acesta nu mai este suportat de producător.

AVANTAJE

Cu îngăduință, am putea spune că playerul DivX satisface nevoile celor cu foarte puține nevoi și este la fel de ușor de obținut ca și Media Player, pentru că vine în același pachet în care este codecul DivX, un lucru de care aveți nevoie pentru a vedea cea mai mare parte a filmelor. Are și un consum de resurse destul de scăzut, cel puțin după ce scădeți calitatea imaginii la minim. Prezența acestei opțiuni într-un program altfel foarte simplu este destul de ciudată, mai ales că nu are aproape nici un impact asupra calității, dar are unul semnificativ asupra performanței.

DEZAVANTAJE

Mai sărac în facilități decât acest player nu ar putea fi decât unul compus dintr-o fereastră și un buton de Play. Subtitlurile, care existau în Playa, au dispărut acum și se așteaptă o versiune viitoare pentru a fi readuse. A fost depunctat și din cauza numeroaselor probleme de compatibilitate, pe care suntem surprinși să le găsim chiar la playerul oficial DivX. S-a întâmplat în mod frecvent să inverseze imaginea sau să nu poată recunoaște partea audio din unele fișiere, în aceleași condiții în care celelalte programe nu au avut nici o problemă.

Producător: Tiamat Software
Web: www.tiasoft.de
Tip licență: Freeware

Verdict 6.45

MicroDVD Player 1.2

Ideea acestui program este de a reproduce cât mai bine experiența vizionării unui film pe DVD, dar nu reușește întru totul și începând cu versiunea 1.3 programul nu mai este distribuit gratuit.

AVANTAJE

Programul are, într-adevăr, toate opțiunile la care ne-am aștepta ținând cont de scopul său declarat, dar unele dintre ele sunt realizate într-un mod cam ciudat. Nu poate alege un singur stream audio dintr-un fișier AVI multiplexat, ci doar să folosească un alt fișier ca sursă pentru sunet, dacă acesta este disponibil. Ca și alte câteva programe din test, dispune chiar și de suport pentru telecomandă. Ca opțiune ce îl individualizează conține un utilitar de convertire a fișierelor de subtiluri din diverse formate în formatul MicroDVD. Odată găsit meniul de configurare se pot face destul de multe setări, dar să-l găsești nu este deloc ușor.

DEZAVANTAJE

Persoana care a imaginat interfața trebuie să fi avut ceva mai mult de o urmă de sadism în porniri. Opțiunile avansate sunt ascunse inițial și, lăsând la o parte faptul că ascunderea lor nu oferă nici un avantaj, pentru a le face să apară trebuie apăsat un buton perfect camuflat în interfață. Selectarea modului de a deschide sursa (ca fișier normal, fișier INI sau fișiere separate pentru imagine, sunet și subtitluri) se face apăsând un buton al cărui mod aproape aleator de funcționare prea puțini vor avea răbdarea să îl înțeleagă.

Producător: **RadLight**
Web: **www.radlight.net**
Tip licență: **Freeware/Adware/Comercial**

Verdict **8.35**

RadLight Player 3.03

RadLight vine în trei variante, una contra cost, una susținută de reclame și una gratuită, care nu este mult inferioară celorlalte (de fapt, avantajul variantei comerciale este suportul tehnic oferit de firma producătoare). Nu suntem prea încântați de ideea de a instala un program de reclame, ale căror obiceiuri le fac un risc de securitate, deci vă recomandăm varianta standard.

AVANTAJE
Chiar și în varianta sa gratuită, RadLight este un player foarte bun. De la fonturile subtitlurilor la modificarea vitezei de derulare a filmului și surprinzător de des întâlnitul suport pentru telecomandă, nu îi lipsește nici o facilitate. Playlist-ul este mai bine realizat decât cel din BSPlay, dar încă mai are nevoie de lucru. Ca și la BSplay, nu există opțiunea ca fișierele din listă să fie deschise într-o ordine aleatoare, ci doar de a rearanja în mod aleator lista.

DEZAVANTAJE
Așezarea majorității opțiunilor importante în tabul "Advanced" al meniului contextual poate părea un detaliu nesemnificativ, dar este totuși puțin deranjant, iar între cele trei programe care ocupă podiumul testului, diferența ține oricum mai mult de detalii. Unele opțiuni, cum este cea de "Repeat" nu au butoane în meniu, ci doar comenzi de la tastatură. Gradul de ocupare al procesorului a fost cel mai mare din test. Nu știm în ce măsură versiunea freeware va ține pasul cu celelalte două în viitor.

Producător: **CoreCodec**
Web: **www.corecoded.com**
Tip licență: **Freeware/Comercial**

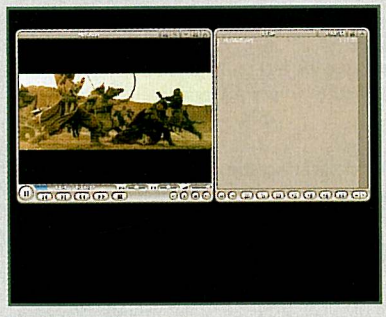
Verdict **8.40**

The Core Media Player 4.0

Core Media Player este în primul rând o alternativă foarte viabilă la WinAmp, căruia îi este egal ca player mp3, dar superior ca player video. Și are un skin inițial mai frumos, pentru cei care țin la astfel de lucruri. Varianta comercială are suport pentru DVD-uri și pentru un număr nelimitat de plugin-uri (în cea gratuită numărul maxim este 18).

AVANTAJE
Inițial acesta părea să fie câștigătorul surprinzător al testului. Interfața este foarte asemănătoare cu cea de la WinAmp, fiind deci foarte intuitivă, ușor de folosit și configurabilă. Ba chiar suportă și plugin-uri pentru WinAmp. Are toate opțiunile importante și la fel de multe posibilități de configurare a subtitlurilor ca și BSplay.

DEZAVANTAJE
Din păcate, Core Media Player nu a putut deschide un fișier AVI care nu a făcut nici o problemă celorlalte players, având instalat exact același set de codecuri. Este destul de neplăcut să descoperi că trebuie să folosești un alt player pentru unele filme, chiar dacă acest lucru nu se întâmplă foarte des. În plus, deși nu ocupă procesorul mai mult decât alte programe din test, afectează foarte mult performanța celorlalte programe atunci când rulează filme în background. Este adevărat că rulatul filmelor în background sfidează scopul pentru care au fost făcute, dar problema merită menționată.



Producător: **Inmatrix.com**
Web: **www.inmatrix.com**
Tip licență: **Freeware/Comercial**

Verdict **6.85**

Zoom Player 3.00

Acest player are o utilitate principală foarte ciudată. După cum îi spune și numele, are o facilitate foarte avansată de zoom, dar, dacă nu sunteți spion (și foarte răbdător) nu vă așteptați să obțineți prea mari satisfacții din folosirea acesteia.

AVANTAJE
Modul special de zoom nu este singura facilitate a acestui program, de fapt se pierde ușor prin noianul de opțiuni, unele mai folositoare decât altele. Cele din urmă (cele mai puțin folositoare) sunt mai numeroase, dar acesta nu este un defect, mai ales că meniul și interfața asemănătoare cu skin de WinAmp sunt destul de ergonomice. Majoritatea opțiunilor importante nu lipsesc, dar nu sunt nici la fel de bine implementate ca în alte programe.

DEZAVANTAJE
Ce este inacceptabil însă pentru un player care vrea să înlocuiască Windows Media Player este lipsa subtitlurilor. Un minus enorm la funcționalitate, pe care o mie de opțiuni inutile nu îl suplinesc ci mai mult îl accentuează, inițial dându-ți senzația că dacă te uiți mai atent prin meniurile stufoase trebuie să o găsești și pe aceasta. Dintre problemele mai mici am menționa forma anti-intuitivă a butoanelor, adică butonul care arată exact ca butonul de Open din orice alt program ejectează CD-ul, iar pentru a deschide un fișier trebuie apăsat butonul care pare să fie de Stop. După ce te obișnuiești nu mai este nici o problemă, dar la început poate fi destul de frustrant.

Producător: **Wolf's Lair**
Web: **www.divxity.com**
Tip licență: **Adware**

Verdict **6.35**

Global DiVX Player 1.9.9.5

Cu toată sinceritatea, Global DiVX Player ni s-a părut o tentativă jalnică de face ceva bani de buzunar oferind un program cu reclame mai slab și mai nefinisat decât o mulțime de programe gratuite și neinfestate cu spyware.

AVANTAJE
La prima vedere GDiVX Player seamănă destul de mult cu WinAmp, ceea ce presupune, după cum am mai spus, o interfață inteligibilă și imediat familiară. Numărul foarte redus de opțiuni crește și mai mult ușurința în utilizarea sa, dar nu credem că mulți utilizatori vor vedea acest lucru ca un avantaj. Cam aici se oprește minuscula listă a părților bune pe care le are GDiVX Player.

DEZAVANTAJE
La o a doua vedere veți descoperi că WinAmp este mai frumos și este mai bun (sau cel puțin la fel de bun) chiar și ca player video. Marele dezavantaj al GDiVX Player este că nu știe să facă foarte multe lucruri și nici o persoană în cunoștință de cauză nu îl va considera o alternativă viabilă la Media Player. Am fost surprinși să descoperim că suportul pentru subtitluri este doar unul teoretic, deși opțiunea din meniu există, noi nu am reușit să o facem să meargă, cu nici un format de subtitlu. Nici măcar din punct de vedere al consumului de resurse nu se remarcă în nici un fel, diferența dintre el și Media Player este nesemnificativă.

GLOSAR

Pentru a vă ajuta să înțelegeți mai bine acest domeniu, am întocmit un mic glosar cu termeni uzuali și cele mai cunoscute formate video.

ASF
Denumirea vine de la Advanced Streaming Format. Este un format proprietar Microsoft, bazat pe tehnologia MPEG-4 V2 de la Microsoft.

AVI
AVI vine de la Audio Video Interleave și este un format container, care poate conține informație audio/video comprimată în moduri diverse. În funcție de metodele de comprimare folosite pentru partea audio și cea video, fișierele AVI pot fi foarte diferite între ele și necesită codecuri diferite pentru a fi vizionate. În plus, un fișier AVI poate conține mai multe stream-uri audio.

BITRATE
Cantitatea de date pe secundă dintr-un fișier video sau audio. Poate fi constantă în întreg fișierul (CBR - Constant Bit Rate) sau variabilă (VBR - Variable Bit Rate). De BITRate depinde consumul de resurse în timpul vizionării unui film, așadar performanța nu depinde numai de programul folosit ci și de fișier.

CSS
Content Scrambling System este un sistem de protecție relativ slab, folosit pentru a împiedica copierea datelor de pe un DVD. Sistemul face ca datele din fișierele care ajung pe harddisk să fie inutilizabile.

CODEC
Denumirea vine de la Coder-Decoder și se referă la programele de comprimare a fișierelor audio și video, ca DivX, MPEG sau XviD. Au două componente: encodarea, care produce fișierele comprimate și decodarea, necesară pentru a putea citi respectivele fișiere.

DIVX
DivX este cel mai folosit codec, bazat pe standardul de compresie MPEG-4. Dezvoltat de Jerome Rota, acest codec s-a bazat inițial pe codecul MPEG-4 V3 produs de Microsoft, al cărui dezavantaj era că nu permitea salvarea în format AVI. Versiunea 4.0 a fost realizată începând de la zero și a făcut parte inițial dintr-un proiect open source, numit Project Mayo. În momentul de față a ajuns la versiunea 5.05 și este oferit în trei variante, una gratuită dar mai puțin performantă, una adware și una în valoare de 19.99$. Împreună cu el vine și playerul oficial DivX.

MPEG
Motion Picture Experts Group este grupul care a creat standardele audio AAC și MP3 și cele video MPEG-1, MPEG-2 (folosit pentru filmele pe DVD) și MPEG-4 (cu cea mai mare compresie, folosit de ASF, DivX, WMV). În loc de a stoca imaginile dintr-un film în întregime, ceea ce ar ocupa foarte mult spațiu, se reține doar diferența dintre un cadru și cel precedent. Pentru a crește și mai mult compresia se pot elimina detaliile, ceea ce duce la o scădere a calității.

PAN AND SCAN
Procedeu folosit pentru a schimba raportul lungime/lățime al unui film reținând doar o anumită parte a imaginii, cea mai importantă. În general este folosit pentru a face un film conceput pentru cinematograf (raport variabil, între 1.78:1 și 2.35:1) să se potrivească unui televizor sau monitor (raport 4:3). Pierderea dată de folosirea acestei metode poate fi semnificativă în cazul unor filme.

STREAM
Pentru a nu deruta, am preferat să folosim acest cuvânt în forma în care îl găsiți în meniurile programelor, deși are un echivalent românesc - flux.

VOB
Formatul standard al filmelor DVD. Un astfel de fișier poate conține mai multe fluxuri de date pentru imagine, sunet și subtitluri. Subtitlurile nu sunt stocate ca text, ci ca o imagine ce este suprapusă peste cea cu filmul. În general pe un DVD se găsesc mai multe fișiere VOB, dintre care unul conține filmul, iar celelalte lucruri suplimentare, ca reclamele pentru alte filme.

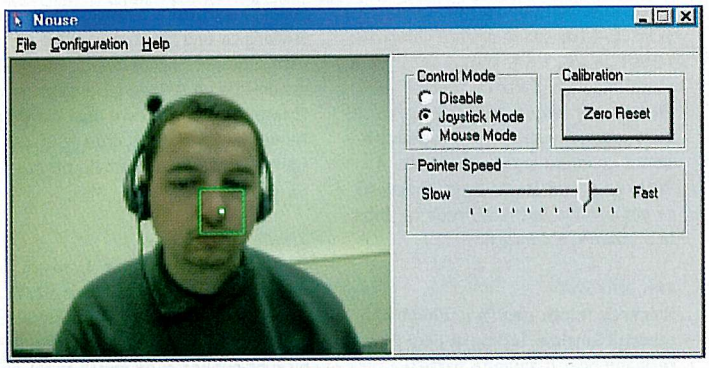
VMW
Un alt format proprietar Microsoft, bazat pe tehnologia MS Video V7/V8. Dezavantajul formatelor proprietare în fața celorlalte este că specificațiile lor nu sunt publice și nu există la fel de multe utilitare pentru ele.

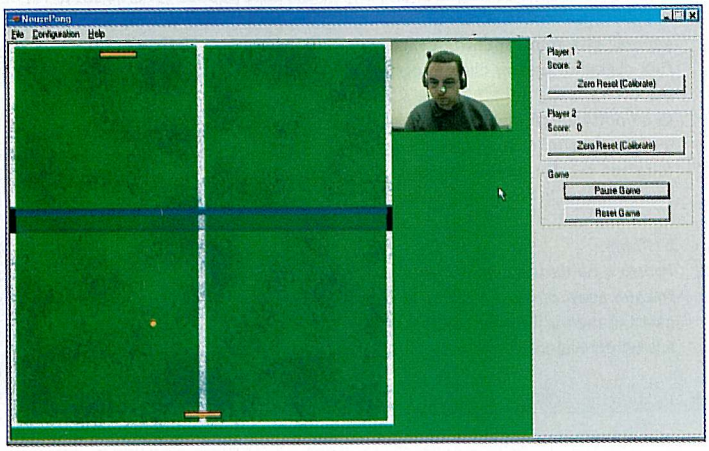
VIRTUAL DUB
Un program foarte util dacă sunteți interesați de domeniul video este Virtual Dub, un utilitar de prelucrare al fișierelor în format AVI. Cu el puteți tăia anumite părți din film, puteți ajusta numărul de cadre pe secundă, elimina interferențele, împărți un fișier în două sau se pot uni două fișere. Poate aplica și unele efecte ca blur, sharpen, rotate. Se găsește pe CD-ul numărului 40 al revistei.

	BSPlay 0.86	The Core Media Player 4.0	RadLight Player 3.03	Windows Media Player 9.0	Zoom Player 3.00	MicroDVD Player 1.2	Global DiVX Player 1.9.9.5	DivX Player 2.1
Producător	BST	CoreCodec	RadLight	Microsoft	Inmatrix.com	Tiamat Software	Wolf's Lair	DivXNetworks
Web	www.bsplayer.com	www.corecoded.com	www.radlight.net	www.microsoft.com	www.inmatrix.com	www.tiasoft.de	www.divxity.com	www.divx.com
Tip licență	Freeware	Freeware/Comercial	Freeware/Adware/Comercial	Freeware	Freeware/Comercial	Freeware	Adware	Freeware
Opțiuni								
Playlist	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Nu
OSD	Da	Da	Da	Nu	Da	Da	Nu	Nu
Suport mp3	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Nu
Subtitluri	Da	Da	Da	Da	Nu	Da	Nu	Nu
Captură	Da	Nu	Da	Nu	Nu	Nu	Nu	Nu
Skinuri	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
Streamuri audio diferite	Da	Da	Da	Nu	Nu	Da	Nu	Nu
Formate	4:3, 16:9, original, liber	Original	4:3, 16:9, free, original	Original	4:3, 16:9, original, liber, custom	Original	Original	4:3, 16:9, original, liber, custom
Setare viteză	Da	Da	Da	Da	Da	Nu	Nu	Nu
CPU	47%	77%	81%	77%	71%	75%	76%	51%
Note								
Funcționalitate	9	8	9	6	6	8	5	4
Ușurință în utilizare	9	10	8	8	8	4	8	8
Resurse și compatibilitate	10	6	7	7	7	7	7	7
Verdict	9.15	8.40	8.35	6.85	6.85	6.45	6.35	5.85

NOUSE

Un experiment în domeniul interfeţelor cu utilizatorul





ÎMI ADUC AMINTE DE VREMURILE ÎN care tastatura era singura interfaţă pe care utilizatorul o avea cu sistemul său. Iar cei care au încercat să joace recent un FPS doar cu tastatura (Serious Sam în multiplayer de exemplu) vor înţelege cu siguranţă de ce nu privesc nostalgic către trecut. Banalul mouse a revoluţionat modul în care interacţionăm cu PC-urile şi este chiar păcat că lui Doug Engelbart, "părintele" acestui dispozitiv, i-au fost recunoscute meritele abia la peste cinci ani de la brevetarea invenţiei.

După inventarea mouse-ului însă, lucrurile n-au mai evoluat aproape deloc. A apărut trackball-ul, care este practic un mouse întors cu burta în sus, cu variaţia mini-joypad, ambele folosite mai ales la laptopuri. Mănuşile pentru realitatea virtuală nu intră în discuţie, fiind greu de folosit în mod curent. Touchscreen-urile sunt o soluţie pentru locurile publice, dar greu de implementat în birouri şi nu tocmai eficiente. Comanda vocală avansează cu paşi mari, dar tot nu este ceea ce ar putea fi ca interfaţă pur software.

Iată de ce am fost tentat să încerc Nouse - un experiment ce combină software cu hardware pentru a oferi utilizatorului o interfaţă handsfree cu calculatorul. Ea poartă numele de Nouse, de la "Nose as a Mouse", sau în română "nas în loc de mouse". Invers ar fi fost probabil destul de problematic.

Nouse face parte din categoria de interfeţe perceptuale cu utilizatorul, în sensul că foloseşte detectarea mişcării acestuia (de exemplu mişcarea feţei) pentru a controla un program. Conform afirmaţiilor producătorilor, feţele umane nu au elemente rigide, ceea ce face urmărirea unui element anume destul de dificilă. Ei au reuşit însă să creeze softul de care vorbim, ce poate detecta forma convexă a nasului în calitatea lui de cel mai apropiat punct de cameră. Acest element detectabil nu se schimbă foarte mult în cazul unei rotaţii sau transfocări şi este vizibil indiferent de poziţia capului (asta dacă nu cumva puteţi să faceţi rotaţii de 180 de grade din gât), ceea ce face ca el să poată fi folosit ca un mouse sau ca un joystick.

Instalarea softului este floare la ureche dacă aveţi deja o cameră web funcţională. Dacă suportă şi o rezoluţie mai mare, cu atât mai bine, dar vă descurcaţi şi la 320x240. Dacă aveţi un Windows mai vechi s-ar putea să aveţi nevoie şi de nişte DLL-uri, dar sunt de dimensiuni mici şi pot fi găsite pe Internet. Apoi nu trebuie decât să selectaţi camera pe care doriţi să o folosiţi şi să o poziţionaţi în aşa fel încât nasul vostru să fie în mijlocul ecranului pe care aveţi feedback video în timp real al mişcărilor voastre. Selectaţi apoi o metodă de controlare a mouse-ului (mouse sau joypad) şi gata... începeţi controlul.

Softul este încă în probe, ceea ce se vede. Trebuie să reglaţi foarte bine luminozitatea şi contrastul şi să aveţi grijă să purtaţi haine care să aibă o culoare clar diferită de cea a pielii, altfel riscaţi ca Nouse să vă detecteze nasul ca fiind pe bărbie sau pe umăr. Mişcarea în mod mouse este destul de anevoioasă, mai ales deplasarea cursorului în sus, din cauza tendinţei utilizatorului de a lăsa capul în piept. În mod joystick mişcarea este clar mai fluidă şi "răspunsul" cursorului mult mai exact, dar am descoperit destul de repede că mai am nevoie de un add-on pentru a face interacţiunea completă.

Intră în scenă Double-Blink, care foloseşte aceeaşi percepţie a elementelor feţei pentru a sesiza clipirea ochilor, care ar trebui să înlocuiască banalul click de mouse. Ei bine, în acest caz detectarea ochilor este mai mult decât aiuristică, producătorii negândindu-se măcar că ochii utilizatorului ar trebui să fie pe o linie cât de cât paralelă cu orizontala nasului, ceea ce face ca Nouse să detecteze un click pe frunte şi unul pe bărbie, simultan.

După numeroase calibrări însă, rezultatele sunt interesante şi am reuşit chiar să utilizez cu succes programul de Paint cu care vine Nouse şi chiar să mă joc varianta adaptată de Puzzle Bobble şi Pong. A doua zi însă am descoperit că mă dureau muşchii din zona gâtului pe care nici nu ştiam că îi am.

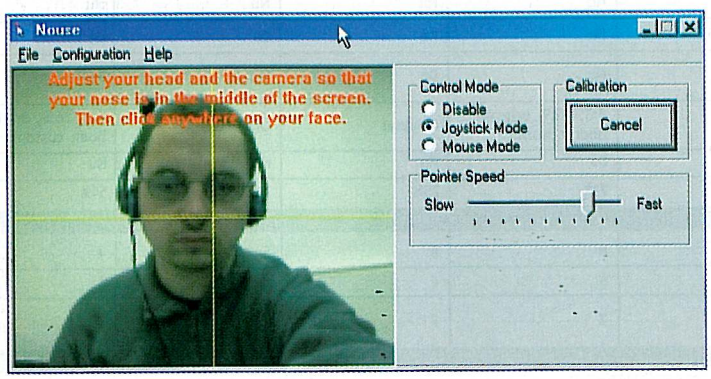
În plus, folosirea acestui program riscă să vă transforme în focarul unui amuzament general. Asta dacă cineva nu vă vede în cursul unei navigări năbădăioase completă cu clipiri haotice din ochi şi cheamă Salvarea, crezând că aveţi o criză de epilepsie.

Nouse este totuşi un pas înainte. Poate că cineva va găsi şi soluţia ideală, ce se va dovedi la fel de simplă şi eficientă ca mouse-ul la vremea lui. Până atunci însă, puteţi să vă prefaceţi că sunteţi Pinocchio.

Menţiune: Computational Video Group lucrează deja la Stereo Tracker, o versiune a Nouse ce foloseşte două camere USB al căror ax optic se intersectează pentru a detecta mişcările capului în spaţiul 3D. Ar fi ceva să vedem un sistem de orientare StereoTracker pentru Doom 3, nu?

Dacă doriţi să îl încercaţi, Stereo Tracker poate fi transferat de la http://www.cv.iit.nrc.ca/Idmitry/stereotracking/StereoTracker.html.

Adrian Dorobăţ



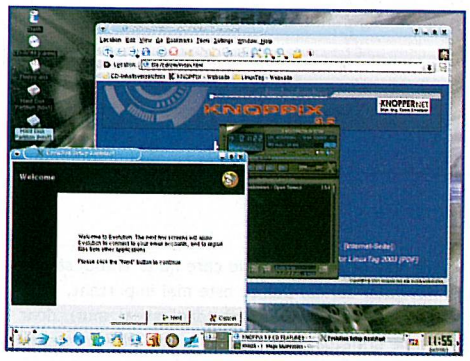
DETALII

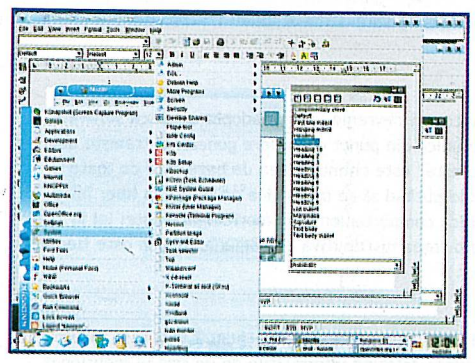
- Nume: Nouse
- Versiune: 1
- Producător: Computational Video Group - Canada
- Distribuitor: N/A
- Web: http://www.cv.iit.nrc.ca/research/Nouse/index2.html
- Sistem: PIII 500MHz, 64MB RAM, 8MB Video, Webcam

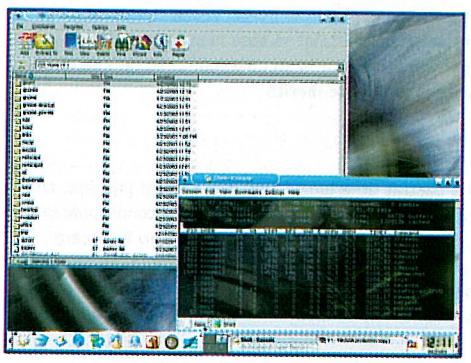
VERDICT: 7/10
Amuzant dar fără prea mare utilitate practică în stadiul actual

Knoppix

Linux fără dureri de cap. Teoretic







MULȚI DINTRE VOI AU FOST PROBABIL ATRAȘI DE mirajul Linux. Platforma Windows nu este tocmai cea mai stabilă iar bug-urile și nemulțumirile se țin lanț. Dar indiferent de ce ar zice fanii, Linux are și el un mare minus, care îl face practic inaccesibil utilizatorului de rând: este foarte greu de instalat și configurat. Plus că există riscul de a pierde date importante în procesul de tranziție.

Dar ce ați zice dacă ar exista o metodă prin care să experimentați Linux fără să riscați nimic? Ba chiar fără să fie nevoie să instalați și să configurați nimic. Sună ca o utopie, dar Knoppix este soluția pe care o căutați: o distribuție bazată pe Debian Linux, cu KDE 3.1 ca interfață cu utilizatorul și plină ochi de aplicații utile.

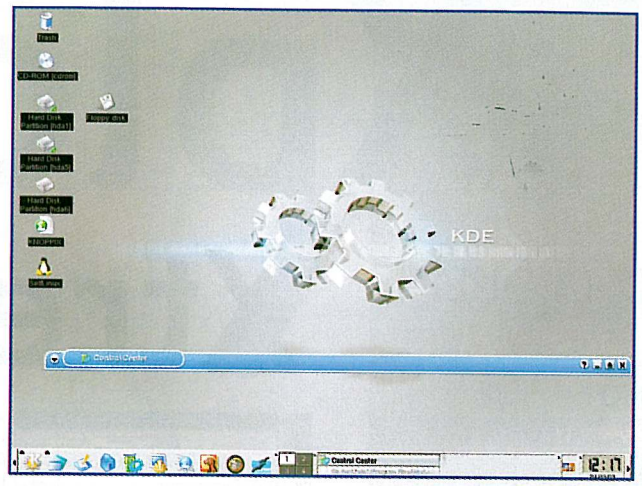
Din moment ce CD-urile cu Knoppix nu se distribuie gratuit în România, iar costul trimiterii unui CD prin poștă poate fi destul de prohibitiv pentru un simplu experiment, singura soluție pentru a-l încerca este să transferați imaginea de pe Internet. Există numeroase adrese alternative pentru download și de pe cablu imaginea de 716 MB se poate transfera într-un timp rezonabil. Apoi nu mai rămâne decât să transcrieți imaginea pe un CD și sunteți gata de start.

Faceți modificările necesare în BIOS ca sistemul să booteze de pe CD și restartați. Timpul de boot al Knoppix este mai lung decât cel al Windows XP de exemplu, dar perioada de așteptare este rezonabilă dacă țineți cont că în cadrul procesului de boot este inclusă detectarea tuturor componentelor sistemului și încărcarea întregului sistem de operare într-un drive virtual creat în memoria de sistem. Knoppix ocupă 20 MB în mod text și aveți nevoie de încă 80 MB în plus dacă vreți și interfață grafică. Asta înseamnă că aveți nevoie de un sistem care să aibă măcar un Pentium II la 400 MHz, o unitate CD-ROM rapidă și 128 MB de RAM pentru a rula Knoppix.

Detectarea componentelor decurge în majoritatea cazurilor ca unsă, deși există probleme cu plăcile Radeon de ultimă generație și ecranele LCD, iar în cazul meu, Knoppix a detectat camera web Logitech instalată ca placă de sunet. După scoaterea ei din configurație, sistemul de operare a bootat fără probleme. Există câteva opțiuni în linie de comandă la început, dar nu aveți nevoie neapărat de ele.

O dată pornit, experiența Linux începe. Desktop-ul, parțial asemănător cu cel din MacOS X, arată mai bine decât cele mai multe skin-uri și interfețe de Windows și merge sensibil mai repede. Iar în materie de aplicații, nu aveți de ce vă plânge: folosind un sistem de compresie transparentă, CD-ul cu Knoppix conține nu mai puțin de 1,7 Gb de date, printre care se numără ultima versiune de Open Office (varianta GPL a pachetului StarOffice de la Sun), două browsere pentru Internet (Mozilla și Konqueror), un manager de mail (Evolution), soft de scriere pentru CD-uri, GIMP pentru editarea de imagini, X Multimedia System ca player multimedia. Jocuri, soft educațional, utilitare de tot felul, limbaje de programare și instrumente de dezvoltare, tot ce este mai bun în lumea gratuită din afara granițelor Microsoft a fost înghesuit pe acest CD. Peste 900 de pachete software "instalate", totalizând peste 2000 de executabile sunt încorporate în distribuția Knoppix. Firește, fiecare program pornit mai ocupă puțină memorie, astfel că pentru funcționare optimă ar trebui să aveți 256MB de RAM.

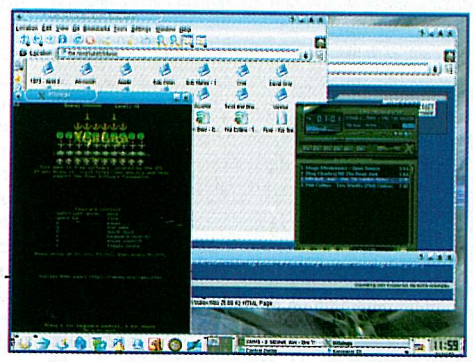
Există posibilitatea să creați un swap pe HDD, ceea ce fluentizează operarea dar, în principiu, Knoppix nu se atinge de harddisk-ul vostru, deși ele sunt "mounted" și pot fi accesate. În mod read-only doar (până ce înțelegeți cum poate fi schimbată această setare), ceea ce a creat unele probleme din moment ce nu înțelegeam de ce nu pot salva în nici un fel capturile de ecran. Folosind WINE (același emulator pe care îl folosește Lindows) puteți porni chiar și executabilele pentru Windows. WinAmp (2.9), WinRar, WordPad, IrfanView au pornit fără probleme (cu mențiunea că cel din urmă nu mai făcea capturi de ecran). Nici un joc DirectX nu a putut fi convins să pornească, în mod absolut explicabil. Opera a pornit și el, dar s-a blocat, ceea ce m-a făcut să descopăr involuntar farmecul Linux-ului. În momentul în care un proces se blochează, el nu blochează tot sistemul și poate fi oprit foarte simplu pornind un command shell, tastând "top", aflând codul de identificare unic al acestuia și apoi dând comanda "kill xxxx", unde "xxxx" este process ID-ul.

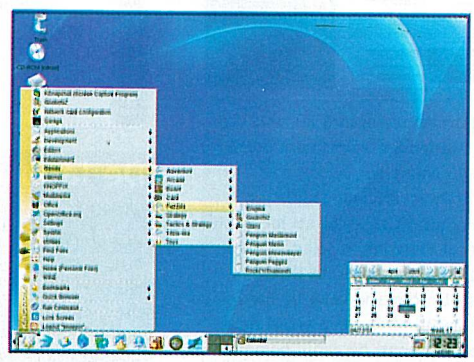


Dacă nu vreți să afectați în nici un fel sistemul pe care lucrați, puteți salva pe o dischetă. Modul complet inobtrusiv de operare al Knoppix face ca el să fie simultan un excelent instrument de hacking, ca și o modalitate de recuperare a datelor în caz că sistemul de operare nu răspunde la apel. Da, am spus cuvântul magic -"hacking"-: dacă nu are parolă în BIOS, un calculator este foarte vulnerabil în fața Knoppix, care poate citi și datele de pe partiții NTFS, chiar și cele parolate la nivel de fișier. Parola de administrator chiar că nu mai contează.

Per total Knoppix este experiența ideală pentru un pasionat. Vă introduce în lumea Linux, nu ocupă spațiu, nu lasă nici o urmă și nu necesită expertiză software avansată.

Adrian Dorobăț





DETALII

- Nume: Knoppix
- Versiune: 3.2
- Producător: Knopper.net
- Distribuitor: N/A
- Web: http://www.knopper.net/knoppix

VERDICT: 8/10
Cea mai bună introducere în lumea Linux

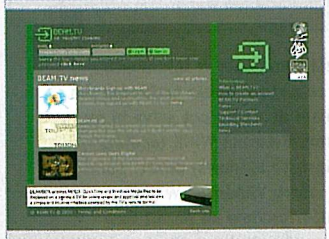
Xplorer Xtrem

GHIDUL tău offline PENTRU OPTIMIZAREA NAVIGĂRII online

MEDIA ONLINE

VIDEO

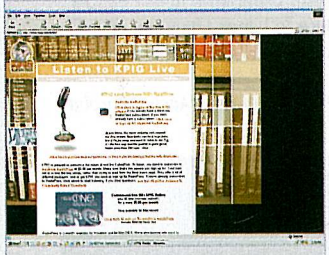
www.beam.tv



Beam.TV este un proiect complex: el este o arhivă online de fișiere video, o metodă de a transmite un fișier dintr-o parte într-alta a lumii. Producătorii îi mai atribuie și alte 3-4 funcții, dar ceea ce ar trebui să vă intereseze cu adevărat este că aici puteți găsi una dintre cele mai vaste colecții de reclame din întreaga lume, în diverse formate și la diferite rezoluții. Iar unele dintre reclame nu trebuie să le rataţi sub nici o formă, fiind mici capodopere. De exemplu cea de la Honda Accord, sau cele de la Dairy Farm. Beam.TV poate fi accesat și prin FTP la ftp://ftp.beam.tv/, dar va trebui să vă înregistraţi (procesul este gratuit).

RADIO

http://www.kpig.com



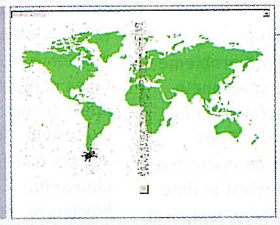
O inițiativă interesantă au avut cei de la Illusion Softworks care oferă un radio online la http://www.vietcong-game.com, permițându-vă să ascultaţi melodiile din jocul Vietcong, o selecție de balade rock interpretate de o cunoscută formație cehă de hard-rock. Merită să faceţi o vizită dacă sunteţi pasionaţi de genul pomenit. Pentru un site cu o ofertă mai largă, încercaţi http://www.kpig.com/. Au o mulțime de variante de transmisie și este radioul pe care l-am ascultat în ultima vreme. Oferă un amestec de folk, rock, rock alternativ, blues și (cireașa de pe tort) - scheciuri comice.

Știri

http://www.technewsworld.com

Dacă vreţi ştiri din domeniul tehnologiei, acest site este o destinație care nu ar trebui să lipsească din meniul "Favorites" al oricărui navigator serios. Dar ce este mai important, puteţi să aduceţi cele mai importante ştiri şi pe site-ul vostru de web (dacă aveţi unul), doar plasând în corpul paginii (body) sau într-un frame următoarea secvență de cod HTML: <script language="Javascript" src="http://www.freenewsfeed.com/headlines/?javasc=1&basic_blue=1"></script>

Software



http://www.zexe.net

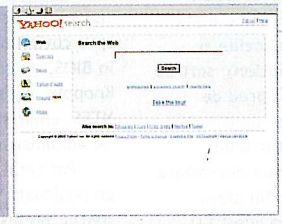
Vine vara, vin și muștele. Dacă vreţi să începeţi devreme, puteţi adopta o muscă software, generată de softul Z. Fiecare muscă este unică din punct de vedere genetic și trăiește doar atâta timp cât calculatorul pe care "locuiește" este online. Ideea de bază este ca toate muștele online să creeze un roi virtual, ele putând să se multiplice prin schimb liber între utilizatori. Fiecare utilizator poate modifica comportamentul și morfologia muștei lui în Z.lab și poate crea un mutant. Țelul final este o rețea distributivă de comunicație, în care fiecare muscă este în același timp client și server.

Hardware

http://www.mp3projects.com

Vă doriţi un MP3 player dar nu aveţi suficienţi bani să vă cumpăraţi unul? Puteţi să încercaţi să vă construiţi singuri un astfel de dispozitiv, folosind informațiile de pe site-ul menționat. Puteţi construi un MP3 player de la zero sau folosind piese din PC-uri vechi. Puteţi construi un MP3 player portabil sau unul de dimensiuni mari, destinat să stea în sufragerie lângă televizor. Singura cerință este să aveţi cunoștințe de bază în electronică. În unele cazuri chiar cunoștințe avansate de electronică. Dar rezultatele merită.

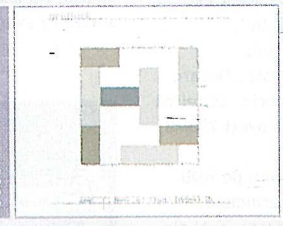
Internet



http://search.yahoo.com

Yahoo este una dintre companiile care și-a păstrat de-a lungul timpului aceeași imagine, chiar dacă a adăugat noi servicii cu intermitență. Ultima schimbare majoră este reconditionarea motorului de căutare, într-un efort de a concura cu Google. Deși poate părea o încercare sortită eșecului pentru unii dintre voi, putem spune că în ceea ce privește căutarea Web, Yahoo este acum mult mai bun decât înainte, iar în ceea ce privește căutarea de imagini a reușit să depășească până și Google (în unele cazuri, cu mențiunea că relevanța imaginilor găsite era pur subiectivă).

Jocuri



http://www.crystalnewmedia.com/gridlock/gridlock.html

Gridlock este un joc logic creat în Flash care vă va testa inteligența spațială și va ajunge să vă scoată din minți la unele dintre nivelurile mai avansate. Asta nu îl face mai puțin atractiv însă. Gândiţi-vă la o combinație între Sokoban și Tetris și veţi ști destul de bine la ce trebuie să vă așteptaţi. Dacă jocurile de logică nu vi se par suficient de alerte, încercaţi Flash Flash Revolution (http://www.flashflashrevolution.com) o transpunere în Flash a celebrului joc de "dans" Dance Dance Revolution. Și mai iritant, dar creează dependeță. Întrebaţi-i pe japonezi dacă nu credeţi.

De la cititori pentru cititori

www.liga.ro

Valeriu (Vali_the_brother@k.ro), ne face următoarea recomandare: "Încercaţi www.liga.ro! Microbiștilor o să le placă. Puteţi încerca și dacă vreţi o variantă mai ușoară de Total Club Manager 2003. Cu banii de care dispuneţi creaţi o echipă cu jucătorii din Divizia A de la toate echipele românești. În funcție de cum evoluează în realitate jucătorii cumpăraţi primiţi puncte și vă crește valoarea echipei. Pentru cititorii XPC am creat o ligă privată: "Best suporters of XPC". Parola e "xpc". Înscrieţi-vă!"
Nimic revoluționar, însă după cum spune și cititorul nostru, microbiștii s-ar putea să fie interesaţi.

Navigare la întâmplare

http://www.corynet.com/faces

Vreţi să aflaţi cum ar arăta un mutant a cărui față ar combina elemente din figurile lui Britney Spears, Winona Rider și Dennis Rodman? Puteţi să faceţi acest experiment și multe altele la http://www.corynet.com/faces/. Pentru o distracție mult mai banală, puteţi să daţi cu banul la http://shazam.econ.ubc.ca/flip/index.html. Banul sau stema? Rezultatele nu sunt foarte surprinzătoare, dar analiza statisticilor se poate dovedi interesantă.

APELURI TELEFONICE INTERNATIONALE

ASTRAL TELECOM

Zece destinații cu doar 10 cenți/minut*:
Germania, Italia, Franța, SUA, Marea Britanie, Austria, Olanda, Canada, Elveția, Spania!

Cardurile se gasesc in casieriile Astral Telecom si la distribuitorii autorizati.
Pentru informatii suplimentare consultati **http://www.card.ro/voice**.

*Tarifele nu includ TVA. Va rugam cititi cu atentie prospectul produsului inainte de utilizare!

jocuri

GHIDEAZA-TE DUPA SINGURELE PREZENTARI CARE CONTEAZA

FEATURE

DINCOLO DE BATTLE MAGES 89
Jocuri vin şi din Rusia

PRIMA IMPRESIE

SYBERIA 2 92
GHOST MASTER 93
THE HULK 94
LORDS OF EVERQUEST 95

AVAN PREMIERE

CHROME 96

PREZENTARI

ENCLAVE 98
Eterna luptă dintre lumină şi întuneric...

BLITZKRIEG 100
Perspectiva rusească asupra celui de-al doilea război mondial

VIETCONG 102
Înfruntări tensionante în infernul verde al junglei

DEVASTATION 104
Singurul lucru devastator la acest joc este banalitatea sa

TOM CLANCY'S RAINBOW SIX 3: RAVEN SHIELD 106
Corbi cu scuturi? Nu înţeleg ce înseamnă dar sună bine

CHAMPIONSHIP MANAGER 4 108
Din care aflăm că se joacă fotbal şi în Hong Kong

DELTA FORCE: BLACK HAWK DOWN 109
Un război mic, dar serios

GROM: TERROR IN TIBET 110
Naziştii, arheologie şi un Indiana Jones cu mustaţă

AMERICAN CONQUEST 111
Şi totuşi dimensiunea contează

PRIMAL 112
Tomb Raider cu o rockeriţă. Şi o statuie mişcătoare

CUVANTUL CITITORILOR

FELLOWSHIP OF THE RING 113
Bogdan Stamatin: "Mi-a sădit în suflet doar amărăciune."

UTOPIA 113
Juncu Ioana: "Lucrul în echipă şi interactivitatea compensează lipsa graficii."

GOTHIC 113
Aurel Puianu: "Eşti mai mult decât un rebel: eşti cheia spre libertatea tuturor."

LUNA CADOURILOR

Sărbătorile de iarnă reprezintă cea mai importantă perioadă a anului din punct de vedere al vânzării de jocuri, motiv pentru care mulţi producători încearcă să fixeze datele de lansare în lunile noiembrie şi decembrie. Acesta este un lucru destul de cunoscut şi ar fi putut fi şi adevărat, dacă epidemia amânărilor nu şi-ar fi atins apogeul anul trecut. Aproape nimic din ce fusese promis nu a apărut la timp, aşa că în loc de Lara Croft şi Delta Force a trebuit să ne mulţumim cu James Bond şi Harry Potter, ceea ce este inutil să spun că nu a fost acelaşi lucru.

Şi, deodată, au început să apară. Toate jocurile amânate din decembrie au început să se strecoare spre magazine începând cu luna trecută şi atingând punctul maxim în această perioadă. Deşi nu va egala avalanşa provocată de aprilie, nici luna mai nu va fi o perioadă prea liniştită. În afară de câteva lansări destul de aşteptate va avea loc şi târgul E3, la care producătorii vor anunţa o mulţime de noutăţi, probabil încercând să ne păcălească din nou cu promisiuni că ne vom putea bucura de ele în iarnă.

Dar puţine apariţii de la E3 vor reuşi să abată atenţia de la cel mai surprinzător şi poate cel mai important eveniment al anului în domeniul jocurilor. Pentru că, pe nepusă masă, am fost loviţi de vestea că Half Life 2 este programat să apară pe 30 septembrie. Anul acesta. Cei de la Valve au început să lucreze la el imediat ce l-au terminat pe primul, dar "le-a scăpat" să spună cuiva. Un joc aflat în dezvoltare timp de patru ani fără ca nimeni din afară să nu afle? Toate serviciile secrete din lume ar trebui să ia lecţii de secretomanie de la Valve, pentru că pur şi simplu au reuşit un lucru imposibil. Din păcate ei nu au făcut decât să anunţe jocul fără a adăuga nimic, aşa că prea multe lucruri despre Half Life 2 nu putem să spunem. Promitem că luna viitoare vom şti mai multe.

LINIA DE SOSIRE

1. Mistmare	Arxel Tribe	Mindscape	N/A	RPG	09.05.2003
2. Medieval Total War Viking Invasion	Creative Assembly	Activision	Monosit	Strategie	09.05.2003
3. Enter the Matrix	Shiny	Infogrames	Best Distribution	Acţiune	15.05.2003
4. Blitzkrieg	Nival	CDV	Monosit	Strategie	16.05.2003
5. Crime Scene Investigation	369 Interactive	UbiSoft	Ubisoft	Aventură	16.05.2003
6. GTA Vice City	Rockstar Games	Take 2	Best Distribution	Acţiune	16.05.2003
7. Ghost Master	Sick Puppies	Empire	Best Distribution	Strategie	23.05.2003
8. PlanetSide	Verant	UbiSoft	UbiSoft	MMORPG	23.05.2003
9. KnightShift	Reality Pump	GMX Media	N/A	Strategie	23.05.2003
10. Rise of Nations	Big Huge Games	Microsoft	Best Distribution	Strategie	23.05.2003
11. Tomb Raider: Angel of Darkness	Core Design	Eidos	Best Distribution	Acţiune	23.05.2003
12. Breed	Brat Designs	CDV	Monosit	Acţiune	30.05.2003
13. WW II Frontline Command	Bitmap Brothers	Koch Media	N/A	Strategie	30.05.2003
14. Silent Storm	Nival	N/A	N/A	RPG	30.05.2003
15. Red Faction II	Outrage	THQ	N/A	Acţiune	30.05.2003
16. Moto GP 2	Climax	THQ	N/A	Racing	30.06.2003
17. Neighbours from Hell	JoWooD	JoWooD	N/A	Aventură	30.06.2003
18. Call Sign: Charlie	Outsider Developement	N/A	N/A	Strategie	01.06.2003
19. Will Rock	Saber Interactive	UbiSoft	UbiSoft	Acţiune	05.06.2003
20. Echelon: Wind Warriors	MADia	Buka	N/A	Acţiune	12.06.2003

RAINBOW SIX 3: RAVEN SHIELD

JOCUL LUNII xtremPC

În această lună au fost lansate trei FPS-uri tactice pentru care aşteptările erau mari şi, deşi nici celelalte nu sunt lipsite de merite, Raven Shield se distinge prin cea mai realistă experienţă şi modul de multiplayer cel mai bogat în opţiuni.

ENTER THE MATRIX

Dată de lansare: 15.05.2003

Vestea proastă în ceea ce priveşte Enter the Matrix este că versiunea de PC vine pe 6 CD-uri şi este mai scumpă decât cele pentru console. Vestea bună este că secvenţele de luptă, la care a contribuit şi echipa responsabilă pentru luptele din film, conţin aproximativ 3000 de tipuri de mişcări.

Prod: Shiny ▸ Publisher: Infogrames
Distr: Best Distribution ▸ Gen: Acţiune

GTA VICE CITY

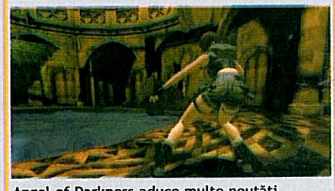
Dată de lansare: 16.05.2003

Ţinând cont cât de mult ne-a plăcut GTA 3 şi de succesul extraordinar al versiunii de PlayStation 2, nu avem nici o îndoială că Vice City va fi un joc excelent. De data aceasta vom urmări aventurile unui tânăr mafiot care încearcă să se descurce într-un oraş asemănător cu Miami-ul anilor '80.

Prod: Rockstar Games ▸ Publisher: Take 2
Distr: Best Distribution ▸ Gen: Acţiune

TOMB RAIDER: ANGEL OF DARKNESS

Dată de lansare: 23.05.2003



Angel of Darkness aduce multe noutăţi, printre care şi o componentă de role-playing destul de bine dezvoltată şi un nou personaj, pe care îl vom putea controla în cea de a treia parte a jocului.

Prod: Core Design ▸ Publisher: Eidos
Distr: Best Distribution Gen: Acţiune

Cel mai vândut DVD-Player din lume este consola SONY PlayStation® 2

În luna mai achiziționați consola PS2 plus unul din aceste două jocuri* la incredibilul preț de 11.999.999 lei (TVA inclus)

*) Valoarea recomandată de vânzare a jocului *The Getaway* sau *Tekken 4* este de 2.200.000 lei

SAU

SONY COMPUTER ENTERTAINMENT

Pachet disponibil în magazinele

best computers | Carrefour GROUPE HYPARLO | G@MESHOP.RO | GERMANOS | SELGROS CASH & CARRY | diverta

Detalii suplimentare la telefon 021 345.55.05

BATTLE MAGES

Format: PC • Producător: Targem • Publisher: Buka Entertainment • Web: www.buka.com • Apariție: Octombrie 2003

DACĂ ESTE SĂ PRIVIM ÎNDEAPROAPE industria de divertisment electronic din Europa de Est, Rusia este un competitor important pentru primul loc pe podium. Sigur, avem croații cu Serious Sam și cehii cu Hidden&Dangerous și Operation Flashpoint. Polonezii au și ei o serie de titluri eșuate din diverse motive iar România se află în stadiul de încercări optimiste.

Rusia însă a punctat de multe ori cu titluri de calitate, prin intermediul Nival Entertainment: Etherlords, Blitzkrieg, Evil Islands de la Nival, Rage of Mages în colaborare cu Buka, care apoi au devenit publisheri și au promovat printre altele Echelon (de la MADia).

Sprijiniți de Buka Entertainment, cei de-la Targem vor să demonstreze și ei acum ce pot prin intermediul Battle Mages, un joc de acțiune tactică ce combină ingenios elemente de RTS și RPG.

Universul este unul fantasy, în care lumea este apărată de haos de către un cristal magic, sub protecția căruia trăiesc în pace oamenii, elfii și dwarfii. În afara aurei cristalului, lucrurile nu sunt atât de roze. Lumina soarelui nu mângâie pământul, nu există magie și creaturi malefice mișună prin râpe, mlaștini și alte forme de relief. Evident însă că situația nu este permanentă. Elfii descoperă documente străvechi care atestă venirea lor de pe alte meleaguri, dintr-o lume mult mai frumoasă ca cea prezentă, iar singura modalitate de a se întoarce în acea utopie implică aparent distrugerea cristalului. Pe fundalul conflictului dintre elfi și oameni, dwarfii se retrag în subterane și lumea este divizată în trei părți. Lucrurile se înrăutățesc și mai mult atunci când prințesa elfilor moare în condiții misterioase, cristalul își pierde puterile și creaturile întunericului încep să își mute sălașul în Inner World.

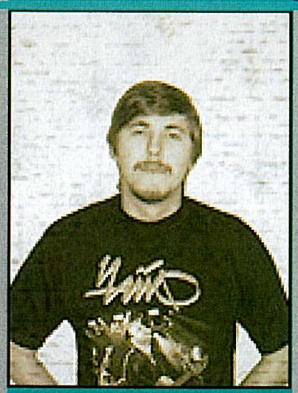
Eroul principal este un proaspăt absolvent al Universității de Magie, care se trezește implicat în căutarea unui artefact al dwarfilor, considerat de mult pierdut. Trupele pe care le angajați vor duce greul bătăliei, dar nu vă închipuiți că eroul este neputincios. Producătorii ne îmbie cu viziuni ale unor vrăji spectaculoase, într-o lume vastă ce "trăiește" independent de jucător. Motorul grafic, văzut prin prisma capturilor de ecran pare foarte puternic, portretizând universul în culori vii și cu o bogăție de detaliu lăudabilă.

Am contactat echipa producătoare pentru a afla mai multe detalii și am stat de vorbă cu Stanislav Scorb, lider de proiect pentru Battle Mages, care ne-a declarat printre altele că a fii producător de jocuri în Rusia nu este cu nimic mai diferit de a fi producător de jocuri în altă parte. "Este ca și cum ai fi miner", ne-a spus el în glumă. Ori că sapi după cărbune în Carpați sau în Munții Stâncoși, ieși la fel de negru la suprafață.

Adrian Dorobăț

interviu

Dincolo de... Battle Mages



Stanislav Skorb,

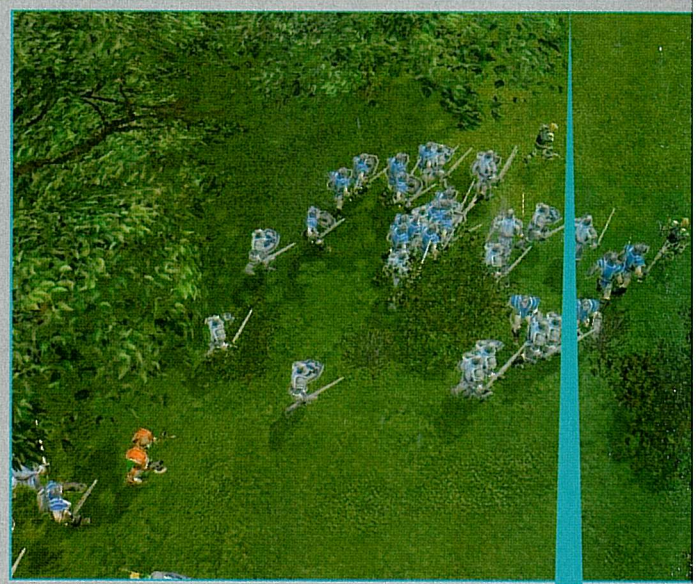
Project Leader pentru Battle Mages, "Targem"

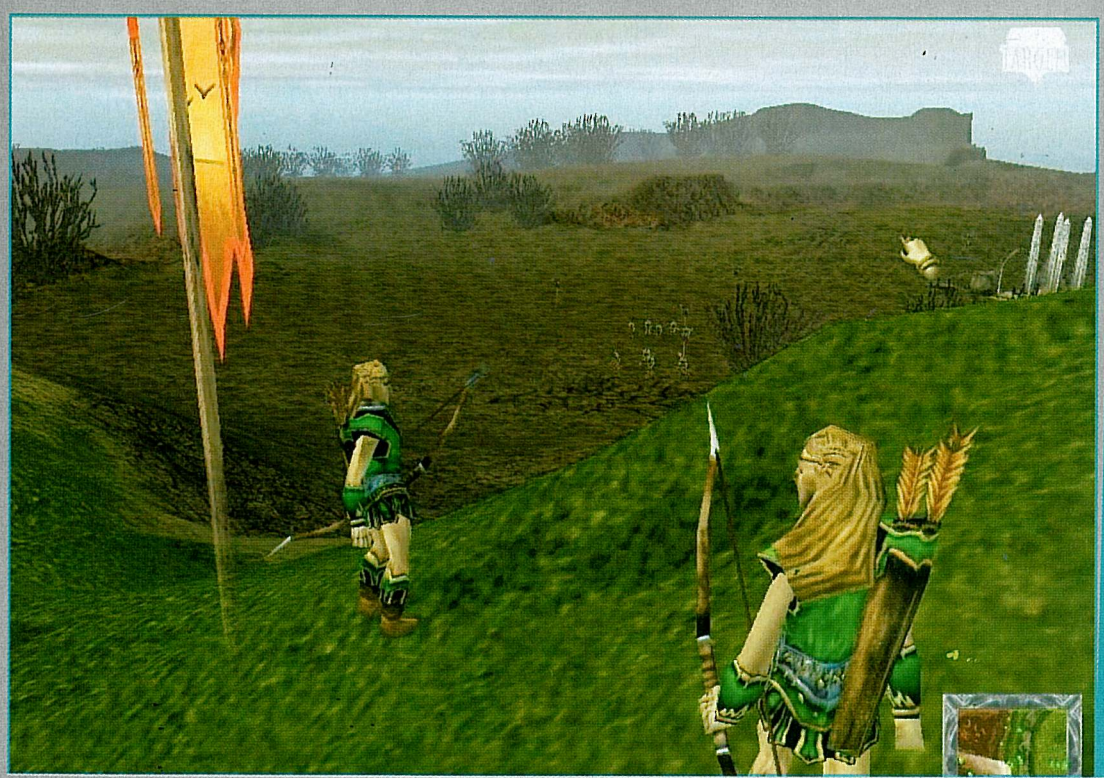
XPC: Cum ați ajuns la conceptul pentru Battle Mages?

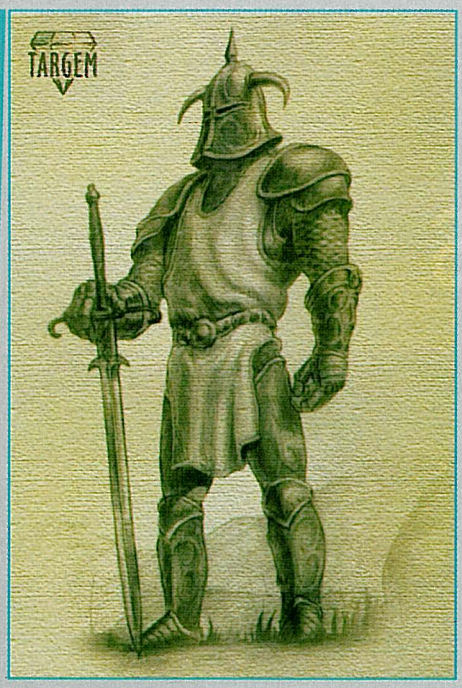
S.S.: Ei bine, cred că de vină este faptul că am jucat cu toții prea multe jocuri atunci când eram mai tineri. În fiecare titlu pe care îl jucam vedeam avantaje și dezavantaje. Nu a trecut mult până ce ne-am zis "Ce-ar fi dacă am face un joc în genul Warhammer: Dark Omen, dar cu o hartă imensă și posibilitatea de a interacționa cu mediul de joc" sau "Ce-ar fi dacă am face o versiune în timp real a Heroes of Might and Magic?". Ne-am tot jucat cu astfel de idei și sperăm că Battle Mages va întruchipa toate visurile noastre.

XPC: Conceptul de hibrid RTS/RPG nu este tocmai nou. Warcraft 3 a mers pe acest drum iar Spellforce: The Order of Dawn urmează să apară curând. Prin ce credeți că va ieși în evidență Battle Mages?

S.S.: Elementul cheie este că nu trebuie să construiți nimic în joc. Dar asta nu înseamnă că nu se construiește nimic. Dimpotrivă. Orașele joacă un rol foarte important în Battle Mages, dar ele decid singure clădirile pe care să le construiască, cu cine să se lupte și cu cine să facă negoț. Jucătorul poate interacționa cu orașele în multe feluri: poate duce la bun sfârșit misiuni pentru ele, le poate apăra locuitorii de inamici, își poate îmbunătății unitățile în interiorul lor și poate, de asemenea, achiziționa noi unități.
În timpul bătăliei, unitățile jucătorului câștigă experiență și dezvoltă noi abilități. Ele pot chiar folosi obiecte magice pentru a-și îmbunătăți abilitățile existente. Dacă o unitate a reușit să supraviețuiască mai multe misiuni la rând poate fi de 10 ori mai puternică decât un recrut de același tip. Caracteristicile jucătorului se dezvoltă, de asemenea, iar abilitățile sale magice sau de altă natură cresc la rândul lor.







XPC: Ce creaturi populează universul din Battle Mages?

S.S.: Personajul jucătorului va trebui să coopereze cu toate rasele care populează lumea jocului. La începutul oricărei misiuni, jucătorul are un mic grup de unități care în anumite momente îl poate însoți chiar de la misiune la misiune. Dar pentru a aduna o armată de dimensiuni mari, jucătorul trebuie să cumpere noi unități în orașe. Pentru a putea cumpăra unități într-un oraș trebuie să ajutați la dezvoltarea lui până la un nivel în care să fie capabil să producă unități puternice și eficiente. Dacă jucătorul atacă un oraș însă, orașul va avea o atitudine ostilă față de el și nu va mai permite relații de comerț. Nu contează cărei rase aparține orașul respectiv. Dacă vreți să angajați goblini sau orci, puteți să o faceți.

Fiecare rasă din joc are o specializare: oamenii sunt buni magicieni și luptători melee, elfii sunt arcași înăscuți, orcii au o cavalerie excelentă și o rezistență ieșită din comun, goblinii se specializează în inginerie și sunt suficient de avansați în domeniu încât să aibă motoare cu abur.

XPC: Jocul arată foarte bine și are personalitate. Ce ne puteți spune despre motorul grafic ce a făcut toate acestea posibile?

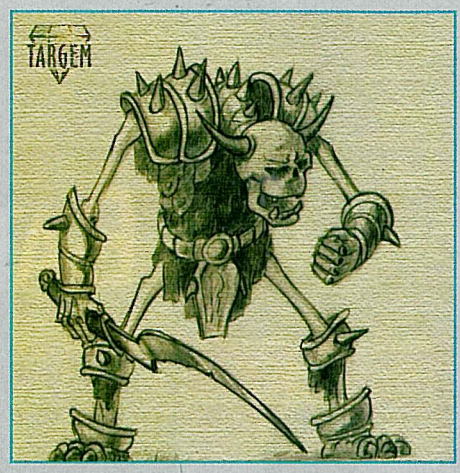
S.S.: Engine-ul se numește M3D ("M" de la Magie) și am început să îl dezvoltăm cu mult timp înainte să începem să lucrăm la joc. În momentul de față motorul grafic este foarte puternic, putând să susțină peste un milion de triunghiuri pe ecran la un frame-rate rezonabil. Am încorporat suport pentru DirectX 9 și vom folosi noile opțiuni ale acestuia în joc. Cerințele de sistem nu sunt foarte mari: P4 la 1,4 GHz, 256 MB RAM, GeForce 2 32 MB și încă nu am început să facem optimizări, deci putem spune cu destul de multă certitudine că ele vor fi și mai mici în momentul apariției jocului.

XPC: O problemă comună tuturor RTS/RPG-urilor 3D este camera. Cum intenționați să abordați acest subiect?

S.S.: Vom avea două moduri de control. Primul îl numim "player's spirit", o cameră care plutește liber și al cărei control se aseamănă cu cel dintr-un FPS. Al doilea mod atașează camera unei unități specifice și se mișcă împreună cu ea. Dar chiar și în acest mod puteți roti câmpul vizual, puteți face zoom etc.

XPC: Ați afirmat că Battle Mages va fi un univers "viu". Câtă autonomie au NPC-urile și aliații?

S.S.: După cum am menționat deja, orașele joacă cel mai important rol în "viața" jocului. Ele sunt independente și fiecare are armatele și planurile proprii. Totodată, ele se dezvoltă singure. Nu trebuie să căutați minerale sau alte resurse și apoi să trimiteți lucrători după ele. Orașele vor face acest lucru singure. Dacă există inamici care amenință muncitorii, orașul va trimite trupe care să îi protejeze.



Cu toate acestea există situații în care orașele au nevoie de ajutorul jucătorului: pentru a proteja o caravană cu bunuri care călătorește de la un oraș la altul sau pentru a distruge bârlogul unor monști (locul în care se înmulțesc și din care sunt inițiate atacurile asupra orașelor). Bârlogurile sunt greu de distrus, dar ascund cufere cu aur și alte bunuri jefuite de monștrii respectivi.

Partea economică este ascunsă de ochii jucătorului, pentru ca el să se poată concentra pe explorare, acțiune și dezvoltare.

XPC: Spuneți-ne câte ceva despre arborele tehnologic și evoluția unităților pe măsură ce câștigă experiență.

S.S.: Nu este tocmai un "arbore". Vă puteți dezvolta abilitățile magice în trei școli de magie: Școala Haosului, Școala Naturii și Școala Energiei. Jucătorul își poate dezvolta și alte abilități, cum ar fi cele tactice, ce afectează gestiunea armatei.

Unitățile se dezvoltă diferit. În principiu ele ajung la jucător ca recruți neexperimentați și pentru a obține soldați puternici din ei, jucătorul trebuie să îi conducă în numeroase bătălii. Adunând experiență, unitățile devin veterani, apoi trupe de elită. Trupele de elită nu sunt doar mai eficiente decât recruții: ele pot fi îmbunătățite în orașe și pot chiar fi

transformate în unităţi speciale. Fiecare nou nivel aduce noi abilităţi, iar o unitate poate fi îmbunătăţită de două sau chiar trei ori.

XPC: Cât de important este eroul în schema jocului?

S.S.: Eroul este cel mai important. El este cel care explorează lumea şi ia parte la tot ceea ce se întâmplă. Unităţile nu sunt decât ajutoarele lui. Dar dacă vă referiţi la ce rol joacă în lumea jocului, asta depinde de momentul la care ne referim: la început nu este decât un absolvent al Universităţii de Magie din capitala Imperiului, care primeşte misiuni de rutină în provinciile îndepărtate. Mai târziu el va deveni o figură din ce în ce mai importantă şi în cele din urmă va salva întregul imperiu. (Ce surpriză! n.r.)

XPC: Artefactele din joc sunt distribuite aleator? Care este rolul lor?

S.S.: Vor exista sute de artefacte. Fiecare grup de unităţi de un anumit fel pe care le aveţi are un comandant care are propriul inventar. Îi puteţi distribui o sabie magică, de exemplu, şi acest lucru îi va îmbunătăţi caracteristicile. Unele artefacte vor fi alese aleator (ele pot fi găsite de exemplu într-un bârlog de monştri sau oferite ca răsplată pentru îndeplinirea unei misiuni) iar altele sunt parte a intrigii şi vor fi, deci, ataşate de un anumit loc şi o anumită misiune.

XPC: Păreţi a sugera un gameplay deschis, în liniile Grand Theft Auto, Freelancer sau Rage of Mages. Cât de multă libertate de alegere are jucătorul în Battle Mages?

S.S.: Bună întrebare. Jucătorul nu poate schimba firul intrigii, pentru că personajul său este doar unul dintre cei care locuiesc un univers vast. Dar fiecare misiune poate fi îndeplinită într-o mulţime de moduri. Practic, fiecare hartă este o bucată considerabilă a lumii de joc (până la 4 km pătraţi) şi jucătorul este liber în a-şi alege drumul către victorie pe fiecare dintre ele.

XPC: La ce timp ne putem aştepta şi ce ne puteţi spune despre rejucabilitate?

S.S.: Credem că jucătorul va petrece 1-2 ore pentru a termina o anumită misiune. Vor fi 16 misiuni în total, ceea ce înseamnă în jur de 20-30 de ore de joc. Dar hărţile şi misiunile sunt foarte diverse ceea ce înseamnă o bună rejucabilitate. Şi să nu uităm de modul multiplayer.

XPC: Desigur. Ce ne puteţi spune despre multiplayer?

S.S.: Va exista un mod multiplayer care va permite unui grup de maxim 4 jucători să se înfrunte pe aceeaşi hartă. În momentul de faţă avem un singur mod de joc în minte: deathmatch, care presupune învingerea tuturor celorlalţi inamici ca o condiţie necesară pentru victorie. S-ar putea să implementăm şi un mod de joc cooperativ, dar nu suntem siguri în această privinţă.

XPC: Ne puteţi da o dată estimativă pentru versiunea finală?

S.S.: Jocul va fi lansat toamna aceasta. Firește, el va fi precedat de un demo.

MONOSIT
Conimpex

Pentru lista completă puteţi suna la tel: 3306352; 3302375; 3304580; tel/fax: 3306351
e-mail: monosit@rdsnet.ro
www.monosit.ro
Comenzile de pe site beneficiază de 5% discount !!!
Ne puteţi vizita şi în Splaiul Unirii 4, Bl. B3, Sc. 2, Ap. 10 (blocul Sitraco Center din Piaţa Unirii)

AVENTURA

SYBERIA 2

CEL MAI ASTEPTAT JOC DE AVENTURA DIN 2003

"BENOIT SOKAL A FOST FOARTE CLAR CAND A AFIRMAT CA NU VA EXISTA UN SYBERIA 3".

- PRODUCĂTOR: MICROIDS
- PUBLISHER: MICROIDS
- WEB: WWW.SYBERIA.INFO

DATA APARITIEI: OCTOMBRIE 2003

SYBERIA A FOST CEL MAI BUN JOC DE aventură din 2002 şi dacă stăm să ne gândim puţin, poate fi considerat cel mai bun joc de acest gen de la Monkey Island 4 încoace. Chiar dacă nu seamănă deloc cu acesta din urmă. Creatorul Benoit Sokal şi-a asumat numeroase riscuri cu acest game design: poveste aparent banală şi tristă, personaj principal feminin, menţinerea clasicei interfeţe point&click, decoruri 2D prerenderizate, sfârşit în "coadă de peşte". Cu toate acestea, jocul a avut un succes neaşteptat, depăşind clar singurul concurent direct şi am numit prin asta "The Longest Journey".

Secretul succesului pentru Syberia a fost implicarea pasionată a lui Benoit Sokal, care nu este un game designer obişnuit, ci, înainte de toate, scriitor şi creator de benzi desenate. El a fost cel care a ştiut că o poveste bine pusă în scenă face mai mult decât toate artificiile grafice/tehnologice pe care toată lumea punea accent în ultima vreme. Iar povestea din Syberia este una dintre cele mai frumoase poveşti pe care le-aţi întâlnit în lumea jocurilor, amestecând mamuţii cu roboţii, goticul cu ştiinţifico-fantasticul şi exoticul cu banalul înduioşător. Cei care au fost trişti atunci când s-a terminat primul joc au fost entuziasmaţi de anunţarea unei continuări, deşi se poate spune că nu au fost tocmai surprinşi.

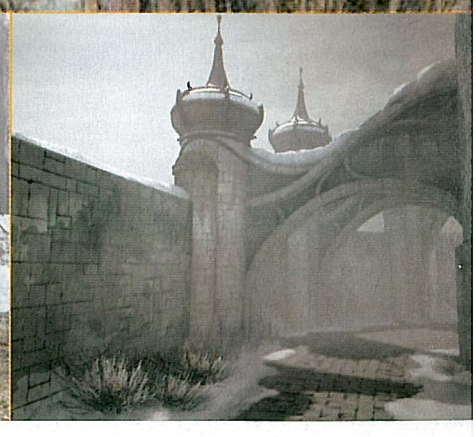
Syberia 2 va începe exact de unde s-a terminat primul joc, cu Kate Walker şi Hans Voralberg în drum către Syberia, dar asta nu înseamnă că va trebui să fi jucat Syberia pentru a înţelege acţiunea din Syberia 2. Jocul va rămâne istoria unei călătorii fantastice în căutarea unui ideal, dar de data aceasta eroii vor ajunge în sfârşit la destinaţie. Benoit Sokal a fost foarte clar când a afirmat că nu va exista un Syberia 3.

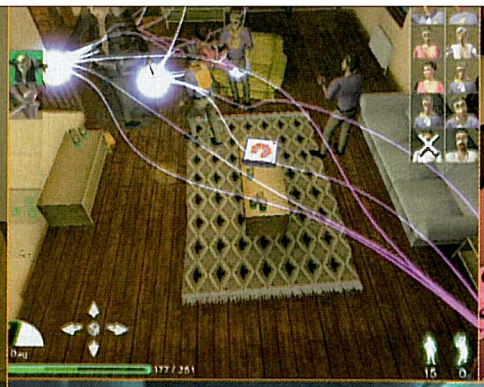
Una dintre primele regiuni care au fost dezvăluite din noul joc este oraşul rus Romansburg, mohorât şi acoperit de ceaţă, în care câteva puncte de atracţie sunt cai mecanici şi o biserică cu o arhitectură gotică impresionantă. Va urma apoi Great Nord Passage, o zonă cu peisaje friguroase, în care acţiunea se va petrece mai mult în exterior iar după o oprire într-un sătuc de tătari (Youkol Village) pe care Hans Voralberg a vrut mereu să îl viziteze, cei doi eroi vor ajunge în cele din urmă în Syberia.

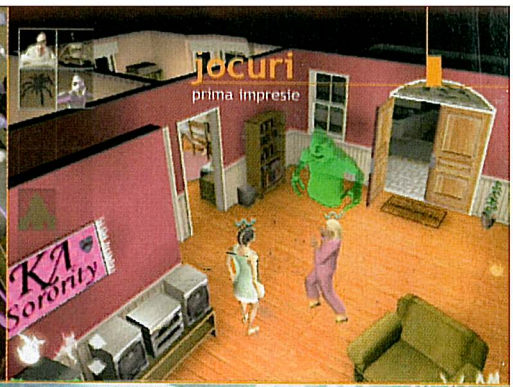
Enigmele vor fi în continuare simple, dar nu simpliste, şi vor fi integrate în poveste ca şi până acum. Dialogul cu celelalte personaje va fi mai dinamic, fiind bazat pe un sistem capabil să evolueze în timpul jocului. Motorul grafic a fost şi el îmbunătăţit, aducând noi opţiuni: un sistem de particule pentru simularea ploii şi ninsorii, umbre în timp real, reflexii pe sticlă şi gheaţă, texturi decals cum ar fi urme pe zăpadă, ceaţă animată etc. Animaţiile personajelor vor fi ceva mai detaliate iar personajele vor câştiga în detaliu (Kate va rechiziţiona o haină de blană pentru a rezista frigului nordic).

Nu fiţi trişti totuşi, pentru că deşi Syberia 2 va marca sfârşitul seriei, producătorii afirmă că asta nu înseamnă că este şi sfârşitul aventurilor lui Kate Walker. Aşteptare plăcută până în octombrie, oricum.

Adrian Dorobăţ







DATA APARITIEI: IUNIE 2003

V-ATI SATURAT SA FITI SPERIATI IN JOCURI?
ESTE RANDUL VOSTRU SA FITI INSPAIMANTATORI.

- PRODUCĂTOR: SICK PUPPIES
- PUBLISHER: EMPIRE INTERACTIVE
- WEB: WWW.GHOSTMASTER.COM

"ADVERSARII SUNT COPII DE GRADINITA, MAJORETELE DE LA UN LICEU DE PROVINCIE, PREOTI SAU BATRANICI CU INIMA SLABA".

STRATEGIE

GHOST MASTER

DOAR DE LA O FIRMĂ NUMITĂ

Sick Puppies ar putea veni un concept de joc care ar putea fi asemuit cu Scary Sims sau cu Horror Theme Park, dacă ar exista aşa ceva. Dar cum nu există, se poate spune că Ghost Master este un concept destul de inovator.

Folosind fantome şi alte creaturi mai mult sau mai puţin malefice, trebuie să băgaţi spaima în nişte oameni normali şi la locul lor. Din acest punct de vedere jocul se aseamănă mai mult cu Dungeon Master, un celebru titlu care vă plasa în tabăra băieţilor răi. Un umil funcţionar în ierarhia post-mortem din Graven Vill, jucătorul are la dispoziţie o echipă nu foarte numeroasă de fantome cu puteri modeste, dar în timp va câştiga noi aliaţi şi noi puteri ale întunericului. Ca în orice joc ce se respectă, există şi o resursă vitală: plasma, care este obţinută prin terorizarea oamenilor. Aceştia se conformează unui Fear Factor, un nivel fiind câştigat atunci când teama locuitorilor unui anumit nivel depăşeşte o limită prestabilită.

Personajele care nu sunt controlate de calculator sunt gestionate de un sistem AI, care, conform producătorilor, este revoluţionar. Am mai auzit afirmaţii de genul acesta şi de aceea nu ne grăbim să le înghiţim pe nemestecate, însă ne-ar surâde un joc în care "inamicii" să nu fie scriptaţi şi să reacţioneze cât de cât variat la acţiunile noastre. Aparent, acest lucru se va întâmpla în Ghost Master, indiferent dacă adversarii sunt copii de grădiniţă, majoretele de la un liceu de provincie, preoţi sau bătrânici cu inimă slabă. Ei vor reacţiona imprevizibil, obligându-vă să adoptaţi tactici variate şi mărind factorul de rejucabilitate al acestui titlu.

Spre deosebire de alte jocuri de gen, care folosesc o grafică 2D ce dă doar iluzia de tridimensionalitate, Ghost Master face un pas înspre lumea minunată a graficii 3D, au ţinut să sublinieze producătorii. Nu mă voi aventura să afirm că această mişcare le oferă vreun avantaj asupra detaliilor migăloase din alte jocuri de gen, dar nici nu pot spune că nu se potriveşte cu intenţiile lor parodice. Modelele sunt puţin caricaturale, dar sunt detaliate, iar texturile şi efectele speciale completează o imagine destul de plăcută. Remarcăm în lista de opţiuni grafice prezenţa a ceea ce producătorii numesc "ceaţă sinistră", o găselniţă de acelaşi calibru cu expresiile "crimă abominabilă" şi "ucigaşi cu sânge rece". Dar să revenim la fantomele noastre.

Adrian Dorobăţ

ORICE POVESTE DINTR-O BANDĂ

desenată începe așa: era o dată un tânăr ochelarist și sfrijit care și-ar fi dorit să poată să-i pedepsească pe cei mari și tari care se tot luau de el, să golească barurile de bătăuși și să salveze planeta de la ananghie dacă era nevoie, iar un eveniment dramatic îi îndeplinește această dorință, transformându-l într-un adevărat supererou. Cinci minute și un costum ridicol mai târziu, el este gata să se pună pe treabă. Doar la ultima parte iese Incredibilul Hulk din tipar, pentru că nu există nici un costum care să îl încapă pe el. În starea sa normală, numele lui este Bruce Banner și este om de știință, însă o doză prea mare de radiații gamma a făcut din el o veritabilă bombă umblătoare, orice acces de furie putându-l transforma în monstruosul și distructivul Hulk.

În caracterul dual al personajului principal și numeroasele posibilități pe care le creează această stare a stat marele succes al personajului și, probabil, elementul care l-a atras pe regizorul Ang Lee. De asemenea, în această diferență stă și ideea jocului, împărțit și el în două părți. O parte din joc (fără îndoială, cea mai mică) va trebui să o parcurgem în pielea doctorului Banner, ale cărui calități fizice nu-i permit să se lupte direct cu adversarii. Această parte necesită ceva mai multă inteligență și constă atât în furișat, cât și în rezolvare de puzzle-uri, însă va servi mai mult ca moment de odihnă pentru degete după atâta lovit decât să se constituie într-o metodă alternativă de a rezolva problemele.

În cea mai mare parte a jocului vom avea la dispoziție cel mai puternic personaj din galeria Marvel, atât de puternic încât jocul este obligat să nu respecte banda desenată din unele puncte de vedere, pentru a nu fi prea ușor. Hulk este afectat de orice atac, însă într-o măsură care îi permite să se lupte de unul singur cu o întreagă armată, dotată cu tancuri și elicoptere de atac. În plus el poate apuca aproape orice element de decor și să îl azvârle asupra adversarilor, cu efecte devastatoare. În afară de sănătate, Hulk mai are un indicator care măsoară cât de furios este, pentru că furia este arma lui principală. Furia crește cu fiecare lovitură primită și, când ajunge la un anumit nivel, îi permite să execute unele mișcări mai deosebite și mai periculoase decât atacurile normale.

Bineînțeles, The Hulk este un joc creat după un film bazat pe o bandă desenată. Temerea tuturor este că ar putea să fie la fel de slab ca și alte jocuri cu succesul asigurat din start, indiferent de calitate, dintre care cel cu James Bond încă ne stăruie în minte. Dar ar fi păcat, ideea este interesantă.

Bogdan Bridinel

"SE POATE LUPTA DE UNUL SINGUR CU O INTREAGA ARMATA, DOTATA CU TANCURI SI ELICOPTERE DE ATAC".

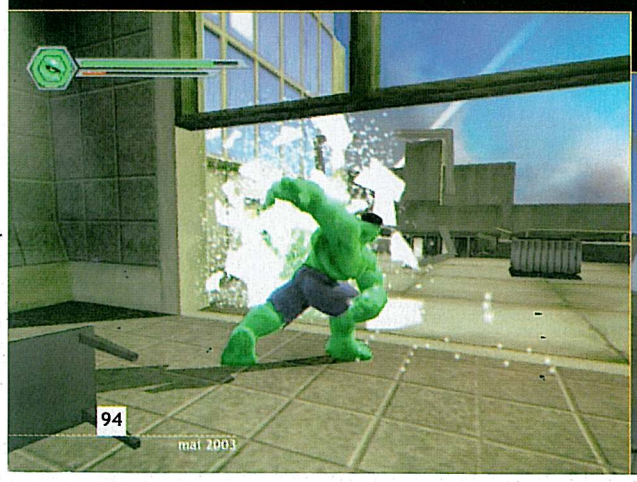
- PRODUCĂTOR: UNIVERSAL
- PUBLISHER: VIVENDI
- WEB: HTTP://HULK.VU-GAMES.COM

DATA APARITIEI: 13 IUNIE 2003

ACTIUNE

THE HULK

NU MA SUPARATI. NU O SA VA PLACA DE MINE CAND SUNT SUPARAT



DATA APARITIEI: N/A

- PRODUCĂTOR: RAPID EYE
- PUBLISHER: SONY
- WEB: HTTP://LORDSOFEVERQUEST.STATION.SONY.COM

STRATEGIE

LORDS OF EVERQUEST

ORCII NU RENUNTA NICIODATA

ARUNCÂND DOAR O PRIVIRE

fugitivă pe imaginile alăturate, ați putea crede că sunt din Warcraft III, sau din add-on-ul acestuia. Asemănarea este frapantă și doar la a doua privire veți observa că ființele și clădirile ce apar în aceste imagini, dincolo de familiaritatea dată de prea multele povești fantasy cu care am fost binecuvântați de producătorii de jocuri, nu sunt orcii și elfii care populează universul Warcraft. Sunt tot orci și elfi și undead, dar sunt alții. Sunt cei care locuiesc universul unuia dintre cele mai cunoscute MMORPG-uri, dacă nu chiar cel mai cunoscut, anume Everquest.

Probabil că după ce Blizzard a decis să intre în lumea jocurilor online cu World of Warcraft, cei de la Sony s-au gândit să răspundă provocării pe toate planurile și au hotărât să intre și ei în lumea strategiilor în timp real. Universul pe care îl au la dispoziție este unul foarte vast și complex, așa că nu a fost nevoie de prea multă imaginație pentru a crea cele trei facțiuni care iau parte la conflict și războinicii care fac parte din ele. Dacă mai aveți încă răbdarea de a urmări o poveste cu orci răi, zei răzbunători, obiecte magice, eroi și răufăcători, iubire și trădare, dragoni și domnișoare aflate în pericol, iată cam despre ce este vorba.

Demult, demult, pe vremea când se potcoveau puricii cu potcoave de 99 de ocale, iar păianjenii erau folosiți la strângerea de resurse, orcii erau magicieni și puterea lor era atât de mare încât au îndrăznit să atace planul terestru și zeii acestuia, ajutați și de zeul războinic Rallos Zek. Evident că au pierdut, au fost blestemați să își piardă puterile și inteligența, iar zeul lor a fost alungat. Totuși, multe din obiectele lor magice nu au fost distruse, chiar dacă au fost pierdute și așteaptă ridicarea unei noi armate pentru a satisface setea de răzbunare a lui Zek... După cele trei puncte vine rolul nostru, de a duce la capăt această poveste pe parcursul unei campanii care însumează nu mai puțin de 75 de ore de joc.

Nu numai cei 15 eroi din Lords of Everquest vor căpăta experiență și noi abilități în timpul luptelor, ci toate unitățile, ceea ce este interesant, dar s-ar putea transforma într-o mare bătaie de cap dacă va trebui să alegem cum se dezvoltă fiecare în parte. În rest, cam tot ce au dezvăluit producătorii ține de cifre: peste 125 de vrăji și abilități, multiplayer cu maxim 12 jucători și numeroase hărți, sute de obiecte magice și grafică spectaculoasă cu 3 niveluri de zoom.

În momentul de față Lords of Everquest arată la fel de promițător cum arăta Warcraft III atunci când a fost anunțat, totul este ca producătorii să înțeleagă că succesul stă mai ales în atenția la detalii, nu numai în ideea de la care se pornește.

Bogdan Bridinel

"UNIVERSUL AVUT LA DISPOZITIE ESTE UNUL FOARTE VAST SI COMPLEX"

CHROME

VANATOARE DE RECOMPENSE PRINTRE STELE

PRODUCATOR
TECHLAND

Este surprinzător câte jocuri pot avea la activ unele firme complet necunoscute, iar Techland este un exemplu în această privință. Dacă le eliminăm însă pe cele complet neinteresante (Pet Soccer?) ne rămâne doar Crime Cities, un joc de acțiune cu vehicule zburătoare asemănător cu G-Police. Crime Cities nu era complet neinteresant, iar grafica era la înălțime pentru anul 2000, dar a fost dat înapoi de un număr de probleme foarte deranjante, lucru care încă mai poate fi evitat în cazul lui Chrome.

INTERACTIUNE

- FPS futurist dar a cărui mecanică tinde spre realism
- posibilitatea de a alege stilul de joc, fie bazat pe agresiune fie pe subtilitate
- pot fi conduse 8 tipuri de vehicule și există 18 tipuri de arme

"IMPRESIONANT PRIN AMBITIE, DESI IN MOD CLAR NU SI PRIN INOVATIVITATE"

DATA APARITIEI: N/A

- PRODUCĂTOR: TECHLAND
- PUBLISHER: STRATEGY FIRST
- DISTRIBUITOR: N/A
- WEB: WWW.CHROMETHEGAME.COM

AMATORII DE FPS-URI NU DUC deloc lipsă de oferte luna aceasta. Mai curând suferă pentru că sunt asaltați din toate părțile, de nici nu mai știu ce să aleagă. Și lucrurile nu se opresc aici, mai urmează cel puțin câteva titluri de la casele mari ca Halo, Doom 3 sau Duke Nukem Forever și încă unele mai puțin cunoscute dar cu mult potențial, ca Breed și Chrome. Pe acesta din urmă l-am putut vedea mai de aproape într-o variantă beta, care arată totodată și unele lucruri foarte promițătoare și câteva posibile probleme, cu potențialul de a distruge jocul dacă nu sunt eliminate până la final.

Fără a conține ceva efectiv nou, Chrome este foarte ambițios prin faptul că încearcă să combine absolut toate componentele deosebite din cele mai bune jocuri ale genului. Are implanturile și inventarul din Deus Ex, are spațiile largi și vehiculele din Tribes și nu se sfiește să introducă modul de control realist din Rainbow Six în contextul unei povești SF. Și mai are și infamul efect rag-doll, dar pe acesta nu l-aș trece la aspecte pozitive. Nu pentru că sunt retrograd ci pentru că îmi vine cam greu să cred că după ce un om a fost lovit de trei gloanțe și nici nu s-a clintit, poate fi aruncat trei metri în aer de al patrulea.

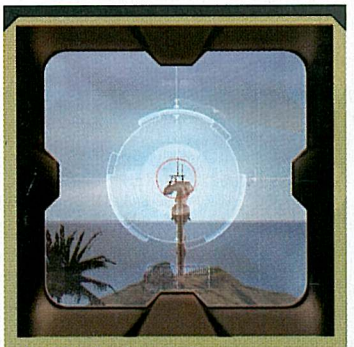
Povestea nu conține nici un artefact misterios, sau cel puțin nivelurile pe care le-am avut la dispoziție nu menționează nimic despre așa ceva, dar nici nu merge prea departe cu originalitatea. Eroul este un mercenar trădat de cel mai bun prieten, acuzat de fapte de care nu este vinovat, transformat în vânător de recompense și cutreierând galaxia alături de o femeie întâlnită pe parcurs. Aventura lor este plină de neprevăzut, acțiune care-ți taie răsuflarea și întorsături de situație total-neașteptate. Cel puțin în teorie, în practică o surpriză mult mai mare ar fi fost să nu existe nici o întorsătură de situație. Manifestând ceea ce pare să fie o tradiție poloneză, povestea este prea infestată de dialoguri neinteresante dar, spre deosebire de Grom, nu ești obligat să click-uiești nicăieri ca să le avansezi, poți să îți vezi de treabă în timp ce ele se desfășoară pe fundal.

Pe de altă parte decorul impresionează încă de la început. Misiunile se desfășoară pe suprafața unor insule destul de mari ca dimensiune, bogate în vegetație și pline de viață, ce pot fi parcurse de la un capăt la altul fără nici un timp de încărcare. Culmea, ele sunt foarte terestre, doar arhitectura și prezența unui număr suspect de sateliți naturali frumos colorați sunt dovezi ale plasării lor într-o altă lume. Clădirile, costumele și vehiculele futuriste se îmbină destul de armonios cu peisajul rural, reușind să confere decorului o stranietate neexagerată, lucru pe care, trebuie să recunosc, nu l-am întâlnit de multe ori.

Alte lucruri care ar putea fi spuse despre Chrome, însă mă supun riscului de a părea un pickup stricat, care repetă același lucruri la nesfârșit. De exemplu, dacă aș spune că alegând ce implanturi să folosim putem transforma eroul fie într-un veritabil tanc numai bun să distrugă tot ce întâlnește în cale, fie într-un asasin tăcut care acționează din umbră, nu cred că aș reuși să surprind pe nimeni. Sau dacă aș adăuga că vor putea fi controlate opt tipuri de vehicule, fiecare cu avantajele și dezavantajele sale. Din fericire nici una dintre aceste posibilități nu există în varianta avută la dispoziție, așa că nu pot spune nimic despre ele. Dar un joc în care se găsesc toate acestea la un loc nu am întâlnit încă, ceea ce face Chrome impresionant prin ambiție, deși în mod clar nu și prin inovativitate.

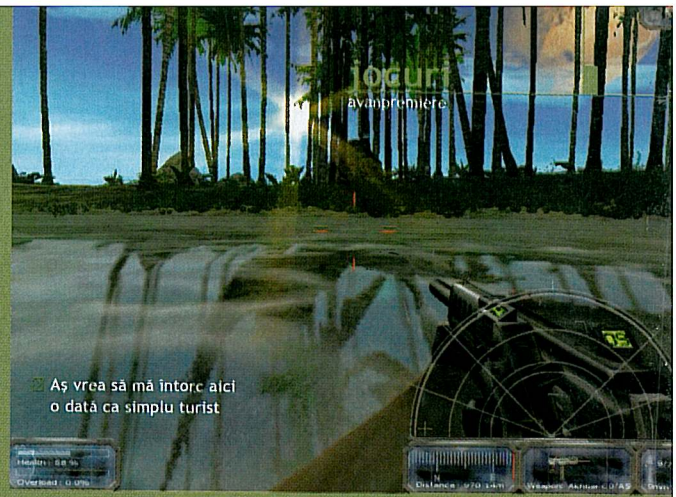
Temerile noastre se îndreaptă spre numărul prea mare de probleme minore pe care le au majoritatea jocurilor produse de companiile mici și ambițioase, probleme care pot strica experiența cu totul dacă sunt prea numeroase, însă în mod clar potențialul există și așteptăm cu interes produsul final. Și să știți că partea referitoare la Duke Nukem Forever a fost o glumă.

Bogdan Bridinel

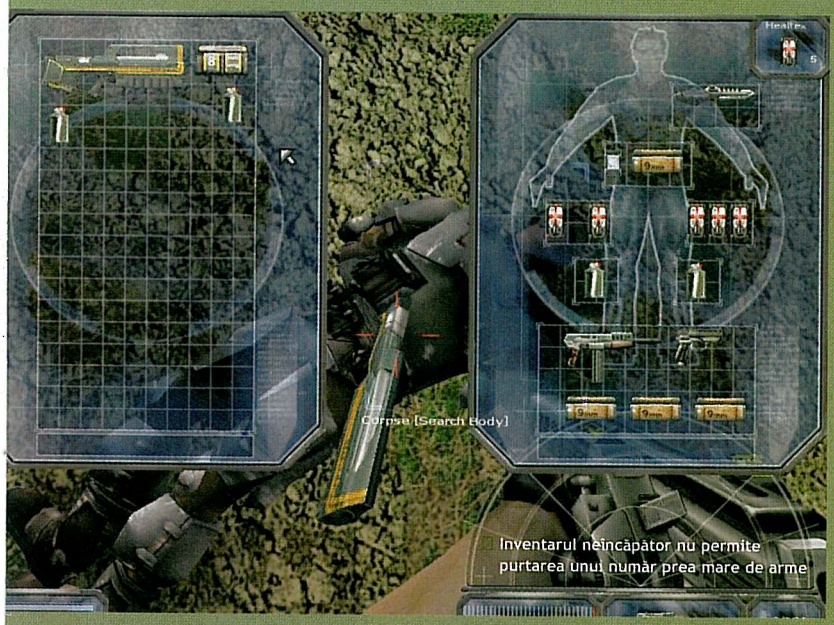


SNIPER'S LAST STAND

Toate ar fi fost bune și frumoase, sau măcar în limitele normalului, dacă cineva nu ar fi venit cu ideea de a umple nivelurile cu turnuri ce adăpostesc lunetiști. Nici nu apuci bine să te bucuri de libertate și de spațiile deschise și te și trezești vânat de un individ aflat la câteva sute de metri distanță, loc suficient cât să mai fi nevoit și să elimini câțiva inamici obișnuiți înainte de a te apropia suficient de nesuferitul care nu te slăbește nici o clipă. Și, cum de obicei nu ai o armă suficient de bună la depărtare, a te apropia suficient înseamnă să te urci după el în turn, atrăgând astfel atenția ocupanților altor turnuri. Există o misiune asemănătoare în Hitman 2 și una în Medal of Honor, dar și acelea au fost frustrante, cu toate că acolo jucătorul avea o armă cu lunetă încă de la început.



Aș vrea să mă întorc aici o dată ca simplu turist



Inventarul neîncăpător nu permite purtarea unui număr prea mare de arme

Modul de funcționare al armelor este unul realist, așa că este dificil să nimerești ținta din alergare

Acesta este unul dintre vehiculele înarmate care vor putea fi controlate și de jucător

Există momente în care avem alături alte personaje, dar nu putem să le dăm ordine

Comparaţia cu excelentul Blade of Darkness se face în defavoarea Enclave, dar asta nu înseamnă că acesta trebuie trecut cu vederea

PREŢ: N/A • PRODUCĂTOR: STARBREEZE STUDIOS • PUBLISHER: VIVENDI UNIVERSAL • DISTRIBUITOR: N/A • WEB: HTTP://ENCLAVEGAME.COM

ENCLAVE

Eterna luptă dintre lumină şi întuneric, varianta arcade

INTERACTIUNE

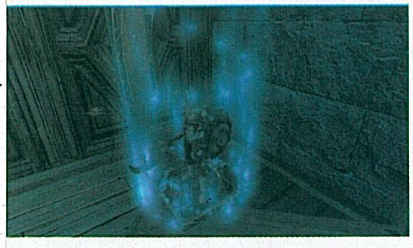
- 12 personaje, 6 de partea răului, 6 de partea binelui
- 2 campanii diferite pentru "light" sau "darkness"
- 25 de niveluri foarte bine realizate ce combină interiorul cu exteriorul
- peste 100 de arme medievale de toate tipurile

SISTEMNECESAR

- **Procesor:** Pentium III 800MHz
- **Memorie:** 64MB
- **Video:** 64MB

JOCMULTIPLAYER

- **PC:** 1
- **NET:** 0
- **LAN:** 0
- **MODEM:** 0



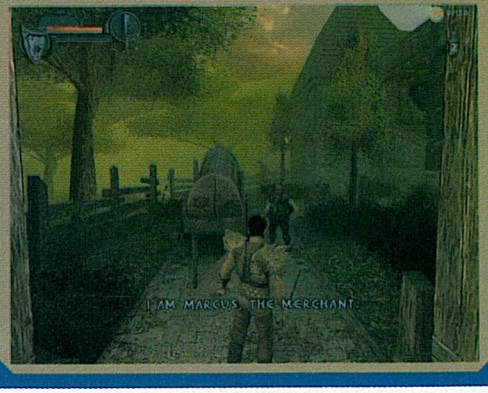
ENCLAVE ESTE GENUL DE JOC CARE SE STRĂDUIE DIN greu să placă. Din nefericire conceptul său se pliază mult mai bine pe console (a apărut mai întâi pe Xbox) decât pe PC, jocul având exact avantajele şi dezavantajele la care v-aţi aştepta de la un titlu portat de pe altă platformă.

Povestea se bazează pe clişee fantasy majore, dar este istorisită destul de elegant. Partea cu adevărat iritantă este că încearcă să obţină forţat denumiri exotice prin adăugarea de apostrofuri în mijlocul numelor. Universul are premise interesante, amestecând elemente din lumile fantasy, tărâmurile barbare, civilizaţia romană şi chiar un pic de steampunk pe alocuri. Reprezentarea "iadului" ca un loc ce aglomerează laolaltă lavă, aburi, fum şi maşinării zgomotoase generează un peisaj industrial care este într-o opoziţie satisfăcătoare cu lumea de "deasupra" în care domnesc magia şi personajele clasice AD&D.

Eroii sunt în număr de 12, împărţiţi egal în tabăra binelui şi a răului. Conform schemei lucrative avem knight, huntress, druid, engineer, halfling, wizard, assassin, sorceress, lich, bombardier şi goblin. Nu puteţi juca însă cu oricare dintre ei încă de la început din două motive: primul - acţiunea din campaniile light şi darkness este complet diferită, chiar dacă evenimentele generale se suprapun, iar al doilea - personajele vă sunt oferite ca un soi de bonus pe măsură ce completaţi misiunile. Ce este ciudat este că eroii sunt priviţi ca un grup ce se formează pe parcurs şi care acţionează unitar, dar de fapt în majoritatea misiunilor veţi avea la dispoziţie un singur personaj, pe principiul detergenţilor 6-în-1.

INGREDIENTUL MINUNE: TEXTURI

Enclave are un design al nivelurilor extrem de bine realizat care este pus în valoare de iluminarea dinamică (prea puţin folosită, din păcate) şi de texturi. Jocul celor de la Starbreeze este un exemplu elocvent pentru faptul că texturile create cu migală, inventiv şi detaliat, pot compensa din plin pentru numărul mic de poligoane al obiectelor şi personajelor. Jucat cu anisotropic filtering la maxim, jocul este o delectare vizuală, chiar dacă bumpmap-urile devin parcă prea reliefate pe figurile personajelor. Jocul cu care se aseamănă cel mai mult Enclave prin folosirea creativă a texturilor este Soul Reaver 2, care "păcălea" la fel de artistic jucătorul să vadă mai multe detalii decât poligoane.

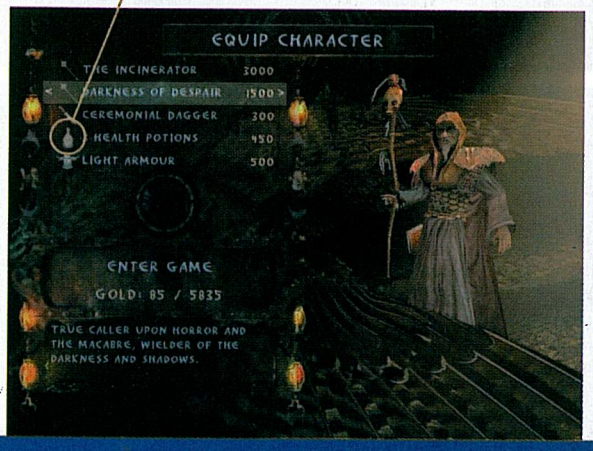


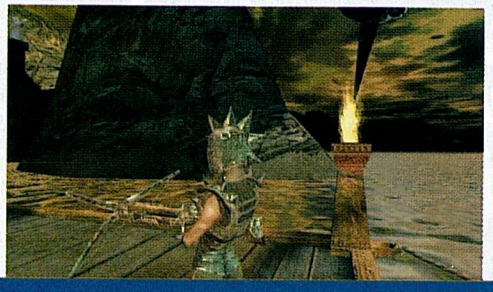
Personajele feminine nu au nici un dezavantaj față de cele masculine în acest joc

Atacul năvalnic cu strigături este o tactică la fel de bună ca oricare alta în Enclave. Poate chiar cea mai bună

ZOOM

POȚIUNILE POT FI GĂSITE ȘI ÎN JOC, DAR POT FI ȘI CUMPĂRATE PREVENTIV ÎN CADRUL PROCESULUI DE ECHIPARE DINAINTEA NIVELULUI.





ACTIUNE

"Ar putea la fel de bine să se numească Medieval Quake"

Tot răul spre bine, pentru că atât AI-ul aliaților cât și cel al inamicilor este infect. Pathfinding-ul adversarilor poate fi comparat cu capacitatea de orientare spațială a unui orb afectat de delirium tremens, iar jucătorul nu este într-o poziție mult mai fericită din cauza camerei machiavelice ce evită abil să vă arate capcanele și crevasele în care vă puteți pierde viața.

Detectarea coliziunilor funcționează bizar, încât luptele devin un soi de leapșa pe altoite. Asta cu arme de apropiere. Dacă aveți arc sau arbaletă, jocul ar putea la fel de bine să se numească Medieval Quake. Tot detectarea defectuoasă a coliziunilor transformă coborârea scărilor într-o aventură cu potențial letal.

Nu știu cum s-au descurcat posesorii de Xbox fără posibilitatea de salvare a progresului din când în când, dar mă bucur că în calitate de posesor de PC am beneficiat de două sau chiar trei checkpoint-uri per nivel. Asta și grafica extrem de bună a jocului m-au făcut să mă simt mândru.

Pentru o vreme, fiindcă, deși există și deosebiri față de un joc clasic de consolă, Enclave are prea multe aspecte atroce ale acestora, pe lângă camera enervantă. Aș menționa puzzle-urile pentru copii de trei ani și confruntările indirecte cu boșii de sfârșit de nivel. Înțeleg că demonul cel mare e de trei ori cât mine, dar aș prefera să mă înfrunt direct cu el decât să alerg aiurea prin nivel trăgând cu arbalete magice fixe în diverse obiecte care ar trebui să reprezinte sursele lui de putere. Sau inima. Sau creierul. Sau plămânul. Sau toate la un loc.

Adunarea de monede face parte din același filon de concepte tip consolă și este cu atât mai iritantă pentru că este practic inutilă. Puteți cumpăra arme mai puternice, poțiuni și armuri pentru personaje între niveluri, dar bani veți avea aproape mereu din belșug așa că la fel de bine puteau să vă facă obiectele cadou.

Am apreciat în schimb nivelurile bonus, care sunt fie minijocuri inventive (exercițiul de artilerie din campania light mi-a plăcut în mod deosebit) fie arene în care trebuie să supraviețuiți unor valuri de adversari din ce în ce mai mulți sau mai puternici.

Prea arcade pentru binele lui, Enclave poate fi privit ca o diversiune lejeră de la ceva mai consistent. Mai ales că poate fi terminat fără probleme în două-trei zile.

Adrian Dorobăț

DIFERENTE CREATIVE

Spre deosebire de Blade of Darkness, Enclave nu reușește să se îndepărteze de stilul "Diablo" de luptă. E adevărat că se pot face combinații între tastele de direcție și atac, dar în afară de animații diferite nu există nici un folos practic pentru combinațiile ofensive. Nu există combo-uri propriu-zise, iar item-uri speciale sunt foarte puține. Enclave reușește performanța să fie chiar mai arcade decât Rune. Ceea ce nu este un lucru rău în sine, dar devine un minus când este comparat involuntar cu Blade of Darkness, datorită universului și acțiunii. Practic, Enclave este la fel de complex ca un joc de tenis cu peretele, dar dacă nu vreți ceva care să vă solicite prea mult neuronii, îl puteți alege fără regrete. Totuși mi-aș fi dorit ceva care să fie puțin mai complex decât un Quake cu săbii și topoare. Un sistem de fente, parări și atacuri diverse ar fi fost ideal. Dar n-a fost să fie...

EVALUAREGENERALA

- grafica excelentă (cu anisotropic filtering)
- level design
- AI cu probleme pe partea de pathfinding
- detectarea defectuoasă a coliziunilor
- sistem de luptă primitiv

JOCURIALTERNATIVE

Enclave

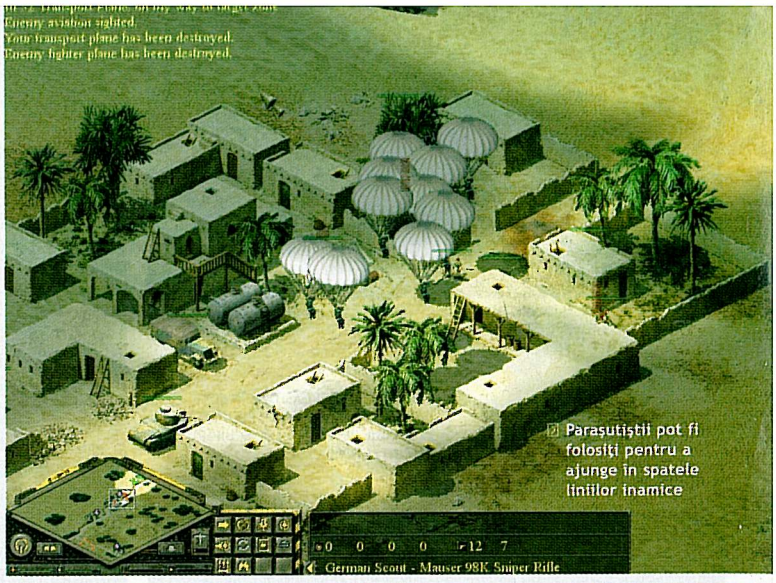
Blade of Darkness

Rune

VERDICTXTREMPC

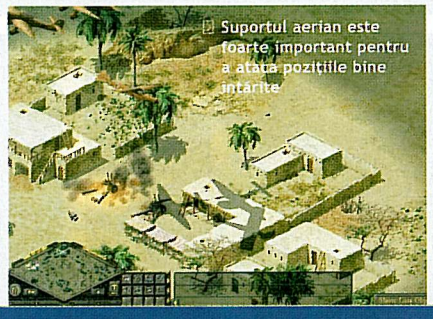
I se pot ierta multe pentru grafica excepțională **7**

Blitzkrieg este un joc de tactică asemănător din multe puncte de vedere cu Sudden Strike



Parașutiștii pot fi folosiți pentru a ajunge în spatele liniilor inamice

Anotimpul nu are efecte vizibile, dar condițiile meteorologice nefavorabile împiedică utilizarea sprijinului aerian



Suportul aerian este foarte important pentru a atăta pozițiile bine întărite

Numărul de unități care participă la o singură bătălie este impresionant

PREȚ: 25EUR • PRODUCĂTOR: NIVAL • PUBLISHER: CDV • DISTRIBUITOR: MONOSIT • WEB: WWW.CDV-BLITZKRIEG.DE

BLITZKRIEG

STRATEGIE
"Presupune controlarea cu atenție a unui număr imposibil de omuleți minusculi".

Perspectiva rusească asupra celui de-al doilea război mondial

INTERACTIUNE

- peste 200 de tipuri de vehicule și 40 de tipuri de infanterie
- 3 campanii cu peste 80 de misiuni, unele istorice și altele generate aleator

SISTEM NECESAR

- **Procesor:** Pentium II 366MHz
- **Memorie:** 64MB
- **Video:** 8MB

JOC MULTIPLAYER

- **PC:** 1
- **NET:** 16
- **LAN:** 16
- **MODEM:** 0

În multiplayer sunt disponibile două moduri de joc, "assault" și "flag control". În ambele, pe hartă există câteva puncte considerate steaguri, de al căror control depinde victoria și, în cazul celui de-al doilea, frecvența întăririlor.

BLITZKRIEG ESTE ÎN MOD CERT UN titlu foarte ușor de ignorat. Încă un joc de tactică, încă un joc ce tratează istoria celui de al doilea război mondial, ce noutăți ar putea avea de oferit? Realitatea este că nu prea multe, dar asta nu îl face un joc slab, ci doar îl încadrează în categoria "pentru fanii genului".

Stilul este asemănător cu cel din Sudden Strike, adică presupune controlarea cu atenție a unui număr imposibil de omuleți minusculi, fiecare cu utilitatea lui, în funcție de armamentul din dotare. Infanteriștii sunt, în mod normal, grupați în batalioane, dar pot fi și despărțiți dacă jucătorul dorește să folosească un singur om pentru a explora împrejurimile. Ca în orice joc de strategie care se respectă, explorarea este de o importanță vitală, pentru că este foarte ușor să pierzi o armată întreagă dacă aceasta este luată prin surprindere.

De aceea eroii incontestabili ai jocului sunt cercetașii. Modul în care aproape întotdeauna soarta unei misiuni depinde de un singur om și pușca lui cu lunetă este aproape amuzant și în mod cert nu corespunde realității, dar este fundația pe care este construită toată mecanica jocului. Cercetașul se poate strecura nevăzut în teritoriul inamic și poate elimina echipajele pieselor de artilerie, care nu lasă prea multe șanse nimănui. Abia după ce a fost eliminată antiaeriana se poate încerca bombardarea pozițiilor inamice și, de multe ori, doar după un bombardament inamicii sunt suficient de slăbiți încât să cedeze în fața trupelor controlate de jucător.

Aici stă și calitatea și slăbiciunea jocului: numărul de detalii care au fost incluse este extraordinar, dar o parte din ele nu fac decât să-ți golească rezervorul de răbdare, fără a-ți oferi nici o satisfacție. Imaginați-vă că unitățile au muniția limitată și trebuie urmate peste tot de camioanele cu provizii, care la rândul lor pot stoca doar o cantitate limitată, după terminarea căreia trebuie să se aprovizioneze de la depozitele răspândite pe hartă. De ce atâta ură? Și tot ar fi bine dacă unitățile și-ar găsi drumul cu ușurință, dar de multe ori ele trebuie să dea lupte eroice cu decorul pentru a ajunge la destinație, lupte în care o mulțime de garduri și copaci vor cădea victime.

Campania amintește mult de cea din Praetorians prin faptul că te face să te simți de multe ori că repeți aceeași misiune la infinit. Misiunile se împart în două categorii, cele istorice care recrează evenimente reale și cele aleatoare, mult mai numeroase, care reciclează la nesfârșit un număr limitat de obiective și unități de început. Păcat de atâta muncă de documentare, vizibilă în cazul unităților, dar aproape nefolosită în concepția nivelurilor.

Bogdan Bridinel

EVALUARE GENERALA

- opțiuni tactice numeroase
- un echilibru bun între realism și jucabilitate
- multe misiuni seamănă între ele
- pathfinding problematic

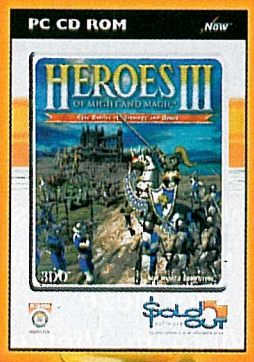
VERDICT XTREM PC

Designul repetitiv al misiunilor subminează conceptul interesant 7

12 NUMERE LA PRET DE 11

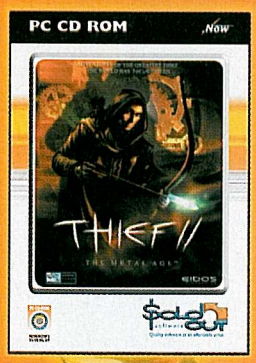
UN JOC ORIGINAL GRATUIT

HEROES OF MIGHT AND MAGIC III

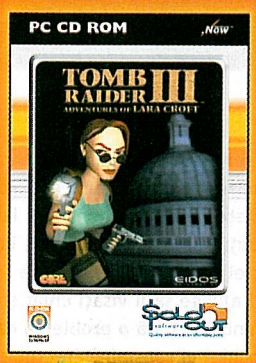


KINGPIN - LIFE OF CRIME

THIEF 2

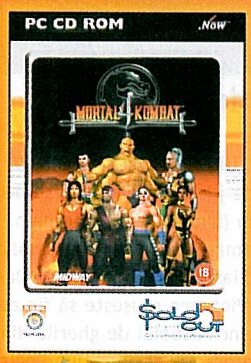


TOMB RAIDER 3

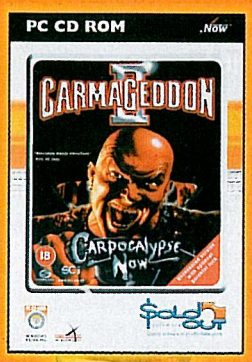


FALLOUT

MORTAL KOMBAT 4

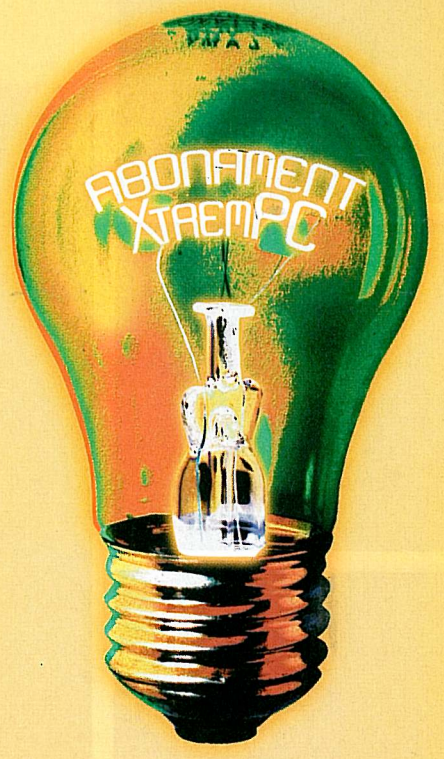


CARMAGEDDON II



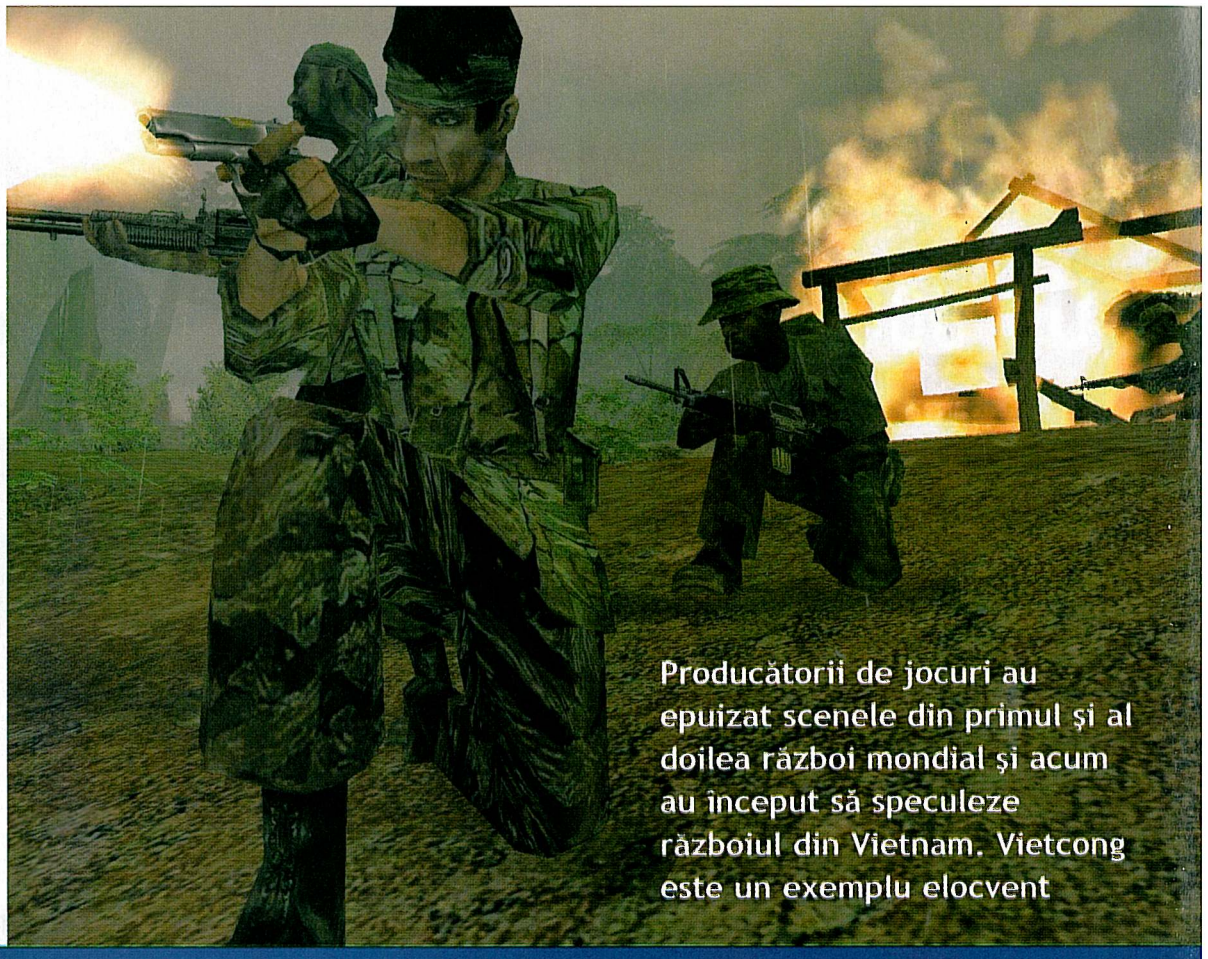
SACRIFICE

GIANTS - CITIZEN KABUTO



FII LUMINAT SI ABONEAZA-TE !

COMPLETEAZA TALONUL, URMEAZA ATENT INSTRUCTIUNILE INSCRISE PE EL SI TRIMITE-L APOI PE ADRESA REDACTIEI. IN NUMAI CITEVA ZILE VEI AVEA ACASA UN JOC ORIGINAL LA DISPOZITIA TA!



Producătorii de jocuri au epuizat scenele din primul și al doilea război mondial și acum au început să speculeze războiul din Vietnam. Vietcong este un exemplu elocvent

PREȚ: 31,5EUR • PRODUCĂTOR: PTERODON STUDIOS/ILLUSION SOFTWORKS • PUBLISHER: GATHERING OF DEVELOPERS • DISTRIBUITOR: BEST DISTRIBUTION

VIETCONG

Înfruntări tensionante în infernul verde al jungle

INTERACTIUNE

- poți conduce o echipă de șase oameni
- peste 20 de arme ce respectă fidel realitatea
- reconstruire lăudabilă a perioadei respective
- peste 20 de misiuni single player și cinci moduri multiplayer

SISTEMNECESAR

- **Procesor:** Pentium III 800MHz
- **Memorie:** 128MB
- **Video:** 32MB

JOCMULTIPLAYER

- **PC:** 1
- **NET:** 64
- **LAN:** 64
- **MODEM:** 0

VIETCONG NU ESTE UN JOC ORIGINAL, EL SE ALĂTURĂ optimist trendului de jocuri ce au ca sursă de inspirație războiul din Vietnam (Line of Sight: Vietnam, Platoon) și va fi cu siguranță urmat de alte titluri asemănătoare (chiar și Operation Flashpoint 2, aparent). Dar până în momentul de față, Vietcong reușește să fie cel care ilustrează cel mai bine războiul de gherilă din junglă, fiind echivalentul interactiv al unor filme celebre gen Platoon, Apocalypse Now sau Full Metal Jacket.

Senzația de imersiune totală începe cu sesiunea de antrenament ce include un ofițer extrem de iritant (care nu poate fi împușcat, din păcate) și continuă cu recrearea fidelă a armelor, a modului de ochire și a mișcărilor unui soldat. Iar în momentul în care jocul va începe propriu-zis și veți da ochii cu grafica plină de texturi fotorealiste și veți fi aruncați aproape imediat în mijlocul acțiunii, vă puteți lăuda prietenilor că ați fost la război.

Eroul principal al campaniei single player este sergentul Steve Hawkins, care s-a săturat să studieze economia și a decis că războiul este mai palpitant. Transferat la o unitate a forțelor speciale la Nui Pek Camp el va descoperi alături de noii săi camarazi că infernul verde al junglei este mai periculos decât niște cursuri de comerț extern. Interacțiunea dintre jucător și NPC-urile aliate dă culoare jocului, o metaforă cum nu se poate mai potrivită în condițiile în care veți vedea doar tonuri de maro și verde tot jocul, cu rare apariții ale cerului albastru. Grafic jocul este la ultimele standarde în domeniu, iar modul în care este realizată apa merită toți banii. Mai ales că este afectată de gloanțe și exploziile de grenade. Un singur minus umbrește această imagine feerică: vegetația are multe texturi aplicate pe suprafețe de mici dimensiuni, iar văzut de la distanță, peisajul pare să clipocească într-un mod foarte neplăcut. Astfel că dincolo de verdele atotprezent, pe care veți ajunge să îl visați chiar și noaptea (nu tocmai un minus), există o problemă care va râcâi retina celor cu ochi mai sensibili. Efectul este mai puțin vizibil cu FSAA activat de pe placă, dar scăderea de performanță face ca această alternativă să nu fie tocmai viabilă.

Campania single player este destul de atractivă, cu suficientă varietate cât să vă țină lipiți de monitor, dar din nefericire nu este foarte lungă (decât dacă nu cumva sunteți suficient de masochiști încât să jucați pe

LIBERTATEA DE A JUCA

Porniți jocul în mod normal, apăsați tilda (~) pentru a coborî consola, apoi introduceți următoarele coduri.
GIFTFROMPTERODON - pentru a activa cheat-urile
CHTHEAL - restaurarea sănătății
CHTHEALTEAM - restaurarea sănătății echipei
CHTWEAP (#) - primești armă (# este un număr de la 0 la 30)
CHTAMMO - restaurarea muniției
CHTGRENADES - primești grenade
CHTALLQF - toate hărțile și armele pentru quickfight
CHT3PV (0/1) - vedere third person
SHOWFPS (0/1) - arată framerate
SHOWPROF (0/1) - arată statistici

Atât inamicii cât și aliații știu să se adăpostească după bolovani

Păcat că nu puteți pilota elicopterele. Dar le puteți chema în ajutor la nevoie

Pusca cu lunetă este capricioasă, dar foarte eficientă

ZOOM

"X"-UL NU MARCHEAZĂ LOCUL ÎN CARE ESTE ASCUNSĂ COMOARA, CI OBIECTIVUL MISIUNII. HARTA REALISTĂ ÎNGREUNEAZĂ PUȚIN ORIENTAREA TURISTICĂ ÎNSĂ

WEB: WWW.VIETCONG-GAME.COM

ACȚIUNE

"Un headshot vă va fi la fel de fatal pe cât le este inamicilor".

dificultate maximă). Merită evidențiat AI-ul inamicilor, care se pitesc extrem de bine, se retrag atunci când sunt răniți, știu să arunce cu grenade la nevoie și au prostul obicei să țintească excelent. Iar în privința realismului, Vietcong se apropie mult de abordarea "one shot, one kill" făcută celebră de Rainbow Six. Așa că un headshot vă va fi la fel de fatal pe cât le este inamicilor. Spre deosebire de Rainbow Six însă, puteți să luați armele și gloanțele inamicilor uciși, ba chiar puteți găsi și informații importante dacă le examinați cadavrele. Și, ca într-o lume normală, puteți să săriți. Nu bunny jumping style ca în CounterStrike, dar măcar puteți. Raven Shield, rușinică.

În plus, puteți chiar să conduceți vehicule și să trageți din elicopter. Nu puteți pilota elicopterele, dar aș fi plătit bani buni să pot trăi interactiv scena din Apocalypse Now în care un escadron de elicoptere atacă un sătuc vietnamez pe melodia "Ride of the Valkyries". Unele secvențe s-ar putea să vă scoată din sărite prin dificultatea lor, dar jocul are bunul simț să salveze automat înainte de zonele iritant de dificile. Pe măsură ce progresați în campania single-player, vi se oferă noi hărți și arme pentru modul quick fight, care, sincer, este chiar mai atractiv decât campania. Este scurt, rapid, nu necesită prea multă concentrare și poate fi jucat și de partea vietnamezilor.

Vietcong strălucește cu adevărat în multiplayer. Sunt disponibile numeroase moduri, unele clasice (deathmatch, team deathmatch, capture the flag), altele mai puțin clasice (escortarea unui NPC, supraviețuire în fața unui val de inamici, last man-standing). Există și opțiunea de a juca cooperativ unele scenarii, o alternativă care mi se pare din ce în ce mai interesantă de la Rainbow Six încoace.

Per total, Vietcong este o experiență fascinantă, cu atât mai mult cu cât nu este creat de Illusion Softworks (responsabili pentru Mafia și Hidden&Dangerous) ci doar sub supervizarea lor.

Adrian Dorobăț

INGREDIENTUL MINUNE: GLASUL JUNGLEI

Surprinzător sau nu, Vietcong nu excelează pe partea grafică, ci pe cea de sunet. Dincolo de muzica din meniuri, creată de formația cehă de hard-rock Rude Kostry, atmosfera este construită în mare parte de sunet. Dacă aveți un Sound Blaster Live sau Audigy, activați EAX din meniuri (este dezactivat în mod implicit din motive necunoscute) și veți fi întâmpinați de una dintre cele mai intense și imersive experiențe sonore dintr-un joc de până acum. Sunetul ploii, vocile junglei, bătăile inimii, șuieratul gloanțelor, ecoul pe care îl creează un glonte care ricoșează din pereții unei peșteri, plescăitul pe care îl fac personajele atunci când aleargă prin apa unui râu, toate acestea sună atât de real încât sunt sigur că au fost înregistrate cu acuratețe la fața locului. În plus, în momentul în care o grenadă explodează lângă voi, sunetele din jur sunt înlocuite de un țiuit iritant, care simulează foarte bine efectul unui zgomot extrem de puternic asupra sistemului auditiv. În timp sunetele revin la volumul normal, dar o scurtă perioadă nu veți mai auzi deloc sau veți auzi înfundat. Mă bucur să văd că există cineva care pune accentul și pe altceva în afară de grafică în creația unui joc.

EVALUAREGENERALA

- sunetele realiste
- grafica de calitate
- AI performant
- clipocitul texturilor

JOCURIALTERNATIVE

Vietcong

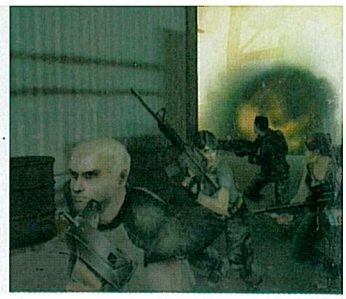
Rainbow Six Raven Shield

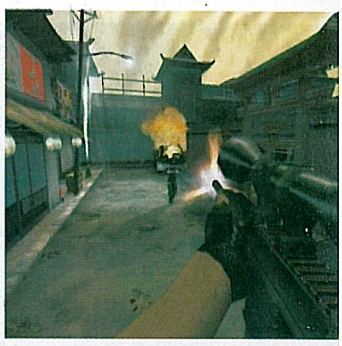
Medal of Honor

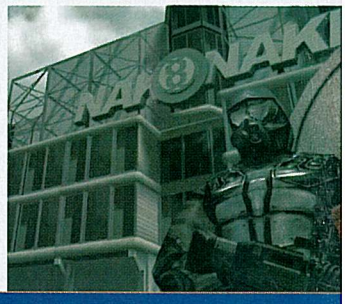
VERDICTXTREMPC

Alert, tensionant și imersiv **8**

De la cei care ne-au adus Duke Nukem: Manhattan Project vine un FPS cu pretenţii. Păcat că producătorii Digitalo au uitat că grafica ultimul răcnet nu compensează lipsa unui gameplay de calitate







PREŢ: N/A • PRODUCĂTOR: DIGITALO STUDIOS • PUBLISHER: ARUSH ENTERTAINMENT • DISTRIBUITOR: N/A • WEB: WWW.DEVASTATIONGAME.COM

DEVASTATION

Singurul lucru devastator la acest joc este banalitatea sa

INTERACTIUNE

- 40 de arme (inclusiv gâturi tăioase de sticle, scânduri şi şobolani explozivi)
- 36 de niveluri cu texturi fotorealiste (22 single player, 14 multiplayer)
- 2 stiluri de joc: arcade şi simulation
- multiplayer cooperativ
- soundtrack tehno original de la formaţia Messy

SISTEMNECESAR

- **Procesor:** Pentium III 1GHz
- **Memorie:** 128MB
- **Video:** 32MB

JOCMULTIPLAYER

- **PC:** 1
- **NET:** 16
- **LAN:** 8
- **MODEM:** 0

MOTORUL DE UNREAL COSTĂ 600.000 DE DOLARI. Ceva mai puţin dacă cei care îl folosesc sunt dispuşi să plătească Epic un procent din vânzări. Nu ştiu ce modalitate au ales cei de la Arush Entertainment şi Digitalo Studios, dar nu sunt foarte sigur că nu vor avea probleme în a-şi recupera investiţia. Asta pentru că Devastation este poate cea mai proastă implementare a cunoscutului engine pe care am avut ocazia să o experimentez până acum. Spun asta încă de la început, cu speranţa ca până la sfârşitul articolului să pot găsi măcar câteva argumente în favoarea acestui joc. Să o luăm pas cu pas.

În primul rând avem povestea, cu hackeri revoluţionari care nu se pot decide între ipostaza de nătărăi talentaţi în ale calculatoarelor, dar subminaţi fizic de lungile ore petrecute aşezaţi pe scaun şi cea de Rambo de cartier, ce se avântă la luptă cu pistoalele şi mitralierele fluturând în vânt. Aruncaţi alandala în intrigă şi o corporaţie totalitară care se joacă de-a clonarea pe banii contribuabilului şi obţineţi scenariul perfect pentru un film de categorie B. Sau o telenovelă. Eroul principal ar putea fi şi el o clonă. A lui Eminem. Cu care seamănă suficient de mult încât să vă întrebaţi "Who's the real Slim Shady". El se aventurează calm în luptă, conştient că la ananghie îşi poate oricând recupera sănătatea cu o pungă de chipsuri bogate în proteine. Credeţi-mă că nu sunt cusurgiu, dar când nu ai ce să admiri, te trezeşti iritat chiar şi de cele mai mici detalii.

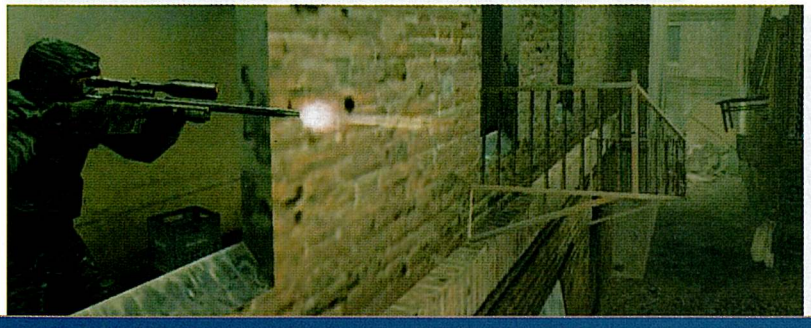
De exemplu, mult lăudata fizică ce ar trebui să ridice la noi limite interacţiunea cu lumea jocului.

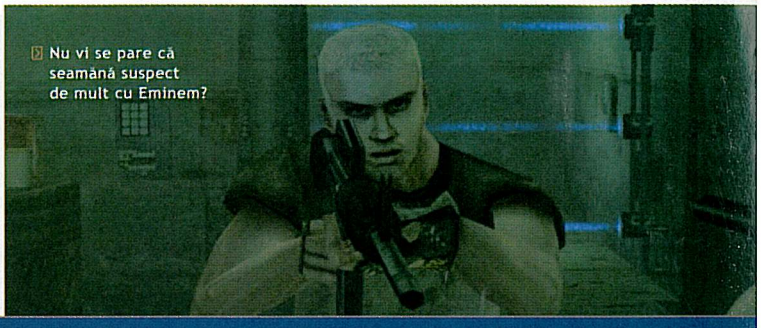
INGREDIENTUL MINUNE: UNREAL ENGINE

Grafica se dovedeşte a fi singurul punct forte al acestui FPS de mâna a doua. Construit în jurul Unreal Engine, Devastation oferă un mediu de joc cu adevărat spectaculos din punct de vedere vizual. Din păcate potenţialul enorm al engine-ului se pierde, pentru că producătorii nu s-au obosit să realizeze o iluminare ca în Splinter Cell sau animaţii decente, ca în Unreal 2. Designul nivelurilor este lăudabil, la fel ca şi efectele speciale, dar nu vă bazaţi pe asta pentru a vă susţine interesul pentru cele peste douăzeci de niveluri. Mai ales pentru că, din punct de vedere conceptual, designul nivelurilor este plin de clişee.

Aleargă, Lola, aleargă. Run, Forrest, Run. Will the real Slim Shady please stand up?

Deşi sângeros, jocul nu oferă foarte multă satisfacţie în momentul în care omorâţi pe cineva




Nu vi se pare că seamănă suspect de mult cu Eminem?

ACTIUNE
"Inamicii au bunul obicei să moară din prima dacă primesc un glonte în cap".

Puteţi trage în cutiile de Cola de pe jos şi să le vedeţi sărind prin decor, puteţi împinge scaune dacă intraţi în ele şi alte asemenea scamatorii. Din nefericire vă veţi da foarte repede seama că nu aveaţi nevoie de această interactivitate dusă la extrem, pentru că progresia printr-un nivel înghesuit poate fi comparată cu manifestarea ad-hoc a unui fenomen poltergeist. Obiectele par a avea o viaţă proprie şi uneori în loc să fie împinse se agaţă de voi, nelăsându-vă să treceţi de uşi sau speriindu-vă involuntar.

La fel de terifiant s-a dovedit momentul în care umbrele inamicilor au început să se vadă prin pereţi, cu un etaj mai jos decât cel la care se aflau de fapt, ceea ce m-a făcut pentru scurt timp să îmi pun la îndoială vederea, ca să nu mai vorbim de sănătatea mentală. Deci nici măcar în domeniul grafic, care este punctul lui forte, Devastation nu este lipsit de probleme. Aş aduce aici ca un argument suplimentar faptul că inamicilor morţi le dispar mai întâi căştile sau accesoriile, după care dispar şi ei, tardiv, ca zâmbetul pisicii de Cheshire. Dar din păcate nu pot califica asta nici ca bug, nici ca feature. Ceea ce se poate spune de multe ori în cazul acestui joc în care puteţi sparge sticlele răspândite pe jos, dar nu şi geamurile.

Pe partea de AI, jocul reuşeşte să scoată capul din mocirla în care se scufundă şi oferă cât de cât o provocare. Inamicii se ascund, fug şi caută întăriri sau mor eroic în atacuri kamikaze, oferind varietate acţiunii. Şi au bunul obicei să moară din prima dacă primesc un glonte în cap. Există şi NPC-uri aliate (maxim 8), pe care le puteţi gestiona prin intermediul unui set de comenzi de bază şi se poate spune că, în mod fericit, Devastation este primul joc în care AI-ul aliaţilor este mai bun decât al inamicilor. Ca să nu credeţi că este un compliment, trebuie să menţionez că în 90% din cazuri v-aţi descurca oricum mai bine fără ajutorul lor. Pentru că au o problemă cu agresivitatea şi dacă mor, jocul are în majoritatea cazurilor prostul obicei să vă pună să reluaţi nivelul.

În nivelurile dinspre sfârşit campania singleplayer se transformă într-un botmatch similar cu Battlefield 1942, cu diferenţa că inamicii sunt aproape complet lipsiţi de iniţiativă, nefiind folositori decât ca obstacole animate în calea voastră către punctul lor de respawn. Devastation reuşeşte performanţa să fie prea arcade chiar şi în modul simulation.

Adrian Dorobăţ

MULTIPLAYER

În afară de fizica "realistă", care este blocată pe majoritatea serverelor pentru că omoară procesorul, Devastation nu este decât o încercare eşuată de a concura simultan cu CounterStrike şi Battlefield 1942. Singurul lucru care mai iese cât de cât din rutină este efectul armei cu laser (echivalentul rail-ului din Quake) asupra inamicilor, dar vă veţi plictisi repede şi de asta.

EVALUAREGENERALA

- designul nivelurilor
- AI cu probleme
- povestea stupidă
- animaţiile bizare

JOCURIALTERNATIVE

Devastation

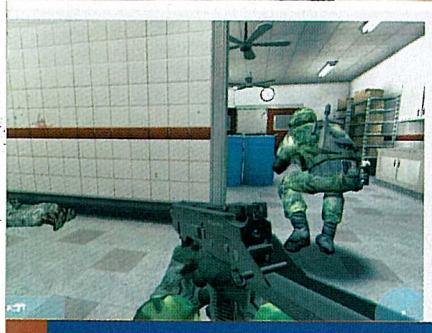
Red Faction

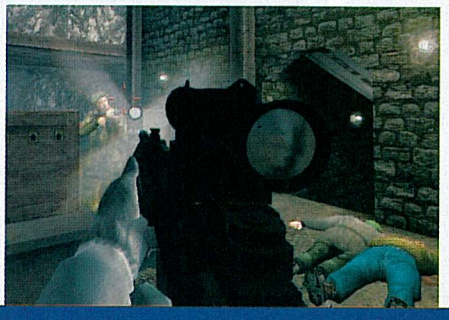
Revolution

VERDICTXTREMPC

Un motor grafic excelent irosit pe un concept de doi bani **6**

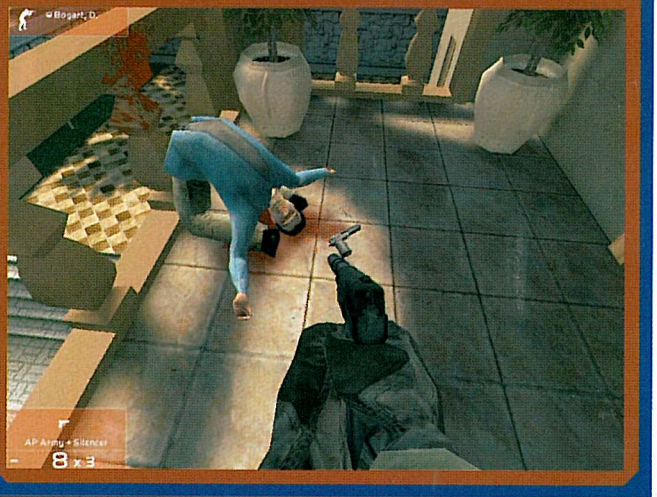
Cel de-al treilea reprezentant al unei serii pentru care realismul este totul, acum beneficiind și de cea mai nouă tehnologie grafică





CONTORSIONISM

În caz că nu știați deja, este momentul să aflați că și în domeniul jocurilor există modă. Anul acesta se poartă Vietnamul și un concept numit rag-doll physics, pe românește fizica păpușilor de cârpă. Această fizică face ca, atunci când este ucis, un personaj să fie aruncat foarte mult în spate, eventual și cu două-trei rostogoliri spectaculoase. Un efect care sporește satisfacția unui omor, dar scade din realism și probabil ar fi trebuit lăsat pe dinafară în jocuri ca Hitman 2 sau Raven Shield. În Raven Shield însă buba nu este doar asta, ci și faptul că pe undeva s-a greșit la calcule și rezultatul este o mulțime de morți stranii și cadavre contorsionate în cele mai bizare moduri. Poate dacă le-ar fi pus și niște oase pe ici pe colo nu ar mai fi ajuns în astfel de poziții.



PREȚ: 25EUR • PRODUCĂTOR: RED STORM • PUBLISHER: UBI SOFT • DISTRIBUITOR: UBI SOFT • WEB: WWW.RAVEN-SHIELD.COM

TOM CLANCY'S RAINBOW

Corbi cu scuturi? Nu înțeleg ce înseamnă dar sună bine

INTERACTIUNE

- 15 misiuni de campanie și încă 6 de multiplayer, fiecare putând fi jucată în mai multe moduri
- 57 de arme inspirate din realitate cărora li se pot adăuga diverse accesorii pentru a fi adaptate necesităților

SISTEMNECESAR

- **Procesor:** Pentium III 800MHz
- **Memorie:** 128MB
- **Video:** 64MB

JOCMULTIPLAYER

- **PC:** 1
- **NET:** 16
- **LAN:** 16
- **MODEM:** 0

Un lucru ciudat și destul de deranjant este faptul că și atunci când dorești să participi la un joc de multiplayer în LAN, dacă ai la dispoziție o conexiune la Internet jocul va profita de ea pentru a autentifica CD-key-ul, a te conecta la ubisoft.com sau a face diverse alte lucruri care să-ți irosească în mod inutil câteva minute din viață.

AM ÎNȚELES ÎN SFÂRȘIT CARE ESTE

contribuția lui Tom Clancy la jocurile care îi poartă cu atâta mândrie numele. Nu este povestea pe care o putea scrie și Jean Claude van Damme, despre o organizație care folosește cei mai buni luptători anti-teroriști din lume pentru a rezolva crizele apărute de-a lungul și de-a latul globului. Pe care glob echipa Rainbow Six va trebui să îl și salveze de la dezastru, după cum suntem anunțați apocaliptic încă de la filmul introductiv. Nu, nu este asta. Sunt denumirile misiunilor. Dacă și Casa Albă are probabil un consultant de marketing însărcinat cu inventarea denumirilor ca "Furtună în deșert" sau "Șoc și groază", Red Storm îl are pe cel mai bun autor de titluri din lume. Fiecare operațiune are o denumire sonoră, în general compusă din două cuvinte fără nici o legătură între ele, de genul "Lion Shadow", "Falcon Hour" sau "Steel Rose".

UMBRA LEULUI

În rest maestrul (cine simte nevoia poate adăuga ghilimele aici) nu s-a străduit prea mult, nici cu intriga scheletică, nici cu personalitatea membrilor echipei, pe care de fapt a uitat-o de tot. Până la urmă însă preferăm un joc bine gândit decât unul ca Sum of All Fears, care are o poveste mai interesantă, dar suferă la celelalte capitole. Și în orice caz nu se poate spune despre Raven Shield că nu are atmosferă, ba chiar aceasta este calitatea sa cea mai importantă.

Surprinzător este caracterul foarte cinematic al acțiunii din joc, deși nimeni nu a încercat să îi facă reclamă în acest fel. Cu toată lipsa lor de personalitate, coechipierii par foarte vii, iar mișcările lor foarte firești te fac să crezi că acolo chiar este un om, încercând să se strecoare nevăzut și neauzit într-un teritoriu ostil, încordat și preocupat de gândul că fiecare mișcare ar putea să-i fie ultima. Sau poate am eu prea multă imaginație, dar indiscutabil este faptul că Raven Shield are nevoie de mai puțină imaginație pentru a te face să te simți implicat în evenimente decât titlurile concurente. Ocazional AI-ul va ceda și va face ceva stupid sau un cadavru va pica într-o poziție care sfidează orice logică, dar în cea mai mare parte a timpului totul este perfect.

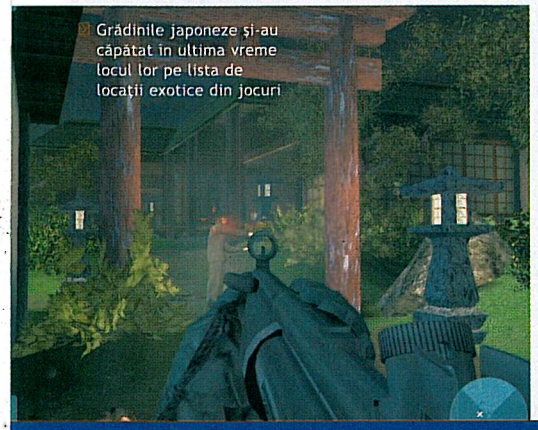
Misiunile ne poartă prin obișnuita suită de locații exotice, munți înzăpeziți din Elveția, o vilă pe malul mării, nelipsita grădină japoneză și chiar o măcelărie, toate foarte arătoase, deși interioarele sunt în general mai puțin impresionante decât exterioarele. Tehnologia Unreal a fost bine pusă în valoare din toate punctele de vedere, de la grafică până la fizică, excepția fiind animațiile din momentul morții, desprinse uneori direct din desenele animate japoneze. Până și efectul banalului flashbang este artistic, vederea se distorsionează și un țiuit îți sună în urechi, sporind sentimentul de confuzie și disconfort. Astfel de mici detalii fac foarte mult pentru credibilitatea jocului, demnă de menționat fiind și poziționarea neobișnuită a armei, mai apropiată de ceea ce ar vedea în realitate cineva care are o armă la ochi decât în majoritatea jocurilor.

ORA VULTURULUI

Oricât l-aș urî (și îl urăsc), sistemul care te obligă să joci o misiune de la un capăt la altul fără a putea salva are, trebuie să recunosc, un efect major în crearea tensiunii, mai ales în

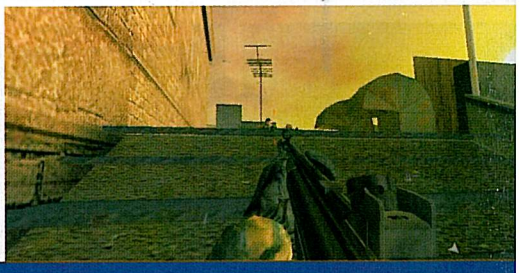
Există posibilitatea de a da ordine celorlalți luptători, dar cu un plan bun rareori este nevoie

Cheia succesului este să nu rămână niciodată o direcție neacoperită de arma unui coechipier. Luată prin surprindere, o echipă întreagă poate fi decimată de un singur om



Grădinile japoneze și-au căpătat în ultima vreme locul lor pe lista de locații exotice din jocuri

Detectorul de bătăi de inimă este un obiect foarte util. În cazul de față însă, probabil ar fi fost mai bună o armă



SIX 3: RAVEN SHIELD

ACȚIUNE

"Nu este o poveste cu super-eroi, ci despre o echipă."

INGREDIENTUL MINUNE: PLANIFICARE

O opțiune foarte rar folosită este cea de a realiza propriul plan de atac pentru o misiune. Aceste planuri pot fi destul de complexe (și vor trebui să fie, datorită structurii nivelurilor), permițând conceperea de acțiuni coordonate foarte spectaculoase. Se poate stabili un cod la care toate echipele să intre într-o anumită cameră din direcții diferite, eventual una din ele precedând atacul cu o grenadă cu fum sau un flashbang, se pot stabili poziții pe care o echipă să le păzească până alta ajunge într-un anumit loc, și multe altele. Totuși munca de a întocmi un astfel de plan este foarte laborioasă iar interfața neprietenoasă, așa că stabilirea unui plan funcțional ar putea dura mai mult decât punerea lui în practică (la fel ca și în realitate). Din fericire există pentru fiecare nivel două planuri gata făcute și destul de funcționale.

acest joc în care moartea poate fi realmente la un pas distanță. Nu se poate spune că orice glonț omoară dintr-o singură lovitură, dar orice glonț bine țintit o face și foarte rar cineva va supraviețui la două loviuri. Așadar încordarea este reală în timp ce te strecori într-un depozit infestat de teroriști care se pot găsi în spatele oricărei uși, folosești senzorul termal sau detectorul de bătăi de inimă pentru a-ți face măcar o idee vagă în privința poziției lor și pătrunzi în fiecare încăpere cât mai discret pentru a-ți putea surprinde adversarii. În funcție de plan, se poate ca o încăpere să fie invadată din toate direcțiile de echipele comandate de tine, exact ca într-un asalt antiterorist real, sau cel puțin exact ca cele pe cere le vedem în filme.

Aceasta nu este o poveste cu super-eroi ci despre o echipă, ceea ce aduce și aspectul negativ de a te trezi încă în viață, dar cu trupa decimată. Orice personaj este opțional, așa că nu ești obligat să reiei misiunea când moare cineva, dar dacă vă treziți la începutul unei misiuni cu personaje generice de genul "lunetistul de rezervă 1" este clar că ceva a mers foarte prost în cea precedentă. Misiunile pot fi jucate și în multiplayer cooperativ, nu numai cu obiectivul original, dar și cu obiective mai simple, ca vânatul de teroriști. Jucatul cooperativ este extraordinar și nici cel adversarial nu este rău, deși nu face decât să avanseze câțiva pași de la rețeta CounterStrike.

TRANDAFIRUL DE OȚEL

Cu modul său de control care folosește jumătate din tastatură, morțile instantanee și lipsa salvărilor, Raven Shield va speria cu siguranță orice începător, dar este o experiență obligatorie pentru cine vrea ceva mai mult decât o distracție de o jumătate de oră. Doar atât ne mai dorim: să învețe odată antiteroriștii să sară, că îi râd și preșcolarii când îi văd puși în dificultate de un gărduleț de două palme.

Bogdan Bridinel

EVALUAREGENERALA

- acțiune realistă și plină de suspans
- multiplayer interesant și cu multe posibilități
- AI-ul nu este perfect dar este bun
- prea superficial din punct de vedere al poveștii și personajelor

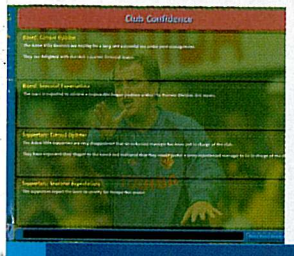
JOCURIALTERNATIVE

- Tom Clancy's Rainbow Six 3: Raven Shield
- Delta Force Black Hawk Down
- Vietcong

VERDICTXTREMPC

Standardul după care celelalte jocuri de gen trebuie să se ghideze **9**

O serie de ecrane pline de cifre, litere şi câteva butoane. Ce ar putea să fie interesant la asta?



O NOUA PERSPECTIVA

Marea noutate este modul de vizualizare al partidelor care funcţionează cu adevărat, fotbaliştii punând în aplicare chiar sub ochii jucătorului instrucţiunile tactice date de acesta. Această reprezentare nu te mai lasă să îţi imaginezi singur fazele aşa cum doreşti, ca textul de până acum, dar îţi şi oferă satisfacţia de a vedea cum strategia ta transformă o echipă de mâna a doua în campioană, sau îţi poate arăta unde greşeşti de ai dus Real Madrid pe ultimul loc. Este foarte uşor să vezi ce jucător nu se descurcă, de ce, şi cum poate fi remediată situaţia. Singurul reproş care i se poate face este laşitatea mijlocaşilor şi a fundaşilor în faţa porţii, de unde rezultă un număr anormal de reuşite din partea atacanţilor, mult peste cel din realitate.

PREŢ: 33.3EUR • PRODUCĂTOR: SPORTS INTERACTIVE • PUBLISHER: EIDOS • DISTRIBUITOR: BEST DISTRIBUTION • WEB: WWW.SIGAMES.COM STRATEGIE

CHAMPIONSHIP MANAGER 4

Din care aflăm că se joacă fotbal şi în Hong Kong

INTERACTIUNE

- 39 ligi cu peste 200.000 de jucători
- prezentare vizuală funcţională a partidelor

SISTEMNECESAR

- **Procesor:** Pentium III 600MHz
- **Memorie:** 64MB
- **Video:** 1MB

JOCMULTIPLAYER

- **PC:** N/A
- **NET:** N/A
- **LAN:** N/A
- **MODEM:** 0

Numărul de jucători în multiplayer nu este limitat în mod efectiv, dar un număr prea mare poate face jocul să ruleze foarte greu. Pentru a se alătura unui joc pe LAN sau Internet, un jucător trebuie să ştie IP-ul serverului. Nici posibilitatea de a juca pe acelaşi calculator nu este de neglijat.

EXISTĂ UN ANUMIT GEN DE JOCURI care pe mulţi nu-i atrage nici măcar suficient cât să îi convingă să le încerce, iar pe alţii îi fascinează într-atât încât îi face să renunţe la orice alt joc, ba chiar şi la alte activităţi. Championship Manager este citat în câteva cazuri de divorţ în Marea Britanie şi este exponentul cel mai de seamă al jocurilor-drog, care îţi transformă viaţa socială în amintire. Şi când te gândeşti că nici nu are nevoie de DirectX, decât dacă ţii neapărat să ai sunet. Sunet care nu-şi face apariţia decât în timpul meciurilor, în timp ce partea în care alcătuieşti echipa, stabileşti strategiile şi antrenamentele este însoţită de o tăcere totală.

Dar nu în amănunte ca muzica sau grafica stă capacitatea acestui joc de a creea un adevărat mini-univers în ecranele sale nemişcate şi aparent seci, mai pline de statistici decât baza de date a unei companii de asigurări de dimensiuni medii. Ea stă în nivelul extraordinar de detaliu care face ca fiecare jucător şi echipă să prindă viaţă, să se comporte la fel ca şi în realitate, ceea ce face cu atât mai fascinantă posibilitatea de a influenţa ce se întâmplă acolo.

Ce-i drept că, faţă de celelalte ediţii, în Championship Manager 4 realismul este aproape dureros. O echipă mică are foarte puţine şanse de a convinge un jucător bun să i se alăture, chiar dacă dispune de banii necesari, toate echipele trec prin criza financiară prin care trec şi în realitate în momentul de faţă, iar un jucător extenuat are mari şanse de a se accidenta în finalul partidei dacă i se cere prea mult. Ultima caracteristică se zbate undeva la graniţa dintre bug şi feature, pentru că uneori jucătorii se vor trezi după meci că au coastele rupte şi nu şi-au dat seama, iar dacă încercaţi să folosiţi fundaşii mai puţin rezistenţi la fazele fixe din careul advers vă veţi trezi cu infirmeria plină în doar câteva etape.

Şi dacă tot am ajuns aici, trebuie spus că CM4 nu este scutit de probleme, urmând din acest punct de vedere una din tradiţiile seriei de care ne-am fi putut lipsi. Prima versiune este atât de plină de bug-uri încât instalarea patch-ului lansat la foarte scurt timp este aproape obligatorie pentru a te putea bucura de joc. Şi acesta este doar primul dintr-un şir de "pachete de îmbogăţire", după cum preferă să le numească SI, dintre care unul va include şi campionatul intern al României. Nu aş vrea să supralicitez importanţa unei competiţii mediocre şi de o corectitudine îndoielnică, dar credem că totuşi ar fi meritat să fie prezentă de la început mai mult decât exotisme cum este campionatul din Hong Kong. Nici nu ştiam că se joacă fotbal în Hong Kong.

Cu toate problemele sale, CM4 este experienţa supremă în materie de management de fotbal şi vi l-aş recomanda, dar mi-e teamă ca după aceea să nu-mi puneţi în cârcă toate problemele cauzate de timpul pierdut cu el.

Bogdan Bridinel

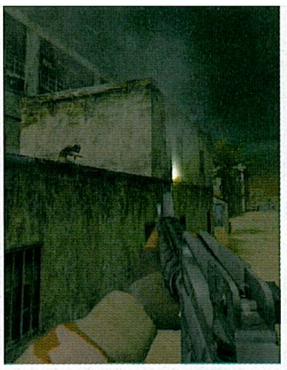
EVALUAREGENERALA

- noul mod de vizualizare al partidelor este foarte reuşit
- bază de date cu jucători enormă şi bine gândită
- campionatul României nu este inclus de la început
- mult prea multe bug-uri

VERDICTXTREMPC

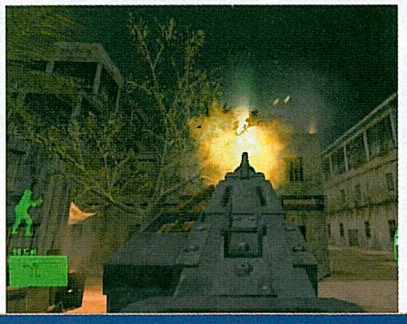
Aproape antisocial de bun **9**

După două semi-eşecuri, seria Delta Force primeşte o infuzie cinematografică şi este reînviată



Elicopterele de pe hărţile multiplayer sunt capcane ambulante pentru că în ele sunteţi ţinte sigure. Ţineţi capul la cutie şi aveţi şanse să supravieţuiţi

Elicopterele sunt prezente peste tot, însă nu pot fi pilotate



PREŢ: 18.9EUR • PRODUCĂTOR: NOVALOGIC • PUBLISHER: NOVALOGIC • DISTRIBUITOR: BEST DISTRIBUTION

ACŢIUNE

DELTA FORCE: BLACK HAWK DOWN

Un război mic, dar serios

INTERACŢIUNE

- lupte de apropiere şi de distanţă
- folosirea armelor din elicoptere, jeepuri şi cuiburi de mitralieră

SISTEM NECESAR

- **Procesor:** Pentium III 800MHz
- **Memorie:** 128MB
- **Video:** 32MB

JOC MULTIPLAYER

- **PC:** 1
- **NET:** 64
- **LAN:** 32
- **MODEM:** 0

BAZAT PE ACELEAŞI EVENIMENTE DIN cartea şi filmul cu acelaşi nume, Black Hawk Down este un joc ce vă va arunca în mijlocul unui război de zece zile din Somalia, o ţară cunoscută mai ales prin prisma bancurilor care se fac pe seama locuitorilor ei. Este de înţeles de ce numele unor locaţii ca Mogadishu mi se par mai mult hilare decât exotice.

Dar cel mai recent joc din seria Delta Force este capabil de multe surprize. De exemplu, elicopterele la care se face referire în titlu au un rol minor în joc, ceea ce corespunde cu realitatea "istorică", dar engine-ul pe care este bazat Black Hawk Down este o versiune îmbunătăţită a celui de Comanche, cel mai celebru simulator de elicopter. De asemenea, singurul lucru care mai corespunde cu imaginea pe care poate că o aveţi despre seria Delta Force sunt fascinantele lupte la distanţă între lunetişti, dar ele sunt evidente mai ales în multiplayer şi mai puţin în campania single player.

Aceasta din urmă are avantajul că este variată, antrenantă şi bine pusă în scenă. Minusul principal este durata scurtă a misiunilor care nu prea au legătură între ele şi care devin problematice doar pe dificultate maximă, (chiar şi cu numărul limitat de salvări şi tot vă veţi descurca). Amestecul de strategie şi acţiune îşi face treaba excelent, însă cei care îşi doresc un joc mai raţional s-ar putea să fie deranjaţi de mult prea desele secvenţe desprinse parcă din Operation Wolf, în care sunteţi plasaţi într-un jeep sau un elicopter şi trebuie să lichidaţi inamici ascunşi care încotro pe hartă în timp ce vehiculul respectiv se deplasează la pas de voie pe hartă, fără a putea fi controlat într-un fel. Acţiunea poate fi şi ea copleşitoare uneori, mai ales când printre sute de gloanţe şi inamici încep să alerge şi civili, din care nu puteţi să omorâţi foarte mulţi. În funcţie de perspectivă, acest lucru poate fi privit şi ca pozitiv: jocul este mai tensionant şi mai realist, însă îmi este mult mai uşor să spun asta acum când sunt calm în faţa paginii albe decât când un somalez isteric se azvârle machiavelic în faţa unui somalez agresiv, încasând glonţul care ar fi trebuit să îl împiedice pe acesta din urmă să grăbească apariţia mesajului "Mission Failure" cu o rafală de AK 47 la adresa mea.

Multiplayerul conferă valoare acestui titlu, iar după o săptămână de jucat online pe servere din întreaga lume am ajuns să mă întreb de ce milioane de jucători continuă cu încăpăţânare să joace CounterStrike. BHD are un cod de reţea excelent, moduri de joc variate, adversari de calitate, ce vă puteţi dori mai mult? Iar înfruntările în care toţi jucătorii sunt lunetişti, pe hărţi vaste, sunt pline de o tensiune delicioasă, apreciată în general de cei care salivează când aud cuvântul Barrett (fie că este vorba de Delta Force, Rainbow Six sau Ghost Recon).

Delta Force: Black Hawk Down impresionează în mod plăcut, dar din păcate nu iese în evidenţă într-o lună bogată în shootere de calitate.

Adrian Dorobăţ

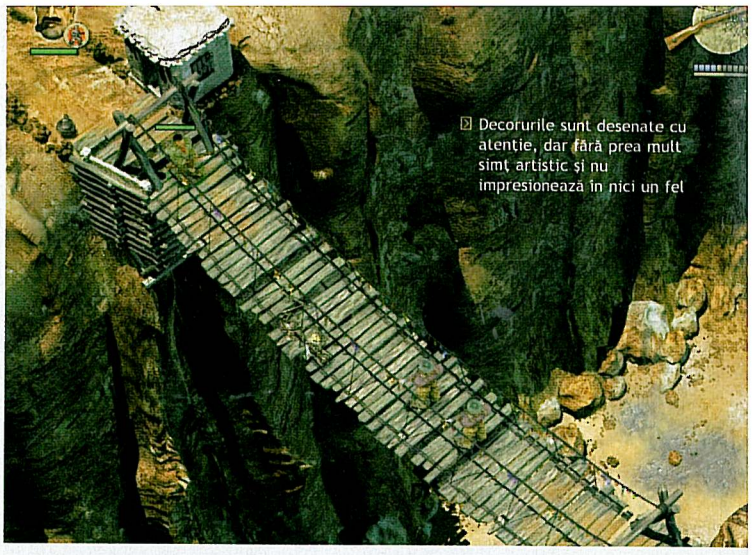
EVALUARE GENERALA

- acţiune şi strategie într-o atmosferă excelentă
- prea arcade uneori

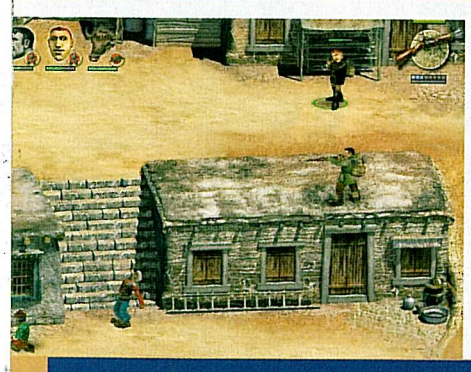
VERDICT XTREMPC

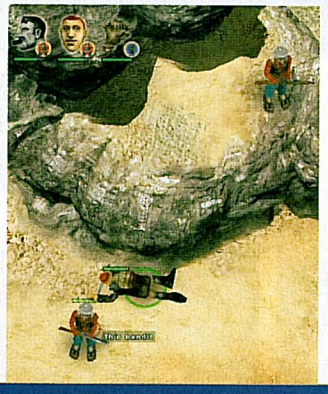
Trăiri puternice, multiplayer de calitate **8**

Un amestec de Diablo, Commandos și engleza de baltă care nu va impresiona foarte mult fanii nici uneia dintre cele trei idei



Decorurile sunt desenate cu atenție, dar fără prea mult simț artistic și nu impresionează în nici un fel





Conversațiile sunt lungi, dar rar veți avea de ales între mai multe replici posibile

PREȚ: 25EUR • PRODUCĂTOR: REBELMIND • PUBLISHER: CDV • DISTRIBUITOR: MONOSIT • WEB: WWW.GROMGAME.DE

RPG

GROM: TERROR IN TIBET

Naziști, arheologie și un Indiana Jones cu mustață

INTERACTIUNE

- peste 40 de personaje, maxim 5 dintre ele putând face parte din grupul controlat de jucător
- 7 capitole cu peste 100 de locații

SISTEMNECESAR

- **Procesor:** Pentium II 350MHz
- **Memorie:** 128MB
- **Video:** 32MB

JOCMULTIPLAYER

- **PC:** 1
- **NET:** 0
- **LAN:** 0
- **MODEM:** 0

NU ȘTIU CE SALARII AU TRADUCĂTORII ÎN Polonia, dar trebuie să fie teribil de mari. Altfel o companie producătoare de jocuri și-ar fi putut permite unul, iar dialogurile din Grom ar fi fost ceva mai puțin stresante. Ele nu au nici scuza de a conține replici amuzante, ca celebra "all your bases are belong to us" și nici de a îmbogăți atmosfera jocului. De fapt, și dacă ar fi fost într-o engleză corectă, avalanșa de dialoguri insipide tot ar fi sfârșit prin a plictisi.

Cu toată sinceritatea, nu am nici cea mai vagă idee despre ce este vorba în acest joc. Acțiunea se petrece cândva în perioada celui de-al doilea război mondial prin Tibet și urmărește aventurile unui contrabandist mustăcios cunoscut sub numele de Grom. Mai există și alte câteva persoaje, printre care un filozof-cântăreț-poet indian îndrăgostit (Vi se pare interesant? Credeți-mă, nu este.), ceva naziști și, la un moment dat, intervin în discuție niște artefacte foarte puternice, dar ce fac ele n-aș putea spune, tentația de a da foarte multe click-uri disperate pentru a scăpa de dialogurile interminabile a fost prea mare. De fapt, dacă stau să mă gândesc, aceasta este cea mai frenetică parte din joc, mult peste cea de luptă.

Lupta nu se poate hotărî dacă este un Diablo cu arme moderne sau un Commandos cu tactici ceva mai simple, așa că nu este nimic, decât o sursă de frustrare prin comportamentul de neînțeles al combatanților. Totul este aleator în Grom. Un personaj pe care îl trimiți pe burtă să ocupe o poziție s-ar putea să se ridice în picioare când ajunge la capăt, zădărnicind orice efort de a rezolva problema în mod inteligent. S-ar putea să rămână culcat totuși, nu se știe niciodată. Dar s-ar putea ca atunci când îl pun să atace să schimbe subit arma și să se repeadă la luptă cu sabia în loc să folosească pușca pe care i-o pusesem în mână. Și s-ar putea ca rămas pe cont propriu să răspundă la atacuri, sau poate că o să prefere să rămână nemișcat și să se lase măcelărit. Nu știu de ce depinde asta, dar un lucru pot să vă spun sigur: nu de setarea de agresivitate pe care o are. Nu mereu, cel puțin.

Ar mai fi destule de spus, despre conceptul grafic naiv într-un mod neplăcut, despre misiunile ale căror obiective pot fi atinse prin furișat dar ale căror arii de desfășurare nu pot fi părăsite până nu sunt omorâți toți băieții răi din zonă, despre un mini-joc de-a negociatul în care nu ai nici o bază pentru deciziile pe care trebuie să le iei și despre alte câteva amănunte. Dar esențialul este acesta: cam orice greșeală care putea fi făcută a fost făcută, iar o idee interesantă, care să explice de ce acești oameni au dorit să realizeze un joc și nu un program de contabilitate, nu am găsit. Grom pare mai curând un caz de studiu despre ce să nu faci atunci când vrei să realizezi un joc și îl recomand tuturor celor care au astfel de dorințe, la fel cum cei de la Rebelmind ar fi putut să se inspire din Prince of Qin, dacă ar fi dorit să afle ce greșeli să evite.

Bogdan Bridinel

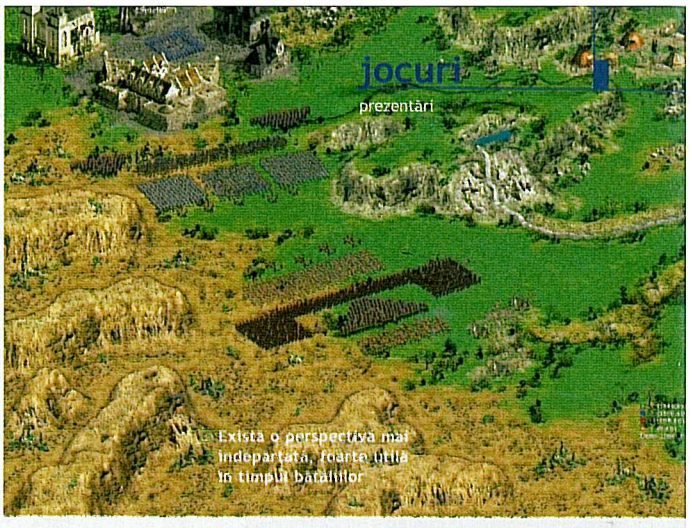
EVALUAREGENERALA

- este un joc și nu are efecte adverse asupra sănătății
- dialoguri lungi, inutile și prost scrise
- se comportă aleator în multe ocazii

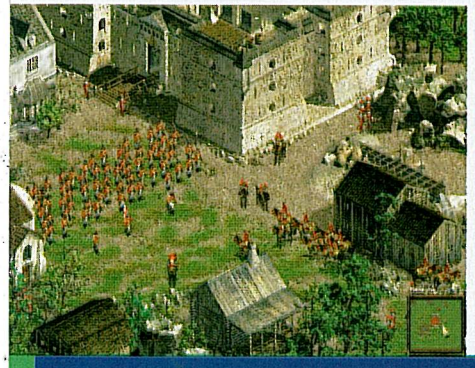
VERDICTXTREMPC

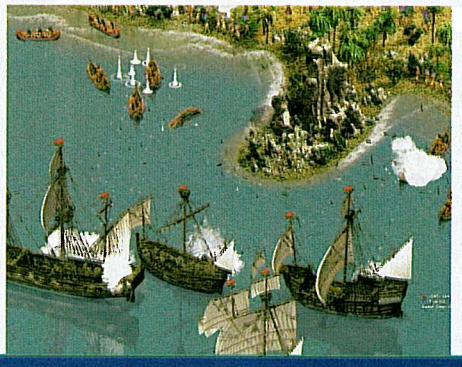
Poate dacă am rămâne singuri pe o insulă pustie... **4**

Urmaş direct al lui Cossacks, American Conquest este mai bun decât acesta din toate punctele de vedere.



Există o perspectivă mai îndepărtată, foarte utilă în timpul bătăliilor





Indienii Sioux trăiesc în corturi şi îşi bazează economia pe vânătoarea de bizoni

PREŢ: 25EUR • PRODUCĂTOR: GSC • PUBLISHER: CDV • DISTRIBUITOR: MONOSIT • WEB: WWW.AMERICANCONQUEST.COM

AMERICAN CONQUEST

STRATEGIE

"Activităţile obişnuite pentru un RTS sunt condimentate cu o mulţime de amănunte care sporesc realismul".

Şi totuşi dimensiunea contează

INTERACTIUNE

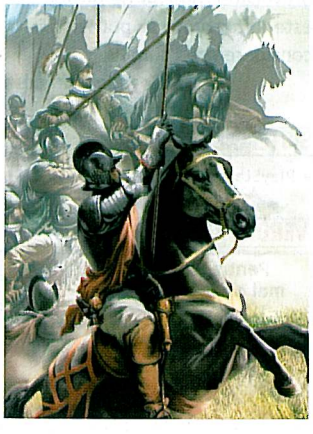
- 8 campanii ce totalizează 42 de misiuni, cărora li se mai adaugă şi bătăliile istorice şi jocurile skirmish pentru a prelungi viaţa părţii de single player
- 12 naţiuni care adună împreună 100 tipuri de unităţi şi 106 clădiri

SISTEMNECESAR

- **Procesor:** Pentium III 1000MHz
- **Memorie:** 128MB
- **Video:** 4MB

JOCMULTIPLAYER

- **PC:** 1
- **NET:** 8
- **LAN:** 8
- **MODEM:** 0



ÎNTR-UN RĂZBOI PARTICIPĂ MULŢI

oameni. Nu zeci, nu sute, ci mii şi zeci de mii. Pentru jucătorii de RTS-uri fără prea multe cunoştinţe de istorie acest lucru ar putea să pară surprinzător, pentru că ei sunt obişnuiţi cu bătălii în care o mână de soldaţi/creaturi fantastice/roboţi joacă rolul unor piese de şah, îndeplinind fără nici o crâcnire toate ordinele şi luptându-se până la unul. Elemente ca muniţia sau moralul apar foarte rar în discuţie pentru că o complexitate prea mare scade ritmul acţiunii şi asta, în general, nu este bine.

Dar ce te faci când vrei să mai joci şi altceva? Când vrei să vezi valuri de oameni aruncându-se în luptă, fugind atunci când simt că nu mai au nici o şansă, ori atacând la baionetă atunci când muniţia li s-a terminat? Cossacks a fost unul dintre jocurile care a încercat să ofere această alternativă şi a şi reuşit din multe puncte de vedere, dar nu în întregime. American Conquest duce reţeta mai departe şi schimbă peisajul, iar rezultatul este unul destul de interesant.

Activităţile obişnuite pentru un RTS - strângerea de resurse şi conducerea unităţilor în luptă - sunt condimentate cu o mulţime de amănunte care sporesc realismul, de exemplu simpla existenţă a unei unităţi consumă din rezerva de mâncare, la fel cum fiecare glonţ tras costă cărbune. Clădirile pot fi capturate, dar acum unităţile adăpostite în ele pot opune o rezistenţă feroce înainte de a ceda proprietatea. Un atac din flancuri sau pierderi masive pot face combatanţii mai slabi de înger să nu mai asculte ordinele şi să caute să îşi salveze propria piele, însă cei cu multă experienţă de luptă sau îmbărbătaţi de ofiţeri şi purtătorii de stindard nu vor ceda aşa uşor.

Campania cuprinde o mare felie din istoria Americii şi când spun mare nu mă refer numai la intervalul istoric dintre evenimente ci şi la intervalul de care are nevoie jucătorul pentru a ajunge de la primul pas al lui Columb pe noul continent la finalul războiului american de independenţă. Va trebui să vă bateţi pentru fiecare palmă de pământ din noua lume, uneori din mai multe perspective, de partea cotropitorilor sau de partea indigenilor, ale căror şanse în joc sunt mult mai mari decât au fost în realitate. Nevoia de a echilibra partidele de multiplayer le oferă nativilor americani avantaje de care nu au beneficiat în realitate, ca săgeţi cu foc suficient de puternice încât suplinesc lipsa artileriei sau o rezistenţă mai mare în lupta de la apropiere.

Jocul de partea naţiunilor indigene este cea mai interesantă parte pentru că acestea funcţionează foarte diferit de cele normale, dar, din păcate, numai una dintre cele opt campanii oferă controlul asupra lor. În orice caz, deşi nu inovează foarte mult, American Conquest îşi depăşeşte predecesorul din toate punctele de vedere şi constituie o diversiune interesantă de la RTS-urile clasice.

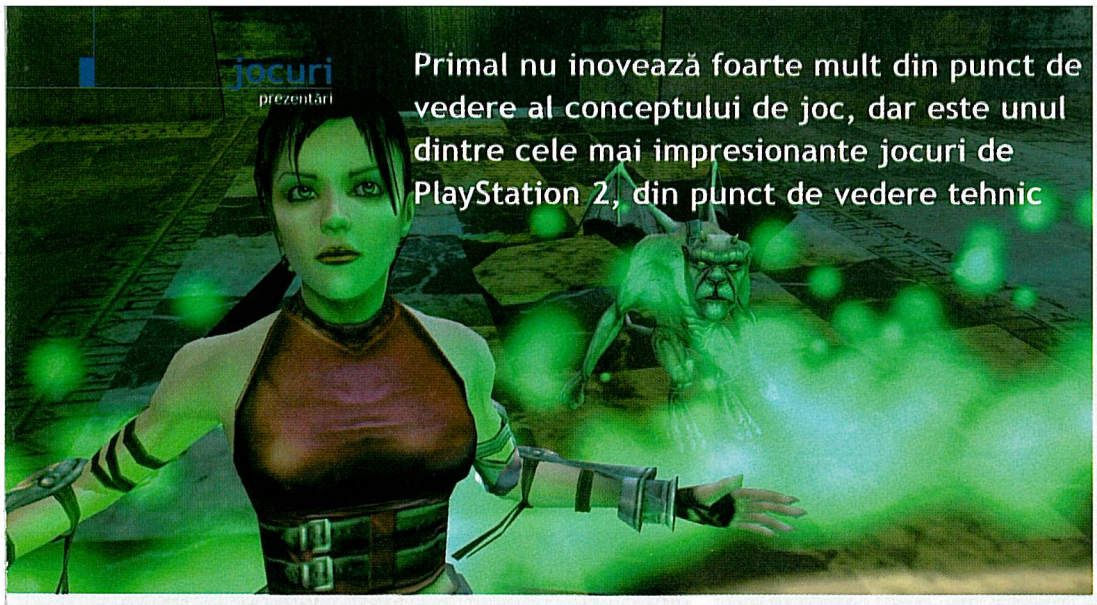
Bogdan Bridinel

EVALUAREGENERALA

- + bătălii de mari dimensiuni care necesită o bună abordare tactică
- + naţiunile indigene sunt substanţial diferite de cele obişnuite
- − nu introduce multe lucruri noi

VERDICTXTREMPC

Pentru cei interesaţi de complexitate şi realism **8**



Primal nu inovează foarte mult din punct de vedere al conceptului de joc, dar este unul dintre cele mai impresionante jocuri de PlayStation 2, din punct de vedere tehnic

PREȚ: 50EUR • PRODUCĂTOR: SCEE • PUBLISHER: SONY • DISTRIBUITOR: SONY OVERSEAS • WEB: WWW.PRIMALGAME.COM

ACȚIUNE

"În primul rând un joc de explorare, condimentat cu secvențe de luptă și rezolvare de puzzle-uri".

PRIMAL

Tomb Raider cu o rockeriță. Și o statuie mișcătoare.

SĂ ZICEM CĂ EȘTI PRIETENA UNUI

solist rock. Nu vă impacientați, știu că majoritatea cititorilor revistei sunt de sex masculin, dar încercați să vă imaginați. Să zicem că, într-o seară ca oricare alta, în timp ce plecați împreună de la un concert susținut de acesta, sunteți atacați de un monstru și ajungeți în pragul morții la spitalul de urgență. Apoi spiritul vostru este trezit de o statuie mișcătoare pe nume Scree, în timp ce trupul este lăsat în urmă și sunteți transportați într-o altă lume, unde vi se oferă fără prea multe explicații un set de armuri pentru brat de natură magică. Ce faceți?

SALVEZI UNIVERSUL

Evident. Niciodată într-un joc scopul final nu este să aperi un oraș de atacurile bandiților, să duci gunoiul la ghenă (deși asta este o componentă importantă în Sims), sau să ajuți o bătrânică să treacă strada. Musai trebuie să salvezi întreg universul, iar Primal nu încearcă să fie o excepție în această privință. Eroina și ciudatul ei partener trebuie să restabilească echilibrul dintre ordine și haos, de care depinde soarta întregului univers.

Povestea este foarte elaborată, chiar prea elaborată, motiv pentru care partea introductivă este puțin cam prea lungă pentru cât de banală este. Totuși, dincolo de acest cadru foarte tipic, lumile care trebuie explorate și personajele care le populează sunt chiar interesante și neobișnuite, iar ca realizare grafică Primal este, fără nici o exagerare, unul dintre cele mai impresionante jocuri de PlayStation 2 făcute vreodată.

Trebuie să știți de la început, Primal este în primul rând un joc de explorare, condimentat cu secvențe de luptă și rezolvare de puzzle-uri, un fel de Tomb Raider cu o rockeriță și un pitic de piatră în locul Larei Croft. Călătoria poartă personajele prin patru lumi foarte diferite, cu peisaje vaste, locuitori stranii și enigme de elucidat. În Solum domnește iarna eternă, iar locuitorii sunt o rasă războinică dar în esență bună și supusă unui cod strict al onoarei. Aquis este o lume în totalitate acvatică, ai cărui locuitori au puteri telepatice și au dezvoltat o cultură deosebită. Aetha este o zonă muntoasă și întunecată, deloc prietenoasă și populată de ființe cu aspect cadaveric, în timp ce Volca este un imens deșert dominat de un vulcan de care sunt legați Djinii, ființe malefice cu mari puteri magice.

O PERECHE CIUDATĂ

Oricât de interesant ar fi să explorezi universul din Primal, este regretabil faptul că aceasta este practic singura atracție a jocului. Celelalte părți puteau fi cel puțin la fel de interesante, dar nu au fost dezvoltate suficient, iar dificultatea le-a fost redusă, parcă pentru a nu-ți deranja excursia. Întreaga acțiune se bazează pe utilizarea abilităților celor două personaje, Jen și Scree. El este făcut din piatră așa că este foarte greu comestibil, se poate cățăra pe unele ziduri, poate controla statui uriașe și extrage energia din inamicii căzuți. Ea se poate strecura prin unele zone înguste și, mult mai important, poate lua forma unor creaturi foarte puternice pentru a putea înfrunta inamicii mult prea periculoși pentru o fată, fie ea și rockeriță.

Jucătorul poate controla oricare dintre cei doi eroi și va fi nevoit să schimbe de multe ori între ei pentru a trece într-o secțiune în care numai unul are acces, pentru ca mai apoi să îi deschidă drumul și celuilalt. Interacțiunea cu mediul este simplificată la maxim, toate acțiunile sunt realizate cu ajutorul unui singur buton a cărui funcție se schimbă în funcție de context. În luptă există posibilitatea de a efectua câteva combo-uri iar Jen capătă abilități diferite în fiecare formă pe care o ia, dar, în general, apăsarea în mod repetat și cu viteză a unui buton este suficientă pentru a supraviețui.

Primal este o călătorie printr-un univers foarte interesant, dar cei pentru care provocarea oferită de un joc este importantă ar putea să îl considere prea simplu.

Bogdan Bridinel

SISTEMNECESAR

- PlayStation2

VERDICTXTREMPC

Pentru cei interesați mai mult de explorare decât de luptă **8**

VREI SĂ APARĂ ÎN REVISTĂ ŞI ARTICOLUL TĂU? TRIMITE-L ATUNCI LA ADRESA CITITORI@XTREMPC.RO. MAXIM 300 DE CUVINTE!

CUVANTUL CITITORILOR

PRODUCĂTOR: SURREAL — ACTIUNE

FELLOWSHIP OF THE RING

Am băgat CD-urile în geacă, am vărsat banu' fără milă şi cu un rânjet timid mi-am continuat drumul spre casă. O zi mai târziu totul se terminase. Astăzi pot spune cu mâna pe inimă că jocul LOTR: TFOTR, mi-a sădit în suflet doar amărăciune şi o urmă de tristeţe pentru bani. Cartea lui Tolkien a fost minunată pentru clasa a opta, filmul a fost beton pentru a doişpea, jocul din păcate nu e cool nici măcar pentru clasele primare.

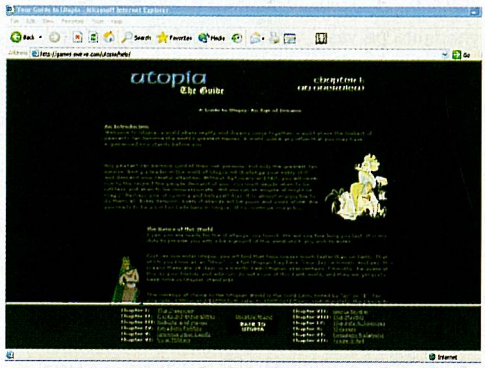
Deci: poţi juca (pe rând) cu Frodo, Aragorn, Gandalf. Experienţa cu Frodo se rezumă la datul cu băţul în duşmani, Aragorn are o voce de barman texan dar loveşte şi cu sabia. Gandalf dă şi el cu băţul + 5 vrăji mai mult sau mai puţin utile. Dacă pui inelul malefic pe deget dintr-o dată totul în jurul lui Frodo ia încetişor foc pentru ca 10 secunde mai târziu domnişorul să cadă mort pentru că i-a scăzut puritatea la 0. Puritate ce apare ca fiind unicul atribut de personaj din joc. Fără... fără vreun rost. Camera este de multe ori satanică, iar perspectiva first person inutilă. Peisajele sunt câteodată frumos modelate, însă foarte sărăcăcioase în detalii. La fel şi dinamica personajelor care se rezumă la doi paşi la stânga, doi la dreapta şi ţupţup săritura. AI-ul nu este prezent... serios! Deşi producătorii jocului afirmă că s-a încercat un parcurs cât mai paralel pe intriga cărţilor tolkiene acţiunea pare turnată în fontă, existând momente de rară plictiseală în care ţi-ai dori să ţii apăsat NFS-style pe „înainte" şi să termini odată calvarul. Oricum durează doar 4 ore.

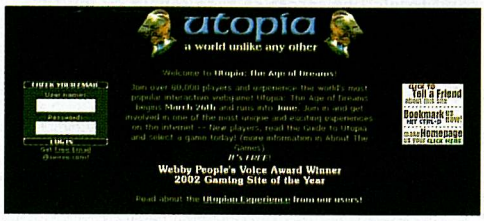
Autor: **Bogdan Stamatin**

VERDICT 3

PRODUCĂTOR: SWIRVE — MMORPG

UTOPIA





Am descoperit acum jumătate de an un joc care mă pasionează şi astăzi în aceeaşi măsură. Jocul se numeşte Utopia şi îl puteţi găsi la adresa http://games.swirve.com/utopia. L-am descoperit în urma insistenţelor unui prieten care m-a convins să încerc un joc online.

Am intrat...mi-am creat o provincie, mi-am ales o rasă şi o personalitate şi a început nebunia. M-am pomenit într-un regat de 25 de provincii plasat într-o lume fără grafică, dar foarte activă. Totul se desfăşoară prin mesaje scrise. Nu vezi nimic. Dar nu mai poţi renunţa.

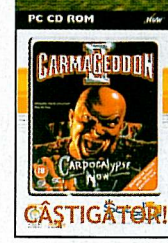
Ai de ales între 8 rase "tradiţionale" (Faery, Orc, Dwarf, Elf, Halfling, Undead, Avian şi Human), precum şi diferite personalităţi, fiecare cu atributele sale. În general lucrurile se simplifică; poţi fi hoţ, mag sau atacant (calea de mijloc nu este recomandabilă). Ceea ce este uimitor la acest joc este comunitatea umană care se formează. În regatul în care intri şi care este ales la întâmplare descoperi 24 de oameni care se luptă să ducă regatul şi provincia lor pe culmile gloriei. Fiecare cu specialitatea lui se luptă pentru victoria tuturor. Fiecare regat are un monarh care stabileşte relaţiile între regate (pace, ostilitate, război) şi în funcţie de acestea se desfăşoară jocul. De asemenea, fiecare are acces la un forum în care îşi poate exprima sugestiile, gândurile şi motivaţiile pentru care a ales acest joc. Lucrul în echipă şi interactivitatea compensează lipsa graficii şi dă dependenţă. Jocul este gratis, iar oamenii cu care lucrezi sunt din toata lumea, fapt ce explică numărul impresionant de 80 000 de jucători.

Autor: **Juncu Ioana**

VERDICT 10

PRODUCĂTOR: PIRANHA BYTES — RPG

GOTHIC



Aurel primeşte un Carmageddon II pentru descrierea foarte sugestivă, deşi nu face nici o referinţă la modul efectiv de desfăşurare al jocului.

Te trezeşti dis-de-dimineaţă, te ridici, verifici cufărul de la capul patului şi constaţi că mica ta avere este încă acolo. Păşeşti în pragul uşii unde eşti întâmpinat de picăturile grele de ploaie. Îl priveşti pe omul care tremură lângă foc. Încă mai are urme ale bătăii pe care i-ai dat-o în prima zi când ai venit în campus, atunci când s-a împotrivit ordinului de părăsire a colibei. Stomacul îşi cere raţia de dimineaţă aşa că te îndrepţi spre focul din mijlocul micii îngrămădeli de cocioabe şi începi să-ţi încălzeşti ce a mai ramas din puiul vânat ieri. Nu eşti de mult timp aici, dar deja urăşti închisoarea blestemată pe care au creat-o magii regelui şi prizonier al căreia eşti împreună cu alte câteva sute de delincvenţi periculoşi. Încet-încet, ceaţa începe să se ridice şi soarele apare de după nori. Trebuie să duci un mesaj important în Old Camp, aşezarea baronilor aurului, cei care se ocupă acum de cea mai mare mină de aur din colonie. Apoi, poate vei face o vizită aiuriţilor din Sect Camp să vezi ce mai pun la cale cu invocarea zeului în care şi-au pus toate speranţele eliberării. Pe drum poate intri şi în pădurea care se întinde între cele trei campusuri. Animalele care trăiesc acolo sunt periculoase, dar blana, ghearele şi dinţii lor au preţuri bune la vânzători. Poate în cele din urmă vei face şi puţin scouting prin teritoriul orcilor care din greşeala magilor au devenit şi ei prizonieri ai barierei. Te ridici în picioare şi purcezi spre poarta care dă afară din campus. Sabia atârnă la brâu, iar noua armură e acolo să te apere de orice pericol. Toată lumea din New Camp te salută. Eşti mai mult decât un rebel: eşti cheia spre libertatea tuturor.

Autor: **Aurel Puianu**

VERDICT 8.9

EPURASUL USA RUPE

SAU CUM DINCOLO DE OGLINDĂ ESTE OCHIUL FRATELUI CEL MARE

La un moment dat, părinții lui Silviu îi desconspiraseră că atunci când era mic îl scăpaseră în cap. Asta explica multe, inclusiv o gâlmă care în cazul unei tunsori mai severe s-ar fi ițit prin păr ca un apus de soare în vârful dealului. Chiar dacă îi venea destul de greu să creadă că traumatismul din copilărie ar fi putut avea consecințe întârziate la mai mult de douăzeci de ani de la incident, Silviu nu se putea gândi la altă explicație pentru ceea ce se întâmplase. Era clar că fusese o halucinație. Jocul cu care pierdea timpul în miez de noapte se întrerupsese, iar pe ecran apăruse o fereastră de dialog în care se derulaseră următoarele cuvinte:

">>Silviu
>>Tu esti alesul. Unicul.
>>E timpul sa actionezi
>>Urmeaza iepurasul alb.

La început a crezut că este o manevră a organizatorilor concursului. De două luni, Silviu era participant activ în cel mai popular reality show din România: "Arest la domiciliu". Doisprezece concurenți, un singur apartament, 25 de camere care filmează non stop. Șase fete și șase băieți din care în final putea rămâne doar o singură persoană. Care câștiga astfel 49.999$. Plus un tricou, un breloc și o șapcă în valoare totală de 1$.

Între timp, în joc mai rămăseseră doar șase concurenți, patru băieți și două fete, și era destul de cert că producătorii vor încerca să agite lucrurile.

Astfel că întrebarea pe care o scrise Silviu părea destul de logică.

>>Asta face parte din concurs?

Răspunsul se lăsă puțin așteptat, dar sosi cu un ton decisiv.

>>Concursul este o fatada. Vor sa te tina in ceata pentru ca tu sa ratezi momentul prielnic. Timpul trece mult mai repede afara.
>>Nu mai sta pe ganduri
>>Urmeaza iepurasul alb.

Apoi fereastra dispăru și jocul reîncepu din același loc în care fusese întrerupt. Tocmai la timp, s-ar zice, pentru că simți cum o pereche de mâini încep să îi maseze gâtul înțepenit și auzi vocea Laurei șoptindu-i la ureche:

- Tot la calculator ești? Nu ți-e somn? Dacă vrei, îți fac o ceașcă de cacao.
- Nu, mersi, mormăi Silviu.

Atât de serviabilă, și totuși continua să facă duș îmbrăcată cu un palton. Publicul nu o votase încă în speranța că vor reuși să vadă și ceva "acțiune" însă Laura nu se lăsa deloc dată pe brazdă. În ciuda eforturilor tuturor celor din casă. Chiar și ale Corinei, care era deschisă tuturor alternativelor.

Silviu așteptă până ce Laura se băgă din nou sub pătură apoi închise calculatorul și plecă spre baie.

Unde, stând ciucit pe toaletă se găsea un iepuraș alb. Un moment. Termenul "iepuraș" este puțin cam prea blând, astfel că îl vom înlocui cu cel de "iepuroi", dacă nu vă deranjează. Închipuiți-vă o arătare albă și păroasă, musculoasă, mai mult cangur decât Bugs Bunny, ghemuită pe vasul vostru de toaletă și pufăind dintr-un trabuc pe lângă incisivii amenințători și veți înțelege de ce Silviu rămase fără glas, plescăind silențios din buze ca un pește pe uscat.

- Pă...Pă..aaa...mmmm, glăsui el nu tocmai articulat, după care iepurele luă inițiativa și spuse rânjind ierbivor.
- Gie! Rozătoarea de Paște, în serviciul dumneavoastră.

Silviu se uită disperat la camerele din tavan, dar nu păreau să fie la fel de agitate ca atunci când fetele deciseseră să facă o baie cu multă spumă în timp ce Corina le servea banane.

- Nu-ți fă griji, singurul care poate să mă vadă ești tu. Iar ceea ce vezi și auzi este un semnal compozit emis doar pe frecvența ta, cu o marjă de eroare de 3 nanohertzi. Este o transmisie pirat, cu undă asincronă așa că s-ar putea să experimentezi aberații cromatice, lingvistice, semantice și semiotice.
- Ha? fu tot ce putu să spună Silviu.
- Ce, n-ai înțeles, băiețaș? Cuvintele astea e prea grele pentru tine? Cu limbaj, limbaj de cartier, o să îți rup căpățâna, chicoti creatura. Apoi râgâi clipocind roz cu gâlme și reveni la realitate.
- Nu lua în seamă întreruperile. Ce contează este că trebuie să ieși de aici cât mai repede. În zece minute rețeaua va ajunge într-un punct critic. Atunci este momentul să acționezi.
- Care rețea? Cum să acționez? bângui Silviu.
- Asta... rețeaua..., a fost un film, cu o matrice și niște jmecherași care erau în comă și se trezeau și se rupeau în figuri cu niște gabori mardeiași îmbrăcați în negru. Înțelegi tu sau trebuie să îți dau un cap în gură?
- Cred că glumești, zise Silviu și făcu stânga împrejur către bucătărie cu gândul să dea un pic de tărie pe gât. În bucătărie Laura punea de cacao iar iepuroiul îi făcu cu mâna de pe dulap, pâlpâind verzui ca un neon defect.
- Fă un test. Spune-i că te-ai săturat de joc și vrei să pleci. Să vezi ce se întâmplă.

Silviu înghiți un algocalmin, apoi mai mestecă încă trei, preventiv. Apoi, la marginea isteriei, zise răgușit:

- Auzi, Laura..., m-am săturat de concursul ăsta. Și de iepuri. Și de Paștele lor. Nu mai rezist. Așa că plec.

Laura se întoarse brusc.

- Cum să pleci? Nu se poate. Eu cu cine mai fac sex în fața camerelor de filmat?
- Vezi tu, iepurele e de vină, a venit, și a râgâit roz și după aia verde....Sex? Cu tine?
- Da, prostuțule, zise Laura, toată numai lapte și miere. Pe cine crezi că am așteptat atâta timp?
- Nu știu... ce să zic... Cacao!
- Ha? fu luată pe nepregătite Laura.
- Cacaoa! Dă în foc!

În timp ce Laura se ocupa cu ștersul lichidului maroniu de pe aragaz, Silviu avu o nouă discuție instructivă cu iepurele.

- Ai văzut? zise acesta. Ar face orice ca să te țină aici. Tocmai de asta trebuie să pleci.
- Trebuie? scânci Silviu.
- Să moară mama!
- Cu cine vorbești? se fofilă Laura lângă el.
- Eu? Singur, singurel...
- Esti papagal! chicoti marele alb. La cardeala ta nu pune nimeni botul.

- Ok, e momentul pentru măsuri extreme, zise Laura cu o privire tăioasă. Și pentru a-și completa spusele, luă din sertar un satâr foarte ascuțit (un concurent reușise să își secționeze două degete cu el din greșeală și fusese eliminat direct în spital).
- Păi și cu sexul cum rămâne? Zise Silviu, retrăgându-se strategic către ușă.

Exact genul de întrebare pe care să o regreți metafizic în timp ce zaci într-o baltă de sânge. Propriu.

- Hei! Strigă Laura. Oameni buni! Silviu vrea să fugă!

Silviu ar fi vrut să mediteze puțin asupra rostului sintagmei "oameni buni" în contextul dat, însă iepurele alb răcni din toți rărunchii "Aleargă, Lola, aleargă", ceea ce îl impulsionă să o ia la goană.

Deschise ușa febril în timp ce din dormitor năvăleau pe jumătate adormiți ceilalți concurenți (și observă cu ochiul minții cum pijamaua Corinei avea jumătate din nasturi desfăcuți punându-i în valoare bustul amplu) și se năpusti în afara apartamentului închiriat de producătorii emisiunii într-un bloc cu patru etaje din Militari.

Iepurele alerga deja în jos pe scări, iar Silviu se gândi năuc pentru o clipă unde este echipa de emisie, paznicii și restul persoanelor pe care le văzuse la intrarea în apartament, dar apoi se trezi într-un coridor cu numeroase uși ce semăna cu un hol de garsoniere studențești din Regie și se simți pierdut. Ușile începură să colapseze unele într-altele restrângându-i posibilitățile de a scăpa, astfel că în momentul în care iepurele îi spuse "Repede, în stânga", se izbi inutil de un perete de beton. În cealaltă parte stângă pe o masă de lemn grosolană stătea o bere rece și un bilet cu mesajul "Bea-mă". Disperat, Silviu o bău dintr-o răsuflare.

Morala: Decât să îți bați capul cu ce nu înțelegi, mai bine bei o bere rece. Nici măcar prietenii nu știu de ce.

ALTEC LANSING

Sunet de calitate încă din 1941

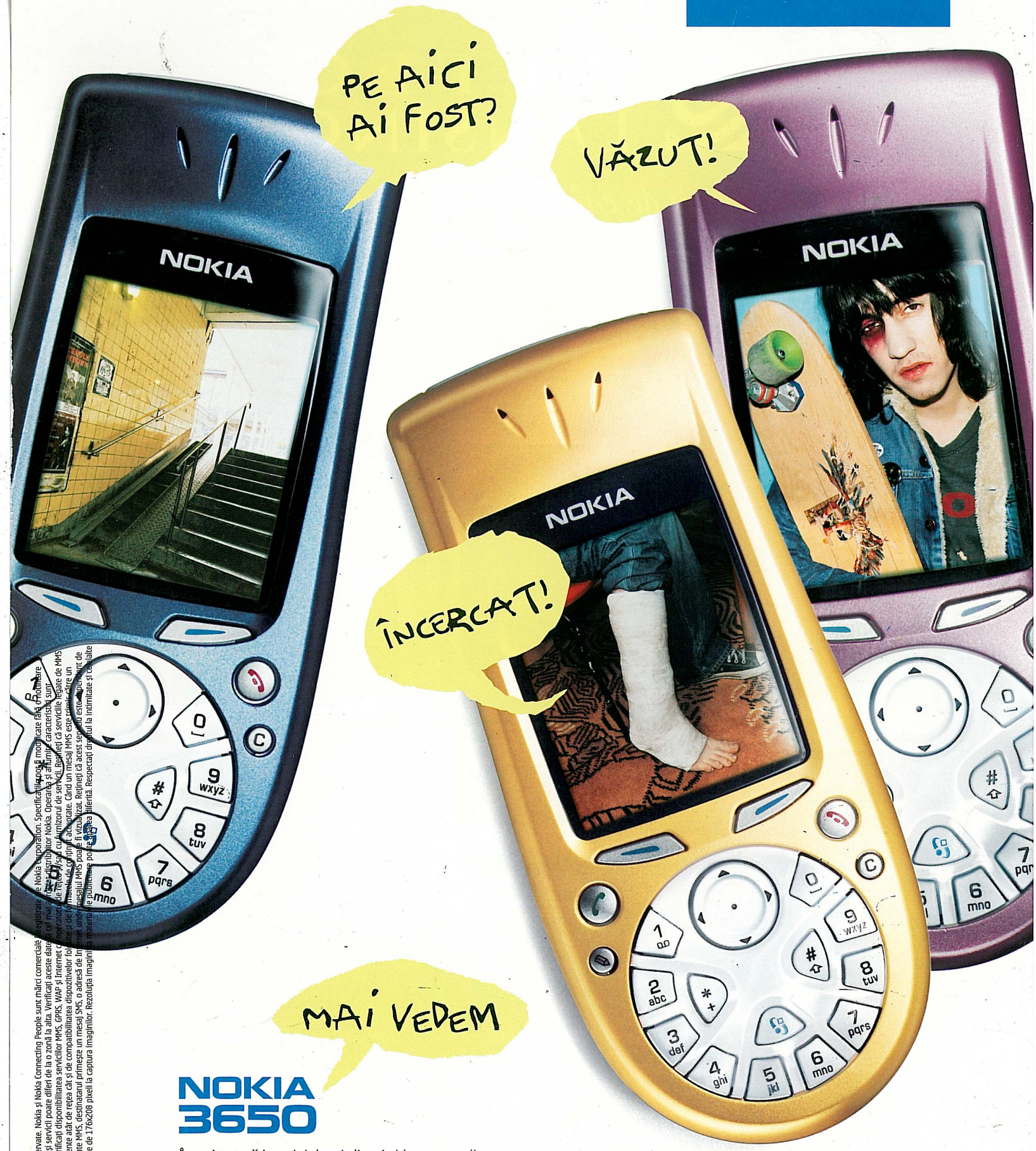
Just listen to this!

Pentru tine, muzica nu este doar divertisment, este o pasiune. Jocurile nu sunt un simplu hobby ci o obsesie. Filmele nu sunt doar imagini ci o experiență spațială.

Pentru tine, Altec Lansing continuă să îmbine arta cu tehnologia și să îți ofere acele momente prețioase când inima este atinsă și spiritul transformat.

Sunetul așa cum vrei tu să îl auzi!

UNIC DISTRIBUITOR: SKIN MEDIA S.R.L. - STR. PUSKIN 18 - BUCURESTI 1 - TEL/FAX: (021)-231.50.97 / 231.65.18 - MOBIL: 0724.237.323 - MAIL: CONTACT@SKIN.RO - WWW.SKIN.RO



NOKIA 3650

Înregistrează imagini dar și clipuri video sau audio cu noul telefon Nokia 3650. Vezi apoi ce se întâmplă când le trimiți către un alt telefon compatibil sau către o adresă de e-mail.

Intră acum pe www.nokia.ro și vezi ce-au făcut vedetele tale preferate cu un Nokia 3650.

www.nokia.ro

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

Copyright © 2003 Nokia. Toate drepturile rezervate. Nokia și Nokia Connecting People sunt mărci comerciale înregistrate ale Nokia Corporation. Specificațiile și modelele pot fi modificate fără o notificare prealabilă. Disponibilitatea anumitor produse și servicii poate diferi de la o zonă la alta. Verificați aceste date cel mai apropiat de furnizorii Nokia. Operarea și anumite caracteristici sunt dependente de cartela SIM și/sau de rețea. Verificați disponibilitatea serviciilor MMS, GPRS, WAP și Internet cu operatorul de rețea și/sau cu furnizorul de servicii. Rețineți că serviciile legate de MMS (Serviciul de Mesaje Multimedia) sunt dependente atât de rețea cât și de compatibilitatea dispozitivelor folosite și de formatele de conținut acceptate. Când un mesaj MMS este trimis către un telefon mobil care nu dispune de funcționalitate MMS, destinatarul primește un mesaj SMS, o adresă de Internet unde mesajul MMS poate fi vizualizat. Rețineți că acest serviciu este o opțiune de rețea. Telefonul Nokia 3650 acceptă o rezoluție de 176x208 pixeli la captura imaginilor. Rezoluția imaginilor la materialele publicitare poate fi mai redusă. Respectați dreptul la intimitate și celelalte legi atunci când înregistrați imagini sau voce.